

موسومة

الدرع النبوية

تأليف
المؤرخ محمد القاسم الشاذلي
أبو المكارم

إهداء
إلى
الشيخ

إبراهيم بن محمد بن أحمد
بن عبد الله بن محمد بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



جمهورية مصر العربية

مركز البحوث الإسلامية

٥٣٠٣٥

ش. إسماعيل

موسوعة المذاهب النبوية



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

موسوعة المدائح النبوية

تأليف

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبي المكارم



إعداد

إبراهيم محمد جواد

موسسة البعثة

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م



مركز تنمية الفكر والإبداع

مؤسسة البلاغ
للطباعة والنشر والتوزيع



بئر العبد - داخل مدرسة حارة حريك الرسمية الثانية - بناية طوصاني - الطابق الأول
ص.ب: ١١ - ١٩٥٢ بيروت ١١٠٧ - هاتف: (٠٣/٥١٤٩٠٥) - فاكس: ٠١/٥٥٢٦١٩ - فستك
الموقع الإلكتروني: www.albalagh-est.com
E-mail : Albalagh-est@hotmail.com





مرکز تحقیقات اسلامی

توطئة وبيان

بعد أن تمت طباعة موسوعة المناجح النبوية بأجزائها التسعة عشر، الموسوعة القيمة التي ألفها الرجل الكبير القدر، الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، والتي كان لي شرف تصحيحها، الأمر الذي أتاح لي العيش مع الشعر والشعراء، قديمهم وحديثهم ومعاصرهم فترة ليست بالقصيرة، ومع رسول رب العالمين إلى العالمين، صاحب الرسالة السمحة الغاتمة للرسالات السماوية، سيدنا ونبينا ومولانا وعزنا ومشار فخرننا، وطبيب قلوبنا ومسعد أرواحنا ومهذب أخلاقنا، وشفيقنا يوم حشرنا، وهادينا إلى ربنا والأخذ بنا في الطريق الحق، الطريق المستقيم الموصل إلى النعيم في الدنيا والآخرة، خاتم الأنبياء وسيد الرسل، سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً.

بعد أن رأت تلك الموسوعة النور، عن طريق نار المعجزة البيضاء، ودار الواحة، شكر الله لصاحبيهما صنيهما المبارك، وجدت أن إتمام هذا العمل العظيم، إنما يكون بإعداد فهرس مفصل لتلك الموسوعة، فاستأذنت مؤلفها الحاج عبد القادر أبو المكارم في ذلك، ولقيت منه الترحيب بهذا المشروع، شعرت عن مساعد الجد، وبدأت به مستعيناً بالله تعالى ومتوكلاً عليه سبحانه.

ورغم مشاغلي الكثيرة، وانصرافي للتأليف وقرض الشعر، وممارسة أعمال التصحيح، إضافة إلى عملي كمدير لمكتب خيمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في مقبرة الباب الصغير بدمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية، فقد استطعت بعون الله وتوفيقه - رغم طول المدة - أن أنجز هذا العمل الكبير، وما

الفضل إلا لله تعالى وله الشكر والحمد.

وقد لاحظت أن ترجمات كثير من الشعراء متفرقة في أماكن متعددة ومتباعدة في الموسوعة، فأضفت للفهرس المفصل فصلاً، رتبته فيه الشعراء حسب أحرف المعجم، وجمعت المعلومات المتفرقة الواردة في الموسوعة عن كل شاعر، في مكان واحد تحت اسمه، ليسهل على القارئ الحصول على ترجمات هؤلاء الشعراء، كما وردت في الموسوعة.

ومن دواعي الأسف الشديد، أن بعض الشعراء لم تتم ترجمتهم في الموسوعة، إما لضياع ترجماتهم خلال التاريخ، أو لعدم حصول المؤلف عليها خلال فترة تأليف الموسوعة، أو لأية أسباب أخرى، فلمل المستقبل كفيل بالكشف عن معلومات عنهم.

وملاحظة أخرى، فهناك كثير من الشعراء المعاصرين للمؤلف - أحياء وأمواتاً - لم يتم الحصول على جميع مدائحهم النبوية، إما لأنها لم تكن منشورة، أو لأنها قد نظمت بعد تأليف الموسوعة.

والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل، والحمد لله رب العالمين.

معد الفهرس المفصل

إبراهيم محمد جواد

٢٣ رمضان المبارك ١٤٢٧ هـ

٤ تشرين الأول ٢٠٠٦ م

أولاً- فهرس المقدمات والتقاريظ

رقم الجزء والصفحة

الموضوع

٥/١	تقريظ الشيخ علي المرهون
٦/١	تقريظ الشيخ عبد المجيد أبو المكارم
٧/١	تقريظ الشيخ سعيد علي أبو المكارم
٨/١	تقريظ الشيخ حسن موسى الصغار
١١/١	تقريظ الشيخ محمد محمد طاهر آل شبير الخاقاني
١٣/١	تقديم الدكتور عبد الهادي الفضلي
١٧/١	نبذة عن المؤلف بقلم ولده عنان
٢٩/١	مقدمة المؤلف
٣١/١	مقدمة المصنّف
٣٧/١	الإهداء
٤٧٧/١٩	إنجاز يستحق الثناء- الشيخ عبد العظيم بن نصر المشيخص
٤٨٦/١٩	شكر وتقدير- المؤلف
٤٨٩/١٩	امتنان وتقريظ- إبراهيم محمد جواد
٤٩١/١٩	قصيدة: 'الكنز الثمين' - تقريظ الموسوعة- الشاعر إبراهيم جواد
٤٩٢/١٩	بعض مصادر موسوعة المنايا النبوية
٥٠٨/١٩	بعض الدوريات والصحف لموسوعة المنايا النبوية



ثانياً- فهرس قصائد شعراء الموسوعة

الشعراء والقصائد	رقم الجزء والصفحة
الشيخ إبراهيم إبراهيم اللقاني ١- يا أسكرم الخلق قد ضاقت بي المسيل ودق عظمي وغابت مني الحيل	٣٩٥/١٩ ٣٩٥/١٩
إبراهيم أنعم الزهاوي ١- ما لنا غير كلمة التوحيد من سائر جنبة في الوجود ٢- خل الشقي ينادي طامس العليل ويمتدح له وحادة الإبل ٣- أجب ناعي المعبد الرفيع المؤكل	٥/٥ ٥/٥ ٥/١١
٤- طلعت على الأيام وهي مائت تموح بها أعرابها والأعاجم ٥- عب الدنيا توارث في دجالها	٨/١١ ٥/١٣
لا تفيد الضخو من شمس ضحاها	٥/١٧
٦- حطت رحال النبي في بلد لم تغل من حامد زواياها	٨/١٧
٧- مهاجر لله من عنده لا من أصابه إلى جنده	١٠/١٧
إبراهيم أمين فودة ١- يوم اغر وليلة غراء فالارض مشرقة الرؤى فيها	٣٩/١ ٣٩/١

- ٢- ولما شددت الرجلَ قاتل محنتي أرى صاحبي عجلانَ ملءَ ثيابِه
٧/٣
- ٣- دعانا رسول الله أكرمَ دموعَ نزيد بها في عاشقيه كرامتي
٧/٤
- ٤- مولد المصطفى طلعت على النسا
١٢/٥
- ٥- لك الحمد يا رباه حمداً مردداً
سِ وللساسُ في ضلالٍ بهمدٍ
١٢/٥
- ٦- أي شيء تصممه بين فككٍ لك ٩ وتعري به الوري والوجونا
٢٠/٥
- ٧- أو شكك القلب أن يطير سرورا هرحأ غامراً وشوقاً جهيرا
٥/٧
- ٨- إلهك رسول الله قد جئت زائرا
١١/٧
- ٨- امضني البعد عن ناديك واللفف وانت من أنت لا صد ولا جفف
٧/١٠
- ٩- يا نبي الهدى عليك سلام أنا اشتاق والهموم زحام
٩/١٣
- ١٠- مولد المصطفى رجعت (بذكر)
١٠/١٣
- ١١- أأناي - رسول الله - ناعيك فانتشي
١٠/١٣
- ١٢- اسمعوا، اسمعوا، ههنا جراء يتهدى - مهلاً - يتكلم
١٢/١٣
- ١٣- إلى رحاب رسول الله ذي الكرم
شدي الرجل وعذني المير واعتزمي
١٦/١٣
- ١٤- بنور هديك أستهدي لدى الظلم
فنور هديك يمحو حالك الظلم
٢٣/١٣
- ١٥- مانا دهن قلبي وكم لسانني
ويقلبي المخزون فيض معاني
٧/١٦
- ١٦- يعجز القول أن يكون مبينا حينما تعمق الأحاسيس هينا
٩/١٦

	١٧- يا صاحب الجاه لا تفنى وجاهته
١٤/١٧	وراعي العير لا تشقى رعاياه
٥/١٨	١٨- بعد حرّ الجوى وطول المطاف أدن الله باللقاء الشافي
٧/١٩	١٩- من ذلك الساري تجاء جراح مثر بشاً هي سيمة الكبراء
٢٢٧/١٩	٢٠- قلبي بحب رسول الله معمور ولرب دوني بالوراء مشغور
٢٢٧/١٩	٢١- أدم الصلاة على النبي محمد تسميداً أمر للإله الأوحى
	٢٢- دهاني رسول الله أكرم دعوة
٢٢٧/١٩	ومن مثله هي الكون أكرم ناعي
٢٢٨/١٩	٢٣- أدع لله عند سيد حلقة مقام الشيع من بمص حقة
١٢/١٦	إبراهيم باشا أبو سعة
١٢/١٦	١- بأي لفظ أصوغ الدر تهبان وأمسك القول بين الناس عقيانا
٢٥/٥	إبراهيم بزي
٢٥/٥	١- سبّح الله فالفضاء توقفت وعلى الكون سمة من محمد
٣٣٧/١٠	٢- وقف المعجذ خاضعاً عند بابك وحشا العلد هي رحاب رحلتك
	٣- من رأى البدر في أوان اكتمالة
١٣/١١	يتفطن الفهوم عبر جباله
١٨٩/٩	إبراهيم بن سهل الأسر نيلي الإشبيلي
١٨٩/٩	١- تملأني الآمال كهلأ وباعما ويسعدني التمليل لو كان نافعا
٤٠/١٣	٢- جعل المهيم حب أحمد شيمه واتى به في المرسلين كريمة صلّوا عليه وسلّموا تسليما
١٥/١٠	الشيخ إبراهيم بن يحيى العاملي
١٥/١٠	١- أشاقت بالجرعاء حي ومالم وروض بأكفاف العنّيب مفوق

	١- بدت فمبت عقل التوكوع بها قسرا	
١٣/٧	وغارت المشاق في حبها أسرى	
	٢- نسيم الحمن لولا البروق اللوامع	
١٩١/٩	لما سكبت في الخد مني المدامع	
١٥/١٦	٣- إن لم أغض عن الموتى أجفاني صونا لهنكم فما أجفاني	
١٦/١٧	٤- هاجه البرق في النجى وشجاء وجعا جفنه لنيذ كراء	
١٨/١٦	إبراهيم السيد بدر	
١٨/١٦	١- يمهلك المرتجى تحلو أغانيها فهنشوا فقد نلنا أمانينا	
١٠/٤	الشيخ إبراهيم سيماه (أبو زيد)	
١٠/٤	١- أطلق صباحاً في ربوع البرية يفجر في الأكوان نور العقيدة	
١٧/١١	٢- إليه أم القرى ومهد الحلال يا ككتاب الحياة للأجيال	
٤٥/١٣	٣- لم تزل في سنن الطلوع علامة برقع الحق موقها أعلامه	
	٤- يا طيبة الكون يا صبعاً بذلتاً	
٢٠/١٦	قد فجر المور في الأكوان إيماناً	
١٩/١٧	٥- يا مشرق النور في دنيا لياليها كهم عصبت أعباً سالت مآقيها	
٢٩/١٣	إبراهيم دلول فطاني	
	١- مهلاً صبحابي ورفقاً جيرة العلم	
٢٩/١٣	هالقلب من شدة الأشواق في صرم	
٢٨٥/١٩	٢- هيجتني بشوها ورفاء إنما لنشجوا للمحب عزاء	
	٣- مهلاً صبحابي ورفقاً جيرة العلم	
٤٢٧/١٩	هالقلب من شدة الأشواق في صرم	
٤٧/١	إبراهيم القيراطي	
٤٧/١	١- ذكر الملتقى على الصفرام فبكاه بنعمة حمراء	

٤٧/١	إبراهيم القيراطي
٤٧/١	١- ذكّر الملتقى على الصفراء ضكاه بدمعة حمراء ٢- جرح الجفون بقذف الدمع تعدد
٢٢/١١	والحب شأهله المجروح مقبول
٤٠/١١	إبراهيم الكفعمي
٤٠/١١	١ يا من له السبح المثاني تنزل وحواشم البقرة عليه تنزل
٤٥/١	إبراهيم محمد جواد
٤٥/١	١- ما قيامي ووقعتي ونباتي ما قريضي ومنحتي وثنائي
١٢/٣	٢ عهدي بمكة قينة وشراب وحيام عادية بها وقباب
١٦/٣	٣- يا دهر كم تحري رياحك قلب وعود رفقت هي الرايا حلبا
٣٠/٥	٤- ينكرني هوى همد ودعد وما لي في هوى همد ودعد
	٥- لو كنت قرأت الإصحاح الأول من سفر الأنوار وعرفت معاني ما يسري كالكبرق الغاطس في أحرقه وتخطيت الأسوار
١٦/٧	٦- يا طائر الجو هل في الجو إسرائي؟
١١٣/١٠	وهل سني كوكب الجوزاء برأقي؟
١٨/١٦	٧- هي رعشة هزت ربس الوجدان جاشت وحقق القلب يستيقان
	٨- جمر الهوى أم جوى في النفس أصلاها
٢٢/١٧	لهيب وجد لنا يسري بأحشاها
٣٧٣/١٩	٩- لست بدعا ولا قصيدي بديع بيد أن البهتان شأن رفيع
	١٠- يا صارف القهشار شقف مسمعي
٣٧٤/١٩	ودع الجواهر تحذر من مسمعي

٤٢١/١٩	فشار غبار المقع واصدع المرمى ١٢- أناخ على القلب الهوى فتحطما
٤٢٣/١٩	و صاوله سيف النوى فتتهما ١٣- تصارعني نفسي يشور خميسها
٤٦٧/١٩	وتعلسها هوجاء حمام وطيسها
٢٢/٧	إبراهيم المنسي
٢٢/٧	١- أهلاً به .. بالطاهر المختار طه الشفيع مقنن الأسوار
٤٩/١٣	إبراهيم هاشم فلالي ١- فيم العنين إلى البهاء والأصم
٤٩/١٣	وأنث بين مفاتي النيل هي نيم؟
٢٣/١٦	٢- لا تبلغ الحكلمات من تهباني مدح النسي وليس في إمكانني
٩/١٨	٣- عرج النسي إلى السموات العلى . وإلى نهاية منتهى العلياء
٣٠/١٧	الشيخ إبراهيم (عين المعالي)
٣٠/١٧	١- حبنا أعلام نجد ورباهم زغسون تمتش في تراها
٢٣٨/١٩	ابن أبي حجلة
٢٣٨/١٩	١- صلوا عليه كلما صلبتم لترؤا به يوم الجاة نجاحا
٢٣٩/١٩	ابن حبيب
٢٣٩/١٩	١- يا خير مبعوث له طلعة نور الهدى منها أقر الميرون
٢٥/٧	ابن حموز
٢٥/٧	١- من جند هجرتك التمكن والظفر ومن مواكبها الآيات والعبّر
١٤٦/١١	٢- رسل الشعر يا أخي ترثيلا واشفر لي من وصف الرسول غليلا

١٤٦/١١	٢- رُقِّلِ الشَّعْرَ يَا أَخِي تَرْتِيلاً وأشْفِ لي من وصفِ الرسول غليلاً
١٠٥/١٦	٣- اللَّهُ ذَكَرَني مِنَ الْإِسْرَاءِ تَهْدِينَا إِلَى الصَّلَاةِ وَبِالتَّوْحِيدِ تُحْيِينَا
٢١/٣	ابن داغر الحلي ١- عَرَّجْ عَلَى الْمُصْطَفَى يَا سَائِقَ النُّجُبِ
٢١/٣	عَرَّجْ عَلَى خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَخَيْرِ نَبِيٍّ
٢٤/٣	ابن كميل ١- لَمْ يَهْطِ الْوَحْيُ حَقّاً تَرْحَلِ النُّجُبُ وَعِدَ هَذَا الْمَرْجَى يَنْتَهِي الطَّلُبُ
٢٦/٣	ابن مسعود الضرير ١- مَا لِي سَوَاكَ إِلَيْهِ أَرْفَعُ قِصَّتِي وَاللَّهِ يَقْبَلُ مِنْ إِلَيْهِ أَسَابَا
٦٧/١	السيد أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني ١- لَدَيْ سَلَمٍ وَالْبَيَانِ لَوْلَاكَ لَمْ أَهْوَى وَلَا لَزِمْتُ مَنْ سَلَّمَ وَجِيرَانَهُ شَجْوَى ٢- سَادَ رَسْمُ اللَّهِ طَهَ أَحْمَدُ مَحْسُودٌ لَعَنَ لَهُ وَالْمَوْلِدُ ٣- لَدَيْ سَلَمٍ وَالْبَيَانِ لَوْلَاكَ لَمْ أَهْوَى وَلَا لَزِمْتُ مَنْ سَلَّمَ وَجِيرَانَهُ شَجْوَى
١٥٩/١١	أبو الصرور الشعراوي ١- يَا ضِيَاءَ الْوُجُودِ يَا مَظْهَرَ النُّورِ رَافِقُنِي سَأَلْ نَوْرَ دَاثِكَ أَسْأَلْ
٢٨/٣	أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي ١- يَا حَادِيَ الْمَيْسِ إِنْ حَفَّتْ بِكَ الْكَرْبُ إِلْحَقْ هُدًى بِرُكْبِ سَافَةِ الطَّرَبِ
٣٥٣/١٣	أبو سعيد الأثري ١- إِنْ جِئْتَ بِدُرٍّ فَطِيبْ وَأَنْزِلْ بِذِي سَلَمٍ سَلَمٌ عَلَيَّ مِنْ سَبَا بِدُرٍّ عَلَيَّ عَلَمٌ ٢- هَلَّاكَ خَيْرُ آلٍ بَيَّتَهُمْ عِلْمٌ بِفَضْلِهِ وَالَّذِي يَشَاءُ فِي عَنَمٍ

٣٦٥/١٣	٣- يا نعمن مالك عن مولاك نائمة سهواً وعن شهوات النفس لم تنم ٤- دغ عنك سلماً وسل عن مساكن الحرم
٣٧٤/١٣	وخل سلمن وسل ما فيه من كرم ٥- حسن البراعة حمد الله في الصلح
٤٠٨/١٣	ومدح أحمد خير العرب والمعم
٣٧٤/١١	أبو عبيد
٣٧٤/١١	١- لئد لي مدح الهبي المصطفي المرسل
١٥٦/٣	الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي
١٥٦/٣	١- ولما رأينا من ربوع حبيبا يثرب أعلاماً أرن لنا العبا
٩٩/١٧	أبو عبد الله التونسي
٩٩/١٧	١- أعلام طيبة لا تهم بمسواها فحبيب رب العالمين ثواها
٢٠٥/٣	العلامة أبو عزيز محمد الخطي
٢٠٥/٣	١- نبي حباه الله فضلاً ورفعة فمن مثله وهو الرسول المهنب ٢- صلي الإله على المبعوث من مضر
٣١٢/١٦	ومن به شرف الرحمان عمنانا
٥٤/١١	أبو العلاء المعري
٥٤/١١	١- دعاكم إلى خير الأمور محمد وليس العوالي في القنا كالسواهل
١٠٣/١٠	الشيخ أبو مدين المعري
١٠٣/١٠	قد زاد فيك من القرام ثلثي والى متى هذا الجفا يامتلي
٣٨٧/١٩	أجود مجبل الخفاجي
٣٨٧/١٩	١- خذ هوائي المرير فالبيد لهفي وتقرت به إلى المعو زلفي

٣٧/٥	أحمد إبراهيم الفزائوي
٣٧/٥	١- الأرض تطربُ والسماءُ تفرّدُ وعلى الوري أم القرى تتسودُ
٢٢٩/١٩	الأستاذ أحمد أبو سعد
٢٢٩/١٩	١- ملأ الكون بالهدى والصفاء وأنسرى بعنلي بروج الفضاء
٣٣/١٦	أحمد أحمد منصور
٣٣/١٦	١- نور السوء هل يفيك بيانني وصماً؟ وهل يقوى عليه جناني
١١٩/١٠	أحمد بشار برصكات
١١٩/١٠	١- النور في أم القرى يثائق وأريج عطر من رباها يعبق
٤٣/١١	٢- ما بال مصّة صوتها يتمالئ والور فيها قد بنا يتللا
٣٢١/١٩	أحمد بن إبراهيم الفزائلي
٣٢١/١٩	١ الأرض تطرب والسماء تفرّد وعلى الوري أم القرى تتسودُ
٤٩/٦	العارف بالله أحمد بن العريف
٤٩/٦	١ صلي الإله على النبي الهادي من لانت الأرواح بالأجساد
٦١/١٧	٢- وحقق يا محمد إن قلبي يهيمك فرباً نحو الإله
٥٧/١٩	٣- يا عادلي في طلابي دعني من العدل دعني
١١٧/١٠	الشيخ أحمد بن إلياس الكردي
١١٧/١٠	١- لطرار مدحك لست أول راقم كمن نالني أعيا ثاك وناظم
١١٨/١١	أحمد بن جزّي الكلبي
١١٨/١١	١- أقول لعزمي أو لصالح أعمالي ألا عيم صباحاً أيها الطلل البالي
٧٣/١	أحمد بن حجر العسقلاني
٧٣/١	١- هو في الملامة كالهوام فلا يطمخ نساري في انطفاء
٣٧/٣	٢- ما دمت في سفين الهوى تجري بي لا ناعمي عقلي ولا تجريبي

٤٠/٥	٣- يا سعدُ لو كنتُ امرأً مسموعاً ما كان صبري في النوى مقبوعاً
٤٥/٥	٤- إذا زمزم الحادي بذكرِكَ أو حنا عنوتُ على حكم الهوى فبك أوحنا
٢١/١٠	٥- إن كنتُ تنكرُ حباً زانفٍ كلماً حسبي الذي قد جرى من منعمي وكفى
٨٣/١٢	٦- لو أن عدائي لوجهك أسلموا لرحوتُ أني في المحبة أسلم
٧٧/١	أحمد بن حسين البهلول
٧٧/١	١- أذوب اشتياقاً والفؤاد بعصرةٍ وفي طلي أحشائي توقدُ جمرةٍ
٤١/٣	٢- يسقط اللوى صب حليفٍ معبةٍ مقبمٍ ومن بهواه في أرضٍ غربةٍ
١٣/٤	٣- زمانني تقضى واللهاثي تولت بهجرٍ ولا وصلٌ يبردُ غلثي
٢٩٣/٤	٤- لهاب الضنن قد جئتُ لنياككم هرطوا سقامي إلى يكن من مرادكم
٣١٧/٤	٥- جفاني أحبائي وجاروا بصنمهم وساهبتهم ودي وهاء لهدهم
٣٧٩/٤	٦- حكى جؤلراً بين الحوانح رائماً وغصن نقاً في روضة القلب يانماً
٤٩١/٤	٧- خليلي دمي فوق خدي قد مشى بحب غزالٍ في رين القلب قد نشأ
٤٩/٥	٨- دعي العيس يا حادي الركائب وانثد وها مقنتي المبرا مغذ ماها ورد
٥٣/٥	٩- كبر المثلل عني يا عنول فمقلتي نفيس دماً من فرط حزني وحسرتي
٧/٩	١٠- زفير جوى منه الحشا قد تلصت وأيدي النوى جارت علي وما رعت

	١١- سَلُّوا هَل رَأَوْا قَلْبِي مِنَ الْحَبِّ سَالِيَا
١٩/٩	فَلَيْمَ هَجَرُوا صَبِيًّا مِنَ السَّقَمِ بِهَايَا
	١٢- شَفِيفْتُ بِأَحْوَى كَالْقَضِيْبِ الْمَهْفُفِ
٨٩/٩	تَتَنَّنِ فَمَا أَبْقَى فُؤَادًا لِمُدْنَفِ
	١٣- صُرُوفَ اللَّيَالِي غَيَّرَتْ عَيْشِي الْهَنِي
١٠٣/٩	وَوَلَّنَ زَمَانِي بِالْمَسْجُودِ وَقَدْ فَتْنِي
	١٤- ضَنْنٌ بِفُؤَادِي زَادَ مِنْ فَيْصٍ عِبْرَتِي
١٢٥/٩	وَبِهَا عَجَبًا لَمْ يُطْفِئْ نِيرَانُ عِلَّتِي
	١٥- طَرِيقُ هَوَاكُمُ عَقْدٌ نَيْسِي وَمَنْهَبِي
١٤٧/٩	وَأَنْتُمْ مَنَى قَلْبِي وَسُؤْلِي وَمَطْلَبِي
	١٦- ظَفَرْتُمْ بِقَلْبِي قَدْ هَنِي فِي مَرَاكِمِ
١٧٣/٩	وَعَنَيْتُمْ جِسْمِي بِطُولِ بِمَادِكُمْ
	١٧- عَيْبَتُ فُؤَادِي إِنْ أَطَاعَ مَعْتَفَا
١٩٣/٩	وَقَدْ بَكَتْ مِنْ فَرْطِ الْفَرَامِ عَلَى شَفَا
	١٨- عَرِيرٌ كَكَهْلٍ قَدْ رَهَا فِي فَنُونِهِ
٢٣٩/٩	يُزِيكُ مَلَالًا طَائِمًا مِنْ جَبِينِهِ
٢٥ / ١٠	١٩- فُؤَادِي عَلِيلٌ مَا لَهُ مِنْ يَمُونَةٍ يُعْلَلُ مِنْكُمْ بِالَّذِي لَا يَغِيثُهُ
	٢٠- فَصَلْتُكُمَا هَوَجًا بِنَجْدٍ وَسَلَامَا
	عَلَى مُدْنَفٍ أَضْحَى مِنَ الْحَبِّ مُقَرَّمَا
١٢١/١٠	وَأَبْلَغَ سَلَامِي سَاكِنَ الْهَابِ وَالنَّفَا
	٢١- كَلَّفْتُ بِكُمْ وَالْقَلْبُ يَصْلَى بِنَارِكُمْ
	وَخَنْتُمْ وَلَمْ تَرْعَوْا ذِمَامًا لَجِلَارِكُمْ
٢٤٧/١٠	أَسْأَلُهَا عَنْكُمْ وَلِي مَقْلَةً تَبْكِي
	٢٢- لِقَلْبِي أَنْيْنَ لَا يَزَالُ مِنَ الْجَوَى وَجُفِي جَرِيحٌ قَدْ أَضْرَبَهُ النَّوَى

٤٥/١١	<p>عن أنهم أهل المكرم والمفضل</p> <p>٢٣- لآية حال حلتكم عن مؤنسي</p> <p>ودمتكم على هجري مالا لصحبتي</p>
٤٩/١١	<p>وما لفرادي سلوة عنكم أصلا</p> <p>٢٤- هرام غريم الوصل فيه مماطل</p>
٦٦/١١	<p>وصبر تحلي الجيد بالدمع عاقل</p> <p>٢٥- مصن زمي والعمر ولى بحبكم</p>
٥٥/١٣	<p>ولم تقيموا يوما علي بوصلكم</p> <p>٢٦- نايتكم عن المضني ولم تتعلموا</p>
٣٦/١٦	<p>عن هائم أضحي بكم وهو مدغم</p> <p>ومن هجركم قد زدت حزنا على حزني</p>
٢٧	<p>٢٧- فتوا العسر قلبا سات بالعجب موجنا</p> <p>يعد من الأطواق أن يتقطعا</p>
٢٣/١٧	<p>لمبركم يوما من الكسر بهواه</p> <p>٢٨- وحرمة ودي لم يكن عنه مصرف</p>
٢٥٢/١٧	<p>لقلب محب بمدحهم يتلهف</p> <p>أغر أزج للملاحة قد حوى</p>
٢٧٧/١٧	<p>٢٩- يميننا بمن زار العظيم وزمنا</p> <p>ومن طاف بالبيت العتيق وأحرما</p>
٤١/١٦	<p>قصدت احتباس الدمع يسبقني جريا</p> <p>أحمد بن الحسين المليف</p>
٤١/١٦	<p>١- إليك اشتياقي لا إلى الربيع والحنن</p> <p>وهيك غرامي لا لسعدى ولا لهنى</p>

٣٣/٩	أحمد بن خاتمة الأنصاري الأندلسي
٣٣/٩	١- مجالٌ لطفك بين النفس والنفس وسيرٌ هتلك بين النار والقبس ٢- أدر كؤوس الرضى نارا على علم
٨٩/١٣	لا خسر في لذة بتأ لمحكتم
١١/٩	أحمد بن خلّوف التونسي القيرواني
١١/٩	١- أطالب حصر الوصف في مدح أحمد أسأت وقد ركبت في نفسي المجزأ
١٤٣/١٠	٢- ما جرد عن معاطف الأغصان ثوب السورق () ٣- رأى البرق تعبهم الدجى فتبسما
١٢٧/١٣	وصالغ أزهار الربى فتسما
٧١/٥	الشيخ أحمد بن سعيد القرطبي
٧١/٥	١- قُرب المزار ولا زمان يُسمبكم ذا اقرب ما أراه يبعد
٣٦/٧	الشيخ أحمد بن صالح المنقري
٣٦/٧	أيا راكبا طهر خفائفة يعصف الصبا سيقها إد تسير
٤٠/١٧	أحمد بن عبد الله السقاف العلوي
٤٠/١٧	١- بقاء عمر ضاع في اللهو جلّه ووقت تقضى في هوى النفس كله
٥٦/١١	أحمد بن عبد الملك المزاري
٥٦/١١	نمي باطلال ذات الحال مظلول وحيش سرى مهرم ومفلول
٥٣/١١	أحمد بن علي القرطبي
٥٣/١١	١- ونعل خضعنا هيباً لبهاثها وإنا متى نحضّع لها أبنا تلو

١٢٧/١٠	الشيخ أحمد بن علي القنقشندي
١٢٧/١٠	١- صَوْنْتُ حَبِي بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ والمصطفى المجتبى المصنوع بالخلق
٦٢/١١	٢- سَيْفُ الْعِيُونِ عَلَى الْمَشَاقِ مَسْلُوقٌ ومسلم اللحن مسنون ومصقول
١٠٢/٥	أحمد بن علي العيني الشامي
١٠٢/٥	١- رَأَى الْفُؤَادَ وَقَدْ غَدَا أَهْلَانَا شَوْقًا وَصَهْرًا الْفَرَامَ جُنَانًا
٤٨/٧	٢- رِيحُ الْمَيِّبَا نَفَحَتْ بِمَرْفِ الْمَنْبَرِ مِنْ رَوْضَةِ الْهَادِي الْيَشِيرِ الْعَنْزَرِ
١٣٣/١٠	٣- كُنْتُ الْمَيِّبَا مِنْ خِلَاصَةِ هَاشِمٍ وَخُصِمْتُ مِنْ مَوْلَى الْوَرَى بِمُكَلِّمٍ والحكون لم تُفْتَحْ لَهُ إِغْلَاقٌ
٦٩/١١	٤- لُذَّ بِجَاءِ الَّذِي أَجَارَ الْغَزَالَةَ وَأَلَحَّ بِالْبَهَائِ تَعْلُو الْغَزَالَةَ
٩٣/١٣	أحمد بن القاسم الأشبيلي (ابن القصير)
٩٣/١٣	١- إِلَهَ أَكْرَمَ أَحْمَدًا تَكْرِيمًا سَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
١٠٠/١	الشيخ أحمد بن محمد الحملوي
١٠٠/١	١ الْحُبُّ دَاءٌ وَالْوَصَالُ دَوَاءٌ وَالْقَرَبُ مِنْ بَعْدِ الْبَعَادِ شِمَاءٌ
١٢٤/١	٢ وَلَمَّا ضَبِقْتُ مِنْ مَرَضِي وَسَقَمِي وَأَدْرَكَنِي مِنَ الْمَيِّ الْعَنَاءُ
١٢٥/١	٣- يَا شَفِيعَ الْوَرَى وَغُوثَ الْبِرَايَا قُلْ صَبْرِي وَضَاقَ صَدْرِي بِدَائِي
٥٥/٣	٤- كَلَّ عَاصِيٌ قَدْ انْأَبَ وَعَسَى التَّقَمُّهُرُ تَابٌ
٥٦/٣	٥- حَاشَا أَضْمَامُ وَلِيٍّ بِالْمُصْطَفَى نَسَبُ نَعَمَ الْحَبِيبُ وَنَعَمَ الْجَاءُ وَالْحَسَبُ
١٧/٤	٦- إِنَّ سَاحَةَ الْمُخْتَارِ شَدُّوا مِطْيَتِي فَعِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ رُوحِي وَمِهْجَتِي

	٧- شفائي من الداء العُصالي ومنعدي
٨٤/٥	من الضُرِّ والأسقام مدحُ محمدٍ
٨٩/٥	٨- يا من به ختم المولى رسالته للحق طراً فقالوا منتهى السعد
٩٠/٥	٩- رسول الله طرقي في سُهْدٍ وشوقي نحو قبرك في ازدياد
	١٠- وسطتُ خير الوري في هدي أولادي
٩١/٥	وليس بمد رسول الله من هادي
٩٢/٥	١١- يا أزمه أنمرجي فالظلم قد زانا والني عمٌ وقد صار الأذى زانا
٥٢/٧	١٢- يمتت طيبة أرتجي منك النظرُ يا خير من منه الشفاعة تُنتظرُ
٥٧/٧	١٣- جميع الناس قد حجوا وزاروا ومالي قد نأى عني المرارُ
٦١/٧	١٤- رسول الله مشتاقٌ وقلبي إسي حسب الريارة مستطارُ
٦٢/٧	١٥- إذا حلت ركبلك أرحم طه وشاهنت الضياء من الستار
	١٦- بسطت بين يدي خير الوري عندي
٦٣/٧	طابعتُ عسي أمام المصطفى وزري
	١٧- ذنوبي ضاع منها صلق صبري
٦٥/٧	وضاق يحملها ذرعِي وصبري
	١٨- نور النبي على العوالم أسفرا
٦٨/٧	فأبان أسباب الرشاد وأظهرها
	١٩- في صمعة الخد حط أنشيب إندره
٧١/٧	وثنوب جسمي حل الضعف أزاره
١٠٧/٩	٢٠- ربّ إني أظعت عي التصابي همتعت لهوى وسفن المعاصي
	٢١- أفكر في تنبي فابكفي تحسراً
٢٠٣/٩	ومن خشية العبار قلبي مزعزعُ
	٢٢- دغ ككل باب دون باب المصطفى
٣٣/١٠	وبه توسل راجياً مستعظماً

	٢٣- قلبي إلى روضة المختار مشتاق
١٣٩/١٠	ودمع عيني لطول البعد غداق
	٢٤- يا سيد الرسل بل يا أكرم الخلق
١٤١/١٠	أهدي سلاماً إلى عبائك من شوقي
٣٥١/١٠	٢٥- يا رسول الله هنا والسدي بالحب جاك
	٢٦- القلب بالحب مشغوف ومشغول
٧١/١١	والجسم بالوجد متهول ومهزول
	٢٧- ما بال قلبي بحب الله يشتعل
١٠٦/١١	والشيب في الرأس والفودين يشتعل
	٢٨- بروحي غزال في الفؤاد ملازلة
١١١/١١	يفازلني طوراً وطوراً أصارلة
١٠٢/١٣	٢٩- لُد بحاء المصطفى خير الأنام
	٣٠- سور الهدى خير الوري
١٠٤/١٣	عالي النوى
١٠٩/١٣	٣١- صبا قلبي إلى نجد وهما
١١٧/١٣	٣٢- يا نبياً به الكمال استتم
	٣٣- يا غامر الدن من جود ومن كرم
١١٧/١٣	وقابل التوب من جان ومجترم
	٣٤- يا سيد الخلق من عجب ومن عجم
١٢٤ /١٣	وصفة المليك الخلاق هي القيم
٥٢/١٦	٣٥- لي نحو طيبة أشواق تغالبنني
	٣٦- خل الأنام وخذ خير الوري جاها
٤٦/١٧	ولُد باندي الوري كفاً وأرحامها

٥٢/١٧	٣٧- سَلَّ عَنْ فَوَادِي سَمْعًا فَهُوَ مَشَوَّاهُ وَحْيِي حَيِّ الْجَمْسِ إِنْ جَزَتْ مَفْنَاهُ
٥٩/١٧	٣٨- بِكَ أَلْتَجِي فِي الْحَالِثَاتِ وَارْتَجِي مَنْكَلُ النَّدَى يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ
١٣٥/١٣	أحمد بن محمد المغربي
١٣٥/١٣	١- اللَّهُ زَادَ الْمُصْطَفَى تَعْظِيمًا صَنَوْا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا
٧٦/٥	أحمد بن محمد المقرئ
٧٦/٥	١- أَكْرَمَ بَعْدَ نَحْوِ طَيْبَةِ مَنْتَدٍ مَتَوَسَّلٍ مُسْتَشْفَعٍ مُسْتَرْشِدٍ
١٢٣/١١	٢- إِلَيْكَ أَهْلُ مَنْ رَلَّيْ هَرَارُ الْخَاشِفِ الْوَجَلِ
١٤٥/١٣	٣- لَيْسَ كُلُّ الْقَرِيضِ بِقَبْلَهُ الْمَتِّعُ وَتَصْعَبُ لِنُكْرِهِ الْأَهْهَامُ
١٤٦/١٣	٤- انْشَقَّ أَزَاهَرُ عَنْ قَتُونٍ رِيَامٍ لِلْعَمِّ وَاسْكِرْغُ مِنْ عَنَابِ حِيَامِ
٢٨١/١٧	٥- نَا مِثَالُ لِنَعْلٍ خَيْرِ نَبِيٍّ خَصَّيْهُ اللَّهُ بِالْمَقَامِ الْعَلِيِّ
٢٣١/١٩	٦- إِنْ مَكْنَتِ تَسَالِ أَيْسَ قَدَا رُحْمَتُكَ مَيْسَ الْأَسْلَمِ
٣٧/٩	الشَّيْقَةُ أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ
٣٧/٩	١- حُتُّ قَبْلِ الصَّبَاحِ نَجَبُ الْكُؤُوسِ فَهِيَ تَمْرِي مَمْرِي الْعِنَا هِيَ الْبُفُوسِ
٢٩/٣	الدكتور أحمد ثيمور
٢٩/٣	١- نَأَتْ بِاللَّازِحِ الدَّرْبُ وَقَلَّ السَّرَادُ وَالصَّحْبُ
٣٧/١٧	٢- مَا بَالُ مَكْنَةٍ زَلْزَلَتْ زَلْزَالَهَا وَالْأَرْضُ فِيهَا أَخْرَحَتْ أَثْقَالَهَا
٥٠/٧	الشيخ أحمد الخضراوي
٥٠/٧	١- يَا حَادِيًا يَحْدُو لَعِيرَ الْوَرَى هَبَّجَتْ فِي قَلْبِي مِنَ الشُّوقِ نَارُ
١٢٦/١	أحمد الحفاجي
١٢٦/١	١- أَيَا شَقِيقِ الرُّومِ حَيَّاهُ الْعَيَا فَاحْمَرُّ خُدُّهُ وَرَدَهُ مِنَ الْحَيَا

٣٥٣/١٠	٢- يا ليتني لسان لحمارٍ حيالكَ ورابع الكهفٍ لكهفٍ حوالكَ
١٣/١٩	٣- إلى كمْ نعن في ظمأٍ وهدن المنهل الأعذب
٣٥٥/١٠	أحمد رشيد منعو ١- صلن عليك إله العرش مولاكا
٣٥٥/١٠	طول الزمان وبالتسليم حياكا
١٦/١٨	أحمد زرزور
١٦/١٨	١- أه يا مكّة الحبيبة .. عنرا ما اعترابي وراء ثورك .. هجرا
٨٢/١	أحمد السمرة
٨٢/١	١- سطع النعم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء
٥٨/٥	٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهر الجمال من الجلال تزودا
٦٠/٥	٣- لكل يوم لنا نذكرك عيد يا رسول الهدى وعيش رغيد
	٤- وافى محمد والبشرى محيّا
٦٢/١٧	في موكب أوحدي المجد يرعاه
٨٦/١	أحمد شوقي
٨٦/١	١- ولد الهدى فالحكاشات صباه وفم الرمان تبسم وثناؤه
٤٦/٣	٢- سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا
	٣- ريم على القاع بين البان والملم
٦١/١٣	أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
١٨٩/١٩	٤- محمد ملالة النبوة ابن الذبيح الطاهر الأبوة
٧٣/١٣	أحمد شحاته
٧٣/١٣	١- ما للبراق معي ينساب للقمم يسمى لأفق الندى والفيت والكرم
٥١/٣	أحمد الصاهي النجفي
٥١/٣	١- أعطى محمد ديناً راعنا أدبا فراح يمحنا لإصلاح والطربا

٦٢/٥	أحمد صندوق
٦٢/٥	١- أترع المكاس من رقيق الأماني وأبرها تحكي الشعاع الموقد
٣٩/٧	الدكتور أحمد عبد الله سامي
٣٩/٧	١- أشرق على قلبي بنور ساحر واستكب نوالاً كالمسحاب الماطر
٩٥/١	أحمد عبد الهادي
٩٥/١	١- لله ما هذا السلي الوصاء هذا الضياء تفار منه نكاه ٢- تذكر الله عرس المجد يا خير النور
٤١/٧	يا هادياً حظيت به أم القرى
١٥/١٩	أحمد المجوز
١٥/١٩	١- يا هجرة الإيمان .. في هدأة الظلام تمت بك الأمانى - لمنقذ الإسلام
١٦/١٩	٢- من مكة والبيت الأجد للقدس يرى ليلاً أحمد
١٧/١٩	٣- يا بشير السعد أقبل : واستبأ لبيتها مسرورا
٤٥/٧	أحمد عثمان المراغي
٤٥/٧	١- صوت العادن في السماء يكبر ودوي أجراس الكنائس يجاز ٢- إليك رسول الله بالقلب أسرع
١٩٧/٩	وهي موكب الأشواق بالحب أسجع
١٩٩/٩	٣- الوحي يملئ والملائك تسجع والعق ينصب والبرية أجمع
٧٧/١٣	٤- صلي عليك الأنبياء وسلموا وملائك الرحمن حولك حوم
	٥- يا صاحب الذكر إن الذكر أشجاني
٤٩/١٦	فجئت أشدو بانغماسي وأوزاني
٤٤/١٧	٦- صلي عليه الله في عيائه والكون عند مجيئه حياه

٦٩/٣	الشيخ أحمد العروسي المغربي
٦٩/٣	١ سلوا هل سلا صباً ليعد حبيبته وهل حقت التنكارُ فرطاً وجيبه
٤٣/٧	٢- ففّ بالركابِ فهنا الريحُ والندارُ لاحث عليك من الأحباب أنوار
	٣- إلى كهم أرى ليل القطيعة لا يُصفي
٢٩/١٠	ونار اشتياقي من ضلوعي لا تُطفأ
	٤- لعلك تصفي لي أبلك ما ألقى
١٢٥/١٠	واشكو غراماً للحشاشة قد أشقى
	٥- بشرالك يا قلباً لما عشت في حرم
٧٩/١٣	بمدح هذا النبي الظاهر الملم
	٦- يا حاضرين سماع النكر والمنن
٤٣/١٦	وسالكين قويم، نهج والمنن
	٧- يا أمة المصطفى يا أشرف الأمم
٤٦/١٦	هنا بيوكم المخصوص بالكرم
	٨- ليس لي حيلة لكشف كروني
٢٩٥/١٩	غير شكواي للسميع المجيب
	٩- بمدح حمر الوري أرجو المسرات
٣٠٥/١٩	فالمدح فيه طريق للعسمات
	١٠- بشرى لما بالتهاني أهل ملته
٣٠٧/١٩	هذا نهيككم العامي لعوزته
	١١- يا أمة المعصمى الهادي إلى الرشيد
٣١٠/١٩	المرثحين ثواب الواحد الممد
	١٢- لطيفة طال شوقي هل أرى أربي
٣٧٦/١٩	ويفرح القلب يحظى بالنبي العربي

٣٩٠/١٩	١٣- برياض جات التميم تنعموا وتمسكوا بمحمد واستمعوا ١٤- مدح الحبيب الرسول المصطفى شرفي
٣٩٧/١٩	١٥- مدح الحبيب المصطفى المختار وعنتي وملأني ملجأي كذمي
٤٠٠/١٩	حسن خمين من عذاب النار
٤٠٣/١٩	١٦- لمحمد يا سامعون ترفعوا وبمحه فتركوا وتشرعوا
٩٧/١	أحمد فهمي خطاب
٩٧/١	ما مثل قول الله عنه ثناء مهما يفرق ممحه الشعراء
١٣٥/١٠	أحمد محرم
١٣٥/١٠	١- من هيبة يعصي القريض ويطرف ويميل إليك إلى السكوت المنطق
٩٧/١٣	٢- هنا إمام الدين في أعلامه والدين معتصم بياض إمامه
٥٢/٣	أحمد لحقوق
٥٢/٣	١- جلال من العام الجديد أخاطبه فؤدي يحيي ونظمي هائلة
٢٧٣/١٧	٢- أي نور بنا بوجه وصبي ملأ الكون بالصفاء النهي
٩٩/٥	أحمد محمد آل خليفة
٩٩/٥	١- أقيسة الدنيا على الخلد غردي فما اليوم ميلاد النبي محمد
٥٧/١٦	٢- نور هجر لاح من نور اليقين بشر الدنيا بميلاد الأمان
٣٤٧/١٩	أحمد محمد دخيل آل جميع
٣٤٧/١٩	١- بميلادك الطهر عم السرور وإشراق الحق أضحت لتبر
٦١/٣	أحمد محمد الصنيق
٦١/٣	١- بشراك بل بشرى الحياة فرحي بطول شمسك يا منائر يثرب

٦٤/٣	٢- أهبت بالشعر والأحداث تضطرب والأرض بالفتن النصراء تلتهب
١٩/١٨	٣- يوم أطل على الوحو د معطر الحبات زاهر
٢٣/١٨	٤- شاء ربي فكمات المعجرات وتوالت من عمده الآيات
٦٧/٣	أحمد محمد الصفدي
٦٧/٣	١- إلى جنابك حقاً ينتهي الطلبُ ومن علاك يتم القصد والأرب
١٤٧/١٣	أحمد مصطفى
١٤٧/١٣	١- عيد به افتخر الوري متمامي هو شرة لصحائف الأسماء
١٤٩/١٣	أحمد مغبية
١٤٩/١٣	١- هي الفار حيث الوحي والإلهام ولد السلام وأشرق الإسلام
٧٩/٧	أحمد المشاوي البوراني
٧٩/٧	١- مدحتك ممتونا بشرعتك المراء وتلك لعمري الحق أبلك الكبرى
٢٣/٣	المختار الشلوخ أحمد الوائلي
٢٣/٣	١- اتيتك بالاشواق اطمو وأرسلت وسكني أمل وسكلك مطلب
٦٥/٥	أحمد الواعظ المعكي
٦٥/٥	١- يا صاحبي حققوا ميمادي وانطلقا لأخصب الوهاد
٢٦/١٨	أحمد يوسف حمود
٢٦/١٨	١- بدأ النبي جهاده في مكة عند الصفا وقريش جن جنونها
١٥١/١٣	إدريس المغربي
١٥١/١٣	١- أهلاً بكم يا أهل هذا النادي أهل انتقاد الوعد والمهاد يندي نسيماً مذكراً تتسهما
١٨/١٩	أديب عبد القادر أبو المعكرم
١٨/١٩	١- بلبل السعد يفتني يوم ميلاد الأميين

٢٠/١٩	٢- تهناتنا تهناتنا فقد لاح الهدى فيها
٢٢/١٩	٣- صاخ هي الأفق غرد ببلل فيها وانشد
٤٦٩/١٩	٤- إن صار حزنك كالجبال الراسية وعموم قلبك كالأوحوش الصارية
١٠٤/٥	إسماعيل بريك
١٠٤/٥	١- يا زائراً أرض الحجار وأهلها صطر فؤادك من غير محمد
٣٨٣/٤	إسماعيل بن قاسم (أبو العتامية)
٣٨٣/٤	١- يا بني آدم صونوا دينكم يهني للدين أن لا يطرح
١٠٥/٥	٢- سلام على قبر النبي محمد نبي الهدى والمصطفى والمؤيد
٢٣٢/١٩	٣- على رسول الله مني السلام ما كان إلا رحمة للأنام
٢٣٢/١٩	٤- وأفضل هدي هدي سميت محمد فبلي تلقاه الإله ليعينه
٧٥/٣	إسماعيل الحميري
٧٥/٣	١- صهر النبي وجاره في مسجد طهر بطيبة للرسول مطيب
١٥٥/١٣	إسماعيل خليل أبو صالح
١٥٥/١٣	١- أشرقت فأنمحت الأضار والطلم وانهار لما دعوت الزبيح والصنم
١٥٩/١٣	إسماعيل الدهشان
١٥٩/١٣	١- في المهمة القفر بين البيت والحرم سلم الوجود ضياء من دُرَى إضم
١٦١/١٣	٢- مكان هذا الوجود يشكو ظلامه يتجس حمنة وجهامة

١٤٠/١	إسماعيل صبري
١٤٠/١	١- من كنوز اليقين برد قريش أحمد المصطفى عليه الشفاء
٦٠/١٦	٢- ما انقضت فترة التخبط حتى أعلن الصبح دعوة الإيمان
١٠٦/١	الأعشى بن قيس
١٠٦/١	١- ألم تغمض عينك ليلة أرما وبت صكما بت السليم مسهنا
٢١/٤	إلياس عبد الله طعمة (أبو الفضل الوليد)
٢١/٤	١- طربت لرؤيا أشرقت هاضمحت وقلبي لها طور عليه تجلت
٨٢/٧	إلياس هاتور (أبيب مسهي)
٨٢/٧	١- برغت ولكن من جيب محمد شمس تمل على سناء الأنور
٦٤/١٧	إلياس فرحات
٦٤/١٧	١- غمر الأرض بانوار السوء كوكب لم تترك الشمس علوة
٦٨/١٦	إلياس قسطل
٦٨/١٦	١- ماذا نهم طوارق الحداد خلق الجهاد لكل ذي وحاد
١٦٥/١٣	أمية تلت كوهب
١٦٥/١٣	١- باركك هيك الله من غلام يا ب الذي من حومة الحمام
١٤٧/١٠	أمين ناصر الدين
١٤٧/١٠	١- سنن لاح من أم القرى يتألق هلفلك الأعلى وللأرض رونق
١٠٨/٥	أنس بن زهير
١٠٨/٥	١- أنت الذي تهدي معدي بأمره بل الله يهديهم وقال لك أشهد
٣٨٥/٤	أنور عبد الحميد العنابراي
٣٨٥/٤	١- الكون كبير ولما لك سبحوه فالمرش يوحى والحلائق تمدح
١٦٧/١٣	أنور المطار
١٦٧/١٣	١- نحن هي مولد المتوح بالمو ر وهي ليلة الرضى والمفانم

٢٤/١٩	إيمان كودي
٢٤/١٩	١- اشرق الكون بهاء شع نوراً وضياء
٢٥/١٩	٢- ابشري يا خير الأطنار فالمولى قدر واختار
٢٥/١٩	٣- أمر الله المنكر أن يسمو الماس فينذر
٢٦/١٩	٤- أديم الأرض يشهد والسماء على حنث له الدنيا تضاء
٢٧/١٩	٥- قد ثار الكافر وازدادا هي الباطل كغراً وعنادا
١٠٩/٥	الدكتور باقر سماكة
١٠٩/٥	صوت من الثمل الرفيع يردد بشري لقد ولد النبي محمد
١٤٧/١	باقر عبد المعصن النمر
١٤٧/١	١- نكبري تفوح بها شذى الآلاء هي ليلة المعراج والإسراء
١٤٨/١	٢- إنه الخير طبتم بهناء وحيتم بالليلة الفراء
١١١/٥	٣- سل في الجزيرة من قد طاف الحجاز وأسجد
٤٣٧/١٩	يا بكر جاككي
٤٣٧/١٩	١- قد أسفر الكون عن لبز له الق جاء الوجود إلى العلما من العمم
١٤٩/١	بدر الدين علي الجارم
١٤٩/١	١- لآح بين الوهاد طيم رجاء بند لنور ظلمة الصحراء
٥١/٦	٢- يطيب الشاء من المنعم يشهد بنور النبي الأمجد
١٧١/١٣	بشار الزين
١٧١/١٣	١- موئل الحق ومهد الحكيم سيد الخلق نبي الأمم
٨٤/٧	بشير العوف
٨٤/٧	١- حي النبي تحية الإكبار وادكر روائع هجرة بفغار
٢٣٣/١٩	٢ أم القرى هلا شذاك غناء أم هل كسالك من الرواء رداء

٤٥٧/١٩	٣- خُفَّ الْقَرِيضُ بِرَائِحِ الْأَوْزَانِ وَسَمِعَ الْبَيْهَانُ مَوْشِخَ الْأُرْدَانِ
٢٣٤ / ١٩	الملك الحميري: شَخَّ أَسَدُ الْكَامِلِ
٢٣٤/١٩	١- شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ بِلَارِي الْمَعْنَمِ
٢٨/١٩	الحاج بوثان جياووك
٢٨/١٩	١- اللَّهُ أَبَدَعَ لِلْحَبِيبِ السَّيْمَا طَلَقَ لَمَعَهَا أَنْوَرًا وَوَسِيمَا
٢٦١/١٩	المطران بولس الحوري
٢٦١/١٩	١- حَيَّ الرِّسُولَ الَّذِي قَدْ عَزَّزَ الْعَرَبَا وَمَجْلَسَهُ فِي الْوَرَى قَدْ جَاوَزَ الشَّهَابَا
١٥٢/١	بولس سلامة (أديب مسيحي)
١٥٢/١	١- مَنْ تَرَى ذَلِكَ الصَّبِيَّ الَّذِي أُمُّ بَنَمِجٍ هَالِمَحَرِّ فِي إِعْطَاءِ
٣٤٩/١٩	القاضي تاج الدين بن أحمد المصنعي
٣٤٩/١٩	١- طَالِ الْمَقَامَ عَلَى أَرْجُوْحَةِ الْعُشْقِ وَبَالِغَ الْفَسْهَمِ فِي الْأُنْعَبِيرِ وَالْأُسُورِ
٨٧/٧	حلم الجبوري
٨٧/٧	١- مَاذَا أَقُولُ وَمَاذَا مَقُولِي دَخَرًا مِنْ وَحْيِ يَوْمِ كَبِيحَرٍ قَدْ حَوَى الدَّرَا
١٧٥/١٣	٢- مَلَزَالُ ذَا الْهَوَمُ فِي الْأَيَّامِ ذَا مِطْمٍ مِنْهُ تَشَقَّيْتُ الْأَنْوَارُ فِي الطُّلْمِ
٧٠/١٦	٣- إِنِّي أَرَى الْكَوْنَ مَسْرُورًا وَجَذَلَانَا وَالْوَرَقَ هَانِفَةً شَوْهًا وَتَعْنَلَا
١٥٨/١٠	جاسم محمد أحمد الصبيح
١٥٨/١٠	١- يَشْدُو مَنَعَكَ الرَّكَّ قَيْشَارِي هَيَانَلَقُ أَمْ يَنْدَبُ الْوَرَقَ الْمُؤَسِّي هَيْهَتَلَقُ

١٧٩/١٣	٢- هيهاتُ نخبو وإن طال المَرى هَمَمي ما نعتُ تُشملُ من عزمِ السماءِ دمي
٢٣٥/١٩	جردل زهير (أبو جرول) ١- أَمِنَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ فِي كَرَمِ هَؤُلَاءِ الْعَرَّةِ نَرْجُوهُ وَنَتَطَلَّرُ
١٥٨/١	الشيخ جعفر أبو المكارم ١- صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ شَمْسِ الْهِنَايَةِ سَيِّدِ النَّجَبَاءِ ٢- مَا كُنْتُ أَعْشَقُ جِيرَانًا بِذِي مَلَمٍ
٣٢٩/١٣	لَكِنْ مَشَقْتُ إِمَامَ الْعِلِّ وَالْحَرَمِ
٧٤/١٦	جعفر با عبود العلوي ١- يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ وَخَيْرَ الْوَرَى وَسَيِّدَ الرُّسُلِ وَجَدُ الْحَمِيهِ
٩٣/٧	جعفر بن محمد البيهقي ١- لِي مِنْ دَعَا الْجَوَارِ مَجِيئُ أَنْ يَكُنْ جَارِي الْبَشِيرِ النَّذِيرُ
٢٩/١٩	جعفر الصمغري ١- مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى حَقًّا أَقْسَوُ لَا مِرَا
١١٨/٥	جعفر الماجد ١- هَنِيئًا لَأَرْضِكَ يَا مَكَّةُ فَقَدْ حُلَّ نَجْمُكَ بِرَجِّ السَّعْدِ
٩٥/٧	جعفر محمد جواد العبداز ١- شَهْرُ الرَّبِيعِ أَمَلٌ يَحْكِي حُسْنَهُ حَمْنُ الْفَتَاةِ الْفَيْدِ طَلِيْبَةُ النَّشْرِ ٢- عَبَقُ الْجَوِّ بِالشَّدَى وَالْمَبِيرِ وَكُمِّي الْكُونُ حَلَّةٌ مِنْ حَرِيرِ ٣- كَانَ لِلْجَهْلِ وَهْفَةٌ فِي الظَّلَامِ بَعْدَ عَيْمَنِ الْمَسِيحِ نَسْلِ الْكَرَامِ
١٠٠/٧	جعفر النقدي ١- رَوْضُ الْأَمَانِي بِالْتِهَانِي هَدَى زَهْرُ فِي مَوْلِدِ الْمُخْتَارِ سَيِّدِ الْبَشَرِ

١٠٤/٧	٢- صُلِّيَ العَلِيُّ ذُو الْعَلْسِ عَيْلَكَ يَا خَيْرَ الْبَشَرِ
٧٥/١٦	الشيخ جلال محمد جمال
٧٥/١٦	١- يَا دَوْحَةَ الْمَجْدِ يَا مَعْرَابَ عَلَيَانَا يَا قِبْلَةَ الْمَجْدِ تَحِيَا فِي حَنَائِنَا
٢٣٦/١٩	جمال الدين بن جلال الدين الجوزي
٢٣٦/١٩	١- فَضِّلَ النَّبِيَّ الرَّسُولَ مُحَمَّدٌ شَرَعاً يَزِيدُ وَزَانِعاً تَعْظِيماً
٧٧/١٦	الأستاذ جمال فوزي
٧٧/١٦	١- يَا هَجْرَةَ لِلْحَقِّ وَفَقْ مَخْطُطٍ نَزَلَتْ أَوَامِرُهُ مِنَ الرَّحْمَنِ ٢- هَدَى الْمَنْصُتَةَ بِرُصْدُونَ كَلَامَهَا وَاللَّهُ بِرُصْدِ حَقِّعِهِمْ بِسَمَائِهَا
٦٦/١٧	٣- هِيَ ذِكْرِيَاتِ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ ظَلَمْتُ ٤- هَدَى الْقَلُوبَ لِأَمْجَادِ تُرُوبِهَا
٦٨/١٧	٤- شَتَانٌ مِنْ حَافِلٍ كَانَتْ لَهَا وَمَحْفَلٌ لِنَسِيَةِ تَسْمُو بِهَا ٥- يَا مَوْلَا قَدْ أَشْرَقَتْ بِكَ وَارِثَتُ
٦٩/١٧	كُلُّ السَّيَارِ زَمَانُهَا وَمَكَائِهَا
٧١/١٧	٦- أَسْرَى بِكَ اللَّهُ فَارْتَاعَتْ أَغَادِيهَا ٧- مَنْ الْقَتِيرُ بِإِعْجَازٍ أَرَادَ بِهِ وَصَكَّبُوا حِكْمَةً سَبْعَانَ مُجَرِّبِهَا
٧٣/١٧	لشريعة الله بين الناس برهاننا
٣٢/١٩	٨- كَمْ كُنْتُ فِي ذِكْرِي الْحَبِيبِ طُروباً أَهْدَى السَّلَامَ مُحَافِلاً وَشُمُوباً
٢٣٧/١٩	الشيخ جمعة سلمان النحوي
١٢١/٥	١- وَلِدَ الْمُرْتَبِي لِلْبَرِيَةِ أَحْمَدُ ضَمِنَتْ لَهُ الْعَنِيَا ضَيْحاً تَتَوَقَّدُ
١٢١/٥	

٣٨٩/٤	جميل عباد الوحيدي
٣٨٩/٤	١- يا سيدي يا رسول الله ما برحنا هذا العزاد إلى ذكراك منشرجا
١٠٦/٧	جواد عواد البغدادي
١٠٦/٧	١- الا يا رسول الله إن مُدَنَّفَ شكا إلى الناس ممّا حلّ من نوب النهر
١٦٠/١	الشيخ جواد محمد جواد
١٦٠/١	١- تلالاً الكون بالأنوار وازدهرا وبالمسرة في ذا الهوم قد غمرا
١٦٤/١	٢- أيا يوم ميلاد النبي محمد الا افخرّ فما يوم ينازعك المحرا
١٦٧/١	٣- لنبي الهدى ورمز النقاء حاتم لرسول سيد الشعاع
٧٢/٣	٤- بمحمد شرف الوجود وطبا ومر لبهاء قد ارتدى حليبا
	٥- بنكر رسول الله ينشرخ المصدر
١٠٨/٧	وفي مدحه يستمبّ النظم والنثر
	٦- تلالاً الكون بالأنوار وازدهرا
١٠٩/٧	وبالمسرة في ذا الهوم قد غمرا
	٧- أيا يوم ميلاد النبي محمد
١١٢/٧	الا افخرّ فما يوم ينازعك الفخرا
	٨- بنكر محمد طربي وأسي
١٢٥/١١	وبهج الغم عني والملا
١٢٩/١١	حازم محمد الأنصاري
	١- لعيبك قل إن زرت أفضل مرسل
١٣٠/١١	فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل
	٢- قف بين قبر محمد والمنبر
٢٩/١٨	وقل السلام على السراج الأنور

١٨٩/١٣	الشيخ حبيب آل إبراهيم ١- يا أيها المرسل المفضل قد سلمت
١٨٩/١٣	لك المعارف وانتادت لك العيكم
١٩١/١٣	السكرتونيل حبيب شعلن
١٩٢/١٣	١- أحبك يا رسول الله حباً برى جسدي وفنت لي عظمي
٣٢٥/١٩	حبيب محمد خميس ١- يا حاضري ذكرى الولادة للهدى
٣٢٥/١٩	بورودكم حفل العيكم تورنا
١٢٢/٥	حبيب معكي الخويلدي
١٢٢/٥	١- ظهر الصباح وشع نور الهادي هاتكون أبلج لئله بنيادي ٢- سقعت الهوى فالقلب لا زال هائما
١٩٣/١٣	باريانه لا جانباً منه معما
١٧٠/١	حسان بن ثابت
١٧٠/١	١- عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عفرام منزلها خلاه
١٧٣/١	٢- وأحسن منك لم تر قط عيني وأحمل منك لم تلد النساء
١٧٤/٥	٣- مستشعري خلق الماضي يقدمهم جند النخيلة ماضي غير رعيد ٤- لقد خاب قوم غاب منهم نبهم
١٧٤/٥	وقمن من يسري إليهم وينتدي ٥- متى يبد في العاجي البهم جبهه
١٢٥/٥	يأخ مثل مصباح النجى المتوقد
١٢٥/٥	٦- أغر عليه للنهوه خاتم من الله مشهور يلوح ويشهد
١٢٦/٥	٧- والله ربي لا تفارق ماجدا صف الخليفة ماجد الأجساد
١١٥/٧	٨- يا ركن معتمد وعصاة لائذ وملاذ منتجع وجار مجاور

١١٦/٧	حسن حنوت
١١٧/٧	١- حمل الهوى قلبي إليك وطارا يطوي انبلاد وينزع الأقطارا
٢٠٧/١٣	حسن أحمد اليوسف
٢٠٧/١٣	١- يا رسول الله يا خير الأنام يا سي الرحمة يا رمز السلام
١٣٩/١١	الشيخ حسن بن سليمان العللي
١٣٩/١١	١- كيف السلو عن القوم الذين حنا حادي المنايا بهم يا سعد فارتعلوا
١٩٧/١٣	حسن بن محمد النامستاني
١٩٧/١٣	١- تبسم يا حبتنا الابتسام وسيم الشماثل من آل سام
٢١١/١٣	الحسن بن محمود الهوسي
٢١١/١٣	١- جيد في سيرها فليست تلام هذه طيبة وهذا المقام
٢١٥/١٣	حسن بن يحيى الأعرجي
٢١٥/١٣	١- مالي اراك حليف الوجد والمقيم والجفن في صديب والقلب في ضرم
١٦٩/١٠	الشيخ حسن البوري
١٦٩/١٠	١- في كل يوم له وجد يؤرقه وثوب صبر يد البلوى تمزقه
٣٣/١٩	حسن الناروتي
٣٣/١٩	١- صابوا على المختار وآله الأطهار
١٢٧/٥	حسن جاد
١٢٧/٥	١- في كل عام نذكره بتجدد يوم على مر الزمان مقلد
١٦١/١٠	٢- شاق الوجود صباحه المتألق يوم بمولد نور طه يشرق
٨٤/١٦	حسن آل جامع الحطبي
٨٤/١٦	١- يا بني العرب جلدوا ذكر ميلاد نبي الهدى عظيم الشأن

١٩٨/١٩	الشيخ حسن اللمصتاني
١٩٨/١٩	١- المبحث الثالث في النبوة فأحسن الأحذ له بقوة
١٩٩/١٩	٢ نبيها مسيّد ولد آدم محمّد صموءة كل العالم
١٧٤/١	الشيخ حسن صدق
١٧٤/١	١- حاضر الأمر وماضيه سواء ما الأمازيج وهذا الخيلاء
	٢- يا من له حضرة في القدس منزلها
٣٣/٤	عرفتها عن يقين كيف أجهلها
	٣- ماذا أقول بمدح ذي الشرف الذي
٣٤/٤	أثنى عليه الله في آياته
١٢٢/٧	٤- نجدات مشحون البرار أبقى وأحمى للثمار
١٦٥/١٠	٥- أزمان أعلاني الفؤاد فكما علمت بها موافقي
١٩٩/١٣	٦- لا تبتمن حيث القميّ تعلم ما في الكنانة ما يروك أسهم
	٧- صريعة العرب في أسماك لشوقهم
٨٠/١٦	لننزع القريب وأمتصعاه مهادنا
١٨٩/١	حسن فتح الباب
١٨٩/١	١- ليس مني المنى وابن السماء والبقاع القدسية الزهراء
	٢- حصبي إذا أصفت الدنيا لقيشاري
١٢٨/٧	أني إلى المصطفى أشدو بأشعاري
	٣- حطرت في الوجود روح السلام
٢٠٣/١٣	وامتفاض المنى على الأيام
٤٠٦/١٩	حسن مكنعان
	١- عليك سلام الله يا خير مرسل
٤٠٦/١٩	تعلّم أهل الأرض معنى التجميل

٣١٣/١٩	حسن عبد الله آل حاتم ١- صلاة إله العرش لتتري على الذي بمولده الدنيا أضاءت وأسفرت
١٧٩/١	حسن عبد الله القرشي ١- من رائج في سبيل الله ضياءً له لدى البهد ترديد وأصناء ٢- يا لبشرى قوية التردد غمرت بالهدى شعاب الوجود ٣- زها عبده تهفو إليه ضلوع وتزهر أكوان به ورموع
١٨٢/١	المسيد حسن علوي أبو الرحي ١- هي ليلة هبت يد الظلماء وصمت كواكبها لهمس بائي
١٣٦/٥	حسن فرج الله ١- تزاوجت المعاني في هزادي فصفت ترسفاً أسمى مرادي
١٣٠/٧	حسن محمود الأمين ١- ظللوا شأوه فمانوا حباري وسعكاري وما هم بسعكاري
١٣٢/٧	حسن معتوق ١- مساجب ذيل من فخار يجرر أم الكون في رهو يمين ويحطر
٨٦/١٦	حميد بحر الموم ١- غننا من لهب النكري بيانا لنحيي بسناء المهرجانا
٣٢٨/١٩	حسين بن صديق الأهل ١- يا رسول الله عوناً وصفاً انتم الوالد والعبد الولد
٢٦٩/١٣	حسين بن عبد الصمد الحارثي ١- امحرر يابل في جمنيك أم مقمي أم السيوف لقتل العرب والمجم

١٣٥/٧	حسين جبالي منشوي ١- شكوى الرسول لها في القلب إكبار
١٣٥/٧	وفي النفوس لها شأن ومقدار
١٤٠/٥	الشيخ حسين خليل ١- من بطن مكة في الصباح الأسعد
١٤٠/٥	غمر النور نوراً جمالاً محمد
١٩١/١	المسيد حسين رشيد الرضوي ١- جيرة الحي أين ذاك الوفاء ليت شعري وكيف هذا الجفاء
١٣٨/٧	حسين زين الدين ١- الكون أصبح غارقاً بالنور غمرته دنيا بهجة وحبور
١٤١/١١	الشيخ حسين الصغير ١- فس من أفق الحق تعالى فأنار المسهل زهواً وحملات
٣٢/١٨	حسين عبد العليم ١ غفت الأكوان واهترت رباهن ويجري النور جنتاً في سماها
٢٧٥/١٣	حسين عبد الله الشهاب ١- جاء الربيع عليه البشر مرتبم يختال في مشيه والوجه مبتسم
١٤٢/٥	حسين علي حرب ١- موكب النور أم هلال المبد يتجلى لنا بفخر مجيد ٢- أم القرى يا جنة اليوم والفد وب زينة الماضي التليد المجد ٣- جل من أسرى بطله في الدجن كشعاع لآخ ثم انتشرا ٤- إلى طيبة أهدي سلامي وإعظامي
٢٩٧/١٣	ونشوة أشواقي وجنوة إلهامي
١٠٢/١٦	٥- قف بأم القرى لمجد الزمان قد تلاقي فيها بمجد المكان

١٦٢/٥	حسين علي المدني (ابن شنيق) ١- أقيما على الجرماء هي ثعنتي سعد وقولا تحادي العيس عيمك لا تحدد
٢٣/٤	حسين فارس العشاري البغدادي ١- يا من له حضرة في القوس منزلها عرفتها عن يقين كيف أجهلها تقبل الأرض علي وهي ثابتتي ٢- مانا أقول بمدح ذي الشرف الذي أثنى عليه الله في آياته ٣- توفى حديث اللهو عن سالفني هند وعن زبيبات المحاسن أو صد ٤- يا رب صل على محمد المصطفى راضي الجنود ٥- عت شقماً كل الفصون لقمه وطابت لجات الكون من طيب ٦- فلو نظروا في مصر أوصاف هند لما نظروا يوماً إلى حمرة الورد ٧- يائي وأمي من أتانتي زائرا ولعافتي وعظيم كسري جابرا ٨- إن جال قلبك في غم وهي كثر ٩- روض سقته من الوسمي أطار هاشرقته منه أنوار ونوار ١٠- به خير النوري قد حل وفيه السهد الأكمل نبي فضله قد جل عن التمداد والعصر ١١- هف بالمنازل إن النمع مدرار وابك الطلول فإن القوم قد ساروا
١٥٤/٥	
١٥٩/٥	
١٦٠/٥	
١٦١/٥	
١٤١/٧	
١٤٢/٧	
١٤٥/٧	
١٤٩/٧	
١٥١/٧	

١٤٣/١١	١٢- يا خير من حلّ في حلّ وفي حرم ومن سما الخلق في جود وفي كرم يضيق عنها فحاج الوعث والمسهل
٢٧٧/١٣	١٣- أمن تنكّر حيران بذي سلم نحرت قلبك بين الصلّ والعلّم
٢٩٠/١٣	١٤- بدت وأديم الأفق بالنجم خرائد عرت ليس فيهنّ أصمّ
٢٩٣/١٣	١٥- بكيت دماً لماً مرى بارق الحمى فأسرى إلى قلبي حديثاً مسكوماً
٢٩٥/١٣	١٦- مدّ فصلاً على الوجود عميماً سبّ لم يزل صفوحاً مكريماً
٩٤/١٦	١٧- دعاني في هوى ليلي دعائي فداعني الحب والبلوى دعائي
٩٨/١٦	١٨- فانت النهر الأعلى وانت المسهل الأدنى ونحن بعد صلينا
٣٨/١٨	١٩- أشرق القلب بالعمل المضى إلا هوى طلعة التبيّه النبوي
٩١/١٦	الشيخ جيتين المملوك
٩١/١٦	١- لاح برق من بروق الأبرق أم منى من نور أهل الرقش
٨٢/٣	الدكتور حلمي علي مرزوق
٨٢/٣	١- يا رسول الله ما لقيامك في العالم صعب أنت في عرمة أحرار إنا للحق هبوا
٢٣٩/١٩	حليلة السعديّة
٢٣٩/١٩	١- يا ربّ بارك في الغلام الفاضل محمد سليل ذي الأفاضل
١٦٦/٥	الحمزة بن عبد المطلب
١٦٦/٥	١- ما نالت العمائد منك مرادهم طلبوا نقوص الحال فيك فزانا

١٧٣/١٠	حمزة قفطان ١- صعدت الدجى بالصبح والليل مطرقة
١٧٣/١٠	على ساهر يرجي الأمانى فتتحقق
١٩٤/١	السيد جندر الحلي
١٩٤/١	١- أي بشرى سكست الدنيا بهاما قم فهن الأرض فيها والسما ٢- تعاليت من فاتح خاتم عليم بما كان من عالم
١٧٧/١٠	وادم لولك لم يخلق
٣٢١/٤	خالد الفرج
٣٢١/٤	١- أمري به هي ليلة المعراج بمعاجز الإلحام والإسراج
١٦٧/٥	٢- هي ليلة صبح الرمان أدبها فاحلوتكت وعش الوجود سواد
٣٠١/١٣	٣- بمحمد صلوا عليه وسلموا- قد اشرق التكون اليهيم المظلم
٣٥١/١٩	خالد محمد أحمد سالم
٣٥١/١٩	١- بالله يا نسمة هبت مع السحر من الهزيمة بشي احمل الخير
١٧٢/٥	خاتم قراحت
١٧٢/٥	١- خليلي الا تلتو إلى عين رائق ترو بكاس مائغ متورد
٢٤٠/١٩	أم المؤمنین المييلة خديجة بنت خويلد
٢٤٠/١٩	١- بطلق انهمير بفضل أحمد مطبرا هب اندي شرفت به أم القرى
١٠٨/١٦	حطوب منيج
١٠٨/١٦	١- ومن اخذت سراقه حين اهوى إليه الأرض اخذت قاطعينا
١٧٠/٥	الشيوخ خليل حسين علي مغبة
١٧٠/٥	١- انت نور على الوجود تجلن يرسل اللطف في نواحي الوجود
١٧١/٥	٢- ما ذا نتظم في علاك وننشد وسادة الأقوال أنك مفرد
١٦٥/٧	٣- أنت في جبهة الكرامة ظاهر نور معاك في البهية زاهر

١٥٤/١١	خليل آيبك الصفدي ١- سلّوا الموعود فإن الصبّ مشقوّ
١٥٤/١١	ولا تمّلّوا فني إملاؤها طولاً
١٦٢/٧	خليل عبد المجيد وهبي ١- أهل علمها العام باليمين واليمين وأشرق بالأمل في وحدة النصر
٣٠٥/١٣	خليل مرّوم ١- سامح الله الحمامة حرمت حفي منامة
٨٦/٣	الشاعر الديلمي ١- صلاة الله ما لاحت كواكب
٨٦/٣	على أحمد خير من ركب النجائب
١٨٣/١٠	الشيخ رحب البرمي ١- أضاء بك الألق المشرق . وإن لمنطقك المنطق
١٨٣/١٠	رشاد محمد يوسف ١- هي سيرة المصطفى تعلو الخصال
٣٥/٤	وتنلّشي في رياض الشعر أبيات
١٦٧/٧	٢- شرف أعز به لدى الأقطار أنا مسلم من أمة المختار
١٨٥/١٠	رشدي محمد إبراهيم ١- هالات نور في السما تلتاق وعبير سحر في الروابي يبعث
١٨٥/١٠	رشيد سليم الخوري ١- عيد البرية عيد المولد النبوي
٢٨٣/١٧	في المشرقين له والمغربين نوي
١٧٤/٥	السيد رضا محمد هاشم الموسوي الهندي ١- أرى الضكون أضحت نوره يتوقّد لأمر به نيران فارس تغمّد
١٧٥/٥	

٢٤٠/١٩	٢- جاشت النفس بالهموم ولكن مسكنت عنينا وورثنا العبدية
٣٠٩/١٣	رفاعة بدوي الطهطاوي ١- تبدي الغرام وأهل العشق تكتمة
٣٠٩/١٣	وتبعية جدلاً من يسلمة
٢٣٤/١٩	رفيق بن جابر
٢٣٤/١٩	١- رحمة أرسله الله لنا وشمياً قد غدا فينا غدا
١٧٨/٥	رفعت المرصفي
١٧٨/٥	١- ولد الهدى فانهارت الأسماء ودا على وجه الحياة سلام
١١٠/١٦	رمضان أبو غالية
١١٠/١٦	١- مانا أقول وقد وقعت مكانتي ورايت نفسي عاجزاً وجناني
٥٩/١٨	روحية القلوبي
٥٩/١٨	١- الشوق في قلبي لهيب حتى أرى وجه العذبة
٨٨/٣	الشيخ زكريا مصطفى
٨٨/٣	١- سالتك يا من لا تحب من سالتك
٨٨/٣	تداركنا بالطف فيهما بنا نزل
٨٩/٣	٢- عثيت بالهجر يا حبيبي قلبي واشمت بي رقيب
٩٠/٣	٣- الصلاة على الشفيخ صاحب القدر الرفيع
	٤- وحق الهوى ما حكت يوماً عن الهوى
٩١/٣	ولكن نجمي في المحبة قد هوى
١٧٠/٧	٥- أبشر واسمع يا من تصرخ ملهادي وأتل: ألم نشرح؟
١١١/١٦	زكي إبراهيم المسالم
	١- قد أصبح الفكر في دنياك حيراناً
١١١/١٦	مانا يقول وما أشجأك أشجاناً

١١٣/١٦	زين الدين البرزنجي ١- بدأت بأسم الثات عائلة الشان
١١٣/١٦	بها مستدراً فيض جود وإحسان
٣٢٣/١٣	زينب عزب
٣٢٣/١٣	١- أهود ما القلب أب وهو بالألم هاليم ناعسة ترى ولم تنم
١٢٧/١٦	سامي أبو هاشم
١٢٧/١٦	١- طه وميلادك الميمون يأتينا بالخير والذكريات الفر يشجينا
٢٤١/١٩	سعد بن محمد
٢٤١/١٩	١- أطلق لسانك بالصلاة على النبي الهشمي الأبطحي محمد
١٢٩/١٦	سعد الدين المنني
١٢٩/١٦	١- عن ذر ميسمها عن نبع أجفاني عن الشقيق ككنا عن خدنا القاني
١٧٩/٥	السكرتور سعد ظلام
١٧٩/٥	١- على صدر هذا المدى الجامد وفوق رفعة السنى الراشد
٢٠٧/٩	٢- أحرمت مهجتي وحبت نموعي وأهلت مشاعري وشموعي
١٦٢/١١	٣- لو يعلم الشوق أي الشوق يتمل لطار بي شوقه اللهفان يرتحل
٦١/١٨	٤- على صدر هذا المدى الجامد وفوق رفيع السنى الراشد
١٦٦/١١	الشيخة سمونة الحميري
١٦٦/١١	١- سألتم الشمال إذ لم أحد للثم نعل المصطفى من مبهل
١٨١/٥	الشيخ سعدي العمري الشامي
١٨١/٥	١- شجته ثنيات اللوى فبكن وجدا وعانت بفيض النمع مقلته رمدا

١٩١/٥	الشيخ سعيد أبو المكارم
١٩١/٥	١- هي ظلام كسما بساطاً الوجود واسترق الأحرار مثل العبيد
١٩٥/٥	٢- أسفر الحق في ولادة أحمد وبدي العلاء فيه تشيد
١٧٣/٧	٣- ومن بمعراج الإشراف أعصارا وهي نوادي الثغابي أشعل النارا
١٨٧/١٠	٤- تفيرك الله من آدم وطنئه بمد لم تفتق
١٦٧/١١	٥- حجت لأحمد في علياء أبطال من عالم العرب والعلية قد نالوا
	٦- لك معراج به فقت البرايا عظما
٢٤١/١٩	ولأبعاد القضاء أنت جاورت المدى
٢٤١/١٩	٧- وايدأ أطل على الكائنات إليه تطلع ككل الوري
٢٤٢/١٩	٨- أيا القاصم المرء بين الأمام وأنت كحل الوري مرجع
	٩- ما أكثر المصطفى التزويج معتقاً
٢٤٢/١٩	لله الحسن عز المصطفى شانا
٢٤٢/١٩	١٠- ومن نون مجدك في العالمين مسيح الوري وجميل الثنا
٢٨٧/١٩	سعيد آل الشيخ
٢٨٧/١٩	١- يا ولها به الوجود استضاء وشناء قد عطر الأجواء
١٩٧/١	سعيد سلمان العميلي العاملي
١٩٧/١	١- سكان الحبيب يحب منذ بلوغة أن يحتلي في نفسه بصفا
١٨٧/٥	٢- العام عام الفيل أبرهة به وثى وأصبح جيشه مطروبا
	٣- وبذلك الجو الغريب المعتم
٣٢٥/١٣	ولد الهدى بين العظيم ورمزم
	٤- سبحان من أمراك لهلاً من ميس
٣٢٨/١٣	للقدس ترقبك النجوم من السما
٧٤/١٧	٥- هو أحمد في الأرض ثم محمد سماء رب العالمين وطه

١٩٩/١	سليمان الخافقي
١٩٩/١	١- لَهْلَه شَعَتْ عَلَى الْكَوْنِ سَاسَا إِذْ بِهَا نُورٌ مِنَ اللَّهِ تَرَاءَى
١٩٨/٥	سليم الرزكلي
١٩٨/٥	١- جَلَّالُكَ وَحَيَّ الشَّعْرِ إِنَّكَ مَسْعِدِي فَهَبْ لِي سِحْرَ الْقَوْلِ فِي يَوْمِ أَحْمَدِ
٩٣/٣	الشيخ سليمان أبو المكارم
٩٣/٣	١- قَدْ غَنَتْ أَهْلَ مَكَّةَ بِانْقِلَابٍ حِينَ صَامَتْ أَرْجَاؤُهَا بِصَوَابِ ٢- يَا مَنْ جَلُوتَ بِنُورِكَ الْمُتَوَقِّدِ
٢٠٣/٥	طُلُمَ الْمَسْمِينِ وَحُورُهَا الْمُتَهَيِّدِ
٣٣٩/١٣	سليمان الشيخ ناصر
٣٣٩/١٣	١- أَيُّ الْحَدِيثِ أَعْبَهُ وَأَقْبَمُ . وَلَهُ نُصْنَقُ وَالْقَصِيَّةُ تُحْسَمُ
٤٣٩/١٩	٢- أَيُّ الْحَدِيثِ أَعْبَهُ وَأَقْبَمُ . وَلَهُ نُصْنَقُ وَالْعَصِيَّةُ تُحْسَمُ
١٧٧/٧	الأستاذ الشيخ سَلِيمَانُ تَبْمُورِدِ حَمَلًا
١٧٧/٧	١- يَا بَاعِثَ النُّورِ هَزَّتْ قَلْبِي الْكُفْرُ وَهَاجَ فِي حَاطِرِي مَاضٍ لَهُ آثَرُ
١٧١/١١	٢- وَهَذَا الْكُفْرُ بِالْقَنَا مَشْرَعَاتٍ عَدَدُهَا النَّبِيُّ وَقَتًا طَوِيلًا
٢٨٥/١٧	٣- يَا نَبِيَّ الْهَدَى إِلَيْكَ التَّحِيَّةُ مِنْ قُلُوبٍ مَحْبِيَّةٍ وَوَقِيَّةُ
١٧٣/١١	سليمان الكلاعي
١٧٣/١١	١- خَوَاطِرُ ذِي الْبَلَوَى غَوَامِرُ بِالْجَوَى
١٧٣/١١	فَنَسِيَ كُلَّ يَوْمٍ يَمْتَرِيهِ خَيْالُ
٢٠٥/٥	سليمان محمد غزال
٢٠٥/٥	١- يَا خَيْرَ مَنْ أَهْدَى لَهُ إِنْشَادِي نَصْرًا لَكَ هَزَّتْ مَهْجَتِي وَفُؤَادِي

١٨٠/٧	سليمان محمد المبارك
١٨٠/٧	١- جاء البشير قبله الجماعة قل النذير أتت فامحوا الأساطير
١٣٢/١٦	سيد بن الأماجد
١٣٢/١٦	١- ذكرى أطلت فاهتفوا إخواني ذكرى الرسول محطم الأوتان
٢٠٢/١	سيد بن جامع بن هاشم الرفاعي
٢٠٢/١	١- جهد الطبا والمقلة الحوراء هنا يا قلبي عما الغرماء
٩٤/٣	٢- من مقلثك يبيض اللؤلؤ الرطب يا قائم النيل ما للدمع ينسكب
٩٨/٣	٣- أدبرا على سمعي اليراع العتقا ولا تمنعني أن ألد وأطربا
٣٩١/٤	٤- دغ عنك خمرلك يا نديم الراح إسي طربت بخمرة الأفراح
٢٠٨/٥	٥- مدح الرسول اليوم صك مرادي فمبيحه يطفى لهيب الصادي
١٧٥/١١	٦- عهد على الوادي أتى محتلا يحكي الريح بشاشة وجمالا
٣٤٣/١٣	٧- هبت رياح الصبا فاستحكيت قلمي مدح الرسول كريم الخلق والشيم
٧٥/١٧	٨- أما العيون فطول النهار يسكيها والدمع يلمع ذرا في مآقيها
٢١٣/١	سيد خليل أبو تهجي
٢١٣/١	١- فجر تبسم في دجى البهائم فكسا الوجود بنوره الوضائم
٨٠/١٧	٢- ذكرى لها نغم والقلب غناها وزهرة عبت في الكون رباها
٣٤٧/١٣	سيف المصر الطحاوي
٣٤٧/١٣	١- يا أرض مكة بالحجاز تكلمي هات اخبرينا عن حديث قيم
٢٤٣/١٩	الدكتور شبلي شميل
٢٤٣/١٩	١- دغ من محمد في مدى قرانه ما قد نحا لجمعة الفايات

٣٤٩/١٣	شرقي محمد بن سعيد ١- إن غاب خَلِّي سهرتُ الليلَ لم أنم
٣٤٩/١٣	من شدة الوجد والأحزان والألم
٢٣٨/١٩	شعبان الأثاري
٢٣٨/١٩	١- وجاء في الجمعة الفراءُ وليلتها عسه من الخير تأجيلٌ وتمجيلٌ
٤٤٣/١٩	٢- يا سعدُ إن جثتَ لنارَ السلامِ فقف قليلاً عند باب السلام
١٣٤/١٦	شعبان رجب الضويني
١٣٤/١٦	١- ولد النبيُّ محمدٌ ميلاده مكان السنة
١٧٧/١١	شعبان الفقير
١٧٧/١١	١- خيرُ الأنام هو المقصودُ والرسولُ بالحق للخلق مبعوثٌ ومرسولٌ
٤٧٢/١٩	شفيق أبو الحسكارم
٤٧٢/١٩	١- رياه لِمَ هذا العذاب وحافتي لَنُلتاك باسم محمد رحماك
٣٦/١٩	شفيق حصين
٣٦/١٩	١- حَطَّمْ حَطَّمْ في الأصنامِ وعليك صلاتي وسلامٌ
١٣٦/١٦	شفيق المبادي
١٣٦/١٦	١- فجر العقيدة منك اليوم قد حانا يا طمة البشر في آفاق دنيانا
٥/١٤	شهاب الدين ابن معتوق الموسوي
٥/١٤	١- لا بَرُّ في الحبِّ يا أهل الهوى قسمي ولا وَفَتْ للعلى- إن خنتُكم- يَمَي
١٣٩/١٦	٢- هذا العقيق وتلك شَمُّ رِهانِه فامزج لجينَ النع من عقيانِه
٢١٥/١	الشهاب المنصوري
٢١٥/١	١- برز الصباح برايةً بيضاء زحفاً هو لي عسكرُ الظلَماءِ

٢١٧/١	٢- يا دهر أين الأخلاء الأجلاء زمان ليلتي السوناء بهضاء
٣٩٥/٤	٣- دمعي ولي فوق خدي سائح وأنا الصفي وصنق وذي راجح
	٤- نجم الزهور تراءى في سما الشجر
١٨٣/٧	والجن في الجو ديجور بلا سحر
	٥- تعالى الذي أمرى جن برسوله
١٠٩/٩	من المسجد الأعلى إلى المسجد الأقصى
	٦- أمسكة الليل مسّت حمرة الشفق
١٨٩/١٠	هارجت بشناها حلة الشقي
١٨٣/١١	٧- خليلي إن وافيتما ربها الخلي ففا نيك من نكري حبيب ومنزل
٢٢٠/١	صابرة محمود المري
٢٢٠/١	١- الركب يسري وليل الركب أضواء عبر المعبر أزهير وأناء
٣٧/٤	٢- سمو فوق هام الشامطات ومجن نال أوج الثيرات
٣٩٧/٤	٣- المحر أومص بالسنى الوصاح هبلاً هزادك من رحيق الراح
٢١٠/٥	٤- هل عيدي قطاب فيه نشيدي مستفيضاً بالمحر والتمجيد
	٥- نكري على الدهر إعرار وأكبر
١٨٥/٧	نهارها روعة والفجر معطار
١٨٧/٧	٦- وميض برق بلبل أم هي الغرد هورت ظلمات وانجلي العكر
	٧- دغ عليك غاشية الأشجان والكبر
١٨٩/٧	وامدح رسول الهدى في المولد المطير
١٩١/١٠	٨- أيها العازل في القلب اشتقي وصيحات أيام التلاق
	٩- يا من إخال وروء الروض وجنته
٨٧/١٧	وسمة الفجر إن رقت ثفاياه
٢٨٧/١٧	١٠- الليل فاج والسما صافية وعيني الشهدى لها رانية
٣٨/١٩	١١- مكن دليلي لبلوغ المارب يا رسول الله يا خير نبي

١١/١٤	صالح الفحّام
١١/١٤	١- سلامٌ وقد جهّزت جيشَ العزائم أسألكم نهاراً ليس لي بمسالم
٣٢٧/٤	صالح همام
٣٢٧/٤	١- قمرٌ تائق في الظلام الناجي لأعز من رؤياه لن تحتاجي
٣٣٠/١٩	الشيخ صالح الهلالي
٣٣١/١٩	١- تشاغى الشعر والسُّمُودُ فَنَسِيَ لِحْنَهُ الْخَلْدُ
٣٥٤/١٩	٢- مبعثُ الخير والهناء والسرور قهسٌ شغُ بالهدى والنور
٤٠٩/١٩	٣- قهسٌ يملأ الوجود جلالاً وبه الكون بالسنى يتلالا
٤٥٨/١٩	٤- أورق الصبح والهناء والأمان بوليدٍ قد صاغه الرحمان
١٧/١٤	صالح بن طهّان البحراني
١٧/١٤	١- أرى بين العبيب برى فؤادي وأرغمني على قرش المقام
٢١٣/٥	صالح الضمهي
٢١٣/٥	١- يمانا اعتفاري حين التفاك في نجد وقد خف ميزاني بما اكتسبت يدي
٢٠٠/١٩	الشيخ صالح الساعدي
٢٠٠/١٩	١- اهدأ باسم الله بارئ النسم إذ أسدل الألاء جمّة النعم
٢٢١/٥	الشيخ صالح المطلعان
٢٢١/٥	١- برسالة بُعث النبيّ محمّدٌ للعالمين هدىً فتعّم المرشد
١٠٣/٣	صالح الشرنوبلي
١٠٣/٣	١- كلُّ حسبٍ مصيره للنهب غيرُ حبّ الشفيع يوم الحساب
٢١٦/٥	٢- أبنجواي من رفيق التشيد ما أغنيه أم أحطّم عودي
١٩١/٧	٣- اكبرت عهدك هجرة المحتار عن كل ما أزعجه من أشعار

١٤٧/١٦	٤- رثّل البلبّل الطروب لحوّة ضابياً يُمسحُ الغناء غصوّة
١٨٧/١١	صالح القزويني
١٨٨/١١	١- اين من يشرب الأثيرُ جلالاً وهو نورٌ من نورها يتلّالا
١٩٣/٧	الصلوي علي شعلان
١٩٣/٧	١- سفير الهلالُ يجوبُ أقطارَ المَرى ٢- نكرالك يا هجرة الهادي أغرُ سنّى
١٥١/١٦	من بسمة العهد في رُوح وريحانٍ
١٥٤/١٦	٣- أعيدي يا طهورُ واسمعيّنا هبلاً يُمِرّجُ القلبَ الحزينا
٦٤/١٨	٤- صلاة اللّٰه في تسلّم من الأشواق أسديها
٤٠/١٩	صلاح الصفدي
٤٠/١٩	١- درّ تهمي إنا الضطّبُ ادلهم تنشر الوعي حلياً والقوم
٤٠١/٤	السيدة صفية بنت عبد المطلب
٤٠١/٤	١- جاء السرور مع الفرج ومضى الحزن مع الترح
١٩٥/١١	صلاح عميمي
١٩٥/١١	١- دلالة القبول والخير ذو الشمول وغاية الوصول محمد رسول
٢٢٣/٥	ضياء الدين رجب
٢٢٣/٥	١- لي في ربائك الخضر أحد سلامٌ وميثاقٌ وعهدٌ
٢٢٤/٥	٢- يا من رأى مجد السماء ونوره مرّناً تضاحكُ في أسيرة أحمد
١٩٣/١٠	٣- ولما تنورنا جبراً واطلمت طواله ذلك الجلال المعنّى
٣٥٨/١٠	٤- رحمة الله هاكمها تنشد الرحمة نعم شفيعها أنت فآلك
١٩/١٤	٥- جدارك الفهتُ أملنا وسلاماً ورضى سمحاً ويمناً وابتساماً
٢٨٩/١٧	٦- سهد الحكايات فخر النبّه من سلاماً من مستهام شجي

٢٨٩/١٧	٧- يا قباب الفيحاء يا بسمه الروح و يا بهجة الفؤاد الشهي
٦٩/١٨	٨- انكري يا بطاح كيف اقام الله محمداً مخلداً في بطاحك
٢٤٤/١٩	ضياء الدين الهادي
٢٤٤/١٩	١- الحمد لله باري الروح والنسم وحائق لخلق والمختص بالقيم
٢٢٢/١	ظاهر زمخشري
٢٢٢/١	١- ليلة نون حسنهما اللالاء هتف الشر تحت جناحها والرجاء
١٩٥/١٠	٢- ناحيت الشمس على عام مضى ثم نابت حمرة في الأفق
٢٢٤/١	عائشة التيمورية
٢٢٤/١	١- لعب الهوى بفؤاد صنب نائي وسقاء مكاسي لوعة وعناء
٢٣/١٤	٢- أعن وميصي سري هي حلسي الطلم ام نسمة هاجت الأشواق من إضم
٣٧٩/١٩	عائق بن هيثم البلادي
٣٧٩/١٩	١- تسمر بنكرارك نكوى الربيع ألقيا ليلت كمل الشهور ربيع
١٩٦/٧	عادل رفيق بشير
١٩٦/٧	١- هي مولد المختار عم سرور وترنمت فوق الأراك طيور
٧٢/١٨	عادل علي اللباد
٧٢/١٨	١- ربهام مانا قد جنس العشاق وبجرم من حرقتهم الأشواق؟
٤١/٤	عاطف عامر
٤١/٤	١- سر الإله أراه في أنواره ببصيرتي والسر نور الحكمة
٢٢٧/١	عامر محمد بحيري
٢٢٧/١	١- جدت في حرم النبي دعائي وسكبت عبرة فرحتي بقاء
١١٠/٣	٢- لاحث لك القبة الخضراء هاقترب وجدت بدمع علي الخدين منسرب

١٩٧/١١	٣- لهن ما بيننا مضيف وصيف ككننا في العمى ضيوف الرسول
٢٠٠/١١	٤- سلكت في الشعر باباً مشرق الأمل أعلى من المدح أو أسمن من الغزل
١٩٧/١٠	العباس بن عبد المطلب
١٩٧/١٠	١ من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
٢٦/١٤	٢- يا قاصداً نحو العظيم ورمم بلغ مصائل أحمد المتكرم
٢٤٤/١٩	عباس بن مرداس
٢٤٤/١٩	١- يا خاتم النبأ إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هناكا
٢٤٤/١٩	٢- رايتك يا حير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معلما
١٩٨/٧	عباس الرصاص
١٩٨/٧	١- المسلك تضوع والعنيز والترجم والورد الأحمر
١٥٧/١٦	عبد الإله جدع
١٥٧/١٦	١- يا سيد الخلق لبت الشعر بهيمي لأبلغ المجد في وصف فيديني
١٥٩/١٦	عبد الباري أبو العنين
١٥٩/١٦	١ نسمات مكة الهبت أشجاني فافاضت العبرات من اجفاني
١١٨/٣	عبد الباري يوسف
١١٨/٣	١- جلال له الدنيا تدين وترهب ويعلو به التوحيد والشرك ينكب
٢٣٠/١	عبد الباقي العمري
٢٣٠/١	١- لعل الرسل من ملاك انطواء وأولوا العزم تحت شاك جأؤا
١٩٩/١٠	٢- تخيرك الله من أم ولولاك أم لم يخلق

١٦٢/١٦	عبد الجليل براءة المنفي ١- عن نُرٍّ مهمسها عن دمع أجفاني ١٦٢/١٦ عن الشقيق صكتا عن خبثها الفاني
٢٢٩/٥	عبد الجليل يامين البصري ١- أزهرٌ من الروض المنبُج قد بنا ٢٢٩/٥ وهل هذه الزُفُرُ الجوّاري للامتنان ٢- لنكر الحمى يشتدُّ بالواقف لوحد ٢٣٠/٥ فقل لي متى يبدو لي العَلَمُ الفردُ ٢٠٦/١١ خيرُ المناهج ما أمناه ذو حسب حُرُّ له المدحُ يهدي غير منفصل
٢٠٨/١١	عبد الحسين الأزري ١- مكلمنا اجتازَ بِعِنْدِكَ النهرُ ميلا ٢٠٨/١١ رثته فيك دُمُثَّةٌ ونهولا ٢- لم تنجِبِ الأَيَّامُ إلَّا ٢١١/١١ يوماً بِمَوْلَيْكَ استهلاً
٢٥٧/٥	عبد الحسين التميمي ١- يومٌ بزغتْ بِأَفْقِهِ مَوْلودا ٢٥٧/٥ بُعثَ الوري في المشرقين حديدا ٢- هي القِلاصُ المزاميلُ العراسيلُ ٢١٣/١١ أم الرثائلُ المناعيرُ المجاهيلُ ٣- عَلاكَ يقصرُ عن إدراكه الكَلِمُ ٢٧/١٤ فلا اللسانُ له حولٌ ولا القلمُ
٢٩٦/١	عبد الحسين العويزي ١- زهت ابتهاجاً ليلة الإسراء ٢٩٦/١ ضحكت شعاغُ الشمسِ بالأضواءِ ٢- محمدٌ سيّدُ الكونينِ من قِدم ٢٠٠/٧ في اللوحِ خطُّ اسمِهِ في صنعة القلمِ

٤٥/١٠	٣- ميلاد طه به عيش الوجود صفًا وكلُّ حُرِّ به نور الهنا قطفًا
٨٨/١٧	٤- ذلك من أعطي الرسالة قبل الكون ولم تكن تعطاهما
٢٤٠/٥	عبد الحسين الصديق
٢٤٠/٥	١- هامو البرق مرؤد من حديد بهس جفني من سما وصمد
٢٠٣/٧	الشيخ عبد الحسين محيي الدين
٢٠٣/٧	١- قوام قضيب البان أم صعدة سَمَرًا أم الخود تنثي خُومًا أعطاهما سُكْرًا
٢٥٩/٥	عبد الحلیم القضي
٢٥٩/٥	١- يعلو القريص إذا مدحت محمداً والقلب يهتف بالمديح مردنا
٢٠٣/١٠	عبد الحلیم اللوجي
٢٠٣/١٠	١- مهّد المرسلين ضائق الخناق هاغشاها الأمر ما لا يطاق
٢٩٩/١	السيد عبد الحميد الحلبي
٣٠٠/١	١- كيف يوفيك ربّ حقاً شَاءَ يا كريمًا من بونه الكرماء
٤٣/٤	٢- إن رمت تعلم من عنيت فإنه هو أحمد المكتوب في التوراة
٢٢١/١١	٣- بلنت سعاد عقلي اليوم متيول مقسم همّه وصلّ وتوويل
٣١/١٤	٤- أمن تنكّر بهت الله والحرم ووقفه بغشوع عند ملتزم
٤٤/١٤	٥- هليك سلام الله يا سيد النور ومن قدره عند الإله عظيم
٥٧/١٤	٦- رسول الله يا من قد حباه إله العرش بالنعيم العظيم
١٥٠/٣	الشيخ عبد الحميد العطّار
١٥٠/٣	١- وضح النور فحلّى الفيهبا وتداني الصبح يحنو الكوكبا
٣٠٨/١	عبد الحميد عيسى
٣٠٨/١	١- جفّ السحاب وهاضت البيداء فاسقوا العياري أيها النعماء

١٦٥/١٦	الشيخ عبد الحميد المرهون
١٦٥/١٦	١- هي السماوات فرحة وتهاني برئيس في عالم الإنسان
٢٢٧/١١	الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق
٢٢٧/١١	١- أشرق الكون فهو حلوة جميل وباتم القرى بنا قديلاً
٢٣١/١١	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
٢٣١/١١	١- كم أقطع العمر في قيل وفي قال وكم أرين أقوالي وأفعالي
٦١/١٤	٢- من العقيق ومن تذكاري دي سلم براهة المين في استهلالها سلم
١٨٠/١٦	عبد الرحمن بن عبد الرزاق النعماني
١٨٠/١٦	١- كم جليلاً زهر أنس وصفا في رواسي الشام ذات الأهين
٤٣/١٩	عبد الرحمن بن علي الربيع
٤٣/١٩	١- ألا أيها الحادي إذا ما أتيت فباب طيبة والعياما
٢٣٨/١١	الشيخ عبد الرحمن بن محمد البهلول
٢٣٨/١١	١- ألا يا أجل الخلق مرحمة ويا أتم النور حسناً وأعظمهم صيلة
١٣٩/١١	٢- طه الذي عم الأنام بمصلية ساد السبير لألى من قبله منلوا عليه بكثرة وأمهلا
١٦٧/١٦	٣- غلباني بمسار وصفا مطبخ الشام بمعنى حسن
٣٣٨/١	عبد الرحمن بن يخلفتين الملازي
٣٣٨/١	١- إذا أمكت من مولائك قرباً فعدت نكر خير الأنبياء
٣٣٩/١	٢- أمّا يمين محمد وبساره فهما سواء
٢٢٥/٧	٣- أصبح فلخير العالمين مناقب تدل على التمكن والشرف الأسرى

٤٥/٩	٤- سلامٌ ككَرْفِ الرَوْضِ أَخْضَلَهُ النَّدَى على خير مخلوقٍ من الجنِّ والإنسِ ٥- يا ذا العفْنِ بهذا النُكْرِ تسمعهُ
٤٦/٩	٦- مدحتُ رسولَ اللهَ بِدَماً وعودَةً في المدحِ تأثَّرهُ في سيِّدِ الناسِ
٦٩/١٤	٧- أيُّ نورٍ كشفَ اللهَ بهُ ومفانارهُ في البَدِ والعودِ أعظمُ
٤٥/١٩	١- البَيْتُ والعَرَمَانُ هَزَمَا الطَّرِبُ ونعيلٌ يشربُ ممَّها الشوقُ اللَّجِبُ
١٢٠/٣	٢- هي الشَّعْمُ تمتدُّ عندَ الضَّحَى فتملأُ أفهامنا بالضيَّاءِ
١٢٠/٣	٣- يا أرضَ مَحْضَةٍ ما هنا النَّدَى العَطَرُ ما ذلكَ النُّورُ في قطريكِ منتَشِرُ
٢٦١/٥	٤- سلامٌ على الوادي سلامٌ على الجبلِ وصوبُ التَّحَابِيا للمفوحِ وللقَلْبِ
٢٠٨/٧	٥- للرسولِ المختارِ فيصُّ جَنانِي فلقد عَيَّ في البَيانِ لسانِي
٢٣٤/١١	٦- سيِّدُ الخلقِ وهجرُ المشرقِ وضياءُ رانِ وجسَّ الأَهْقِ
١٧٤/١٦	١- يا كوكبَ الماضي الجميلِ بحاطري ظمأً إليك فهبْ له ما يشربُ
٧٨/١٨	١- يا نفسُ ثَلَّتِ العنَى هاتِشِ بَشْرِي وصَلِي هنا الجَبِيبُ وهنا سيِّدُ الرِّعَلِ
١٢٨/٣	
١٢٨/٣	
٢٣٦/١١	
٢٣٦/١١	

٣١٤/١	عبد الرحمن المصكودي
٣١٤/١	١- أرقني بارق نجد إذ سري يومئذ ما بين فرادي وثا
٣٤٠/١	عبد الرحيم المرعي
٣٤٠/١	١- أرى برق الموهب إذا تراءى بأقصى الشام زودني بكاء
٣٤٤/١	٢- إذا عهدوا فليس لهم وفاء وإن وعدوا فموعدهم هباء
١٣٤/٣	٣- يا صاحب القبر المير يثرثب يا منتهى أمني وغاية مطلبي
١٣٧/٣	٤- يا رب صل على النبي المجتبي ما غرنت في الأيك ساجدة الربى
١٣٨/٣	٥- الحب مسألة بغير جواب فردا بصوت نغوت غير مجاب
١٤١/٣	٦- أرياح نعد تغمي إلهاها وتعلمي طرق العجار نهبا
١٤٢/٣	٧- أتا مرني بالصبر والطبع أغلب وتمحب من حالي وحالك أعصب
١٥٩/٤	٨- بالأبرق السرد أطلال قديمات لأن هند عمتهن الفعامات
٣٢٩/٤	٩- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صبر يساويه بهرج
	١٠- أيرجع لي قرب الحبيب المعاهد
٢٦٧/٥	وتجديد عهد الوصل بين المعاهد
٢٧٠/٥	١١- صربت سعاد خيامها بفوادي من قل سفك نعي بسفح الوادي
٢٧٣/٥	١٢- يا سائقاً نحو المدينة معرماً وقف بالطلول وقف هناك ونادي
٢١٣/٧	١٣- فوادي بريح الطاعنين أسير يُتهم على آثارهم وأسير
٢١٥/٧	١٤- دمي طلل بين الطلول بحاجر فلا تمجبوا من عبدة بحاجري
	١٥- حروف ممان أو عقود جواهر
٢١٨/٧	تحاكي مصابيح النجوم الزواهر
	١٦- ضربوا الخيام على الكتيب الأخضر
٢٢٠/٧	ما بين روضة حاجر ومعبّر
	١٧- صلبوا عن الصب الكتيب وأعرضوا
١٣١/٩	والهجر أطول ما يكون وأعرض

٢٠٩/٩	١٨- حَكِّفْتُ بِكُمْ قَفَاضَ دَمِي دَمَوْعًا وَيْتٌ سَمِيرٌ مِنْ هَجَرَ الْهَجَوْعَا
٢٠٧/١٠	١٩- اِبْسُغْ مِثْلَ مَا لَكَ مِنْ رَاقٍ أَمْ مِثْلِيْ بِتَعْمَلِ الْأَشْوَاقِ ٢٠- لَا قِيَتَ يَا نَفْسُ حَقًّا مَا حَكَى الْحَاكِي
٣٥٩/١٠	فَامْصِي لِسَانِيكَ إِنِّي لَمِثُّ الْعَاكِي ٢١- هُمُ الْأَحِبَّةُ إِنْ جَارُوا وَإِنْ عَمَلُوا
٢٤٣/١١	فَلَيْسَ لِي مِثْلٌ عَنْهُمْ وَإِنْ عَمَلُوا ٢٢- قِفَا بِرِيَاضِ الشَّعْبِ شِعْبِ الْقَرْنَمَلِ
٢٤٦/١١	نَجْنَعَا بِمَعٍ فِي الْمَحَاجِرِ مُسِيلِ ٢٣- بِمُحَمَّدٍ خَطَرَ الْمَحَامِدِ بِعَظْمٍ وَعَقُودُ تِيحَانِ الْقُبُولِ قُتْلُكُمُ
٧٢/١٤	٢٤- أَهِي نِيَابَتِي بِرَحْمَتِهِمْ وَقَدْ رَحِلَ الْأَحِبَّةُ يَا نَعِيمُ ٢٥- خَلَّ الْفَرَامُ بِصَبٍّ دَمْعُهُ دَمْعُ
٨٠/١٤	حَبْرَانَ تَوَحَّيْتُ الذِّكْرَى وَتَمِيعُهُ ٢٦- عَاهِدُوا الرَّبْعَ وَلَوْعَا وَغَرِطَ فَوْقُوا لِلرَّبْعِ بِالْذَمْعِ دِمَامَا
٨٦/١٤	٢٧- سَجَعَتْ بِأَيْمَنِ ذِي الْأَرَاكِ حَمَائِمُهُ وَهَمَّتْ عَلَى عَنَبِ الْعُنَيْبِ غَمَائِمُهُ
٩٠/١٤	٢٨- قَفْ بِذَاتِ الطَّلَحِ مِنْ إِصْنَمٍ وَأَنْشُدِ السَّارِينَ فِي الظَّلَمِ ٢٩- سَمِعْتُ سَوِيحَ الْأَلَلَاتِ غَنَى عَلَى مَطْلُولَةِ الْعَنْبَاتِ غَنَى
١٨٨/١٦	٣٠- أَمِنْ تَنْكُرِ أَهْلِ الْبَارِ وَالْبَاهِ أَمْ مِنْ تَبَدُّلِ جِيرَانِ بَجِيرَانِ ٣١- خَلَّ الْفَرَامُ لَصَبٌ دَمْعُهُ دَمْعُ حَبْرَانَ تَوَجَّهَ الذِّكْرَى وَتَمِيعُهُ
٩٥/١٧	٣٢- أَعْلَمْتُ مَنْ رَكِبَ الْبِرَاقِ عَتِيمَا وَتَلَاهَ جَبْرِيلُ الْأَمِينِ نَسِيمَا
٤٤٤/١٩	١- يَا سَيِّدَ الرَّمْلِ وَمِنْ جَوْدِهِ لِكُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ مَسْتَرْسِلٌ
٢٥١/١١	الشيخ عبد الرحيم الشعراني
٢٥١/١١	١- يَا سَيِّدَ الرَّمْلِ وَمِنْ جَوْدِهِ لِكُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ مَسْتَرْسِلٌ

٢١٥/٩	عبد الرحيم العموي ١- رأى الهرق مصفياً فشببت اضالمة
٢١٥/٩	وعاوده وهناً ففاضت منامته
٢١٧/٩	٢- طوي على البيد لا رياً ولا شيباً يستهزئ العيس بالعلياء مصطلعاً
٩٩/١٤	عبد السلام هشام حافظ ١- يا حارة الحى ردى الطرف عن حرمة
٩٩/١٤	حسبي رؤال غريز القلب والحلم
	٢- يا ليلة الميلاد عودي بالسلام
٨٦/١٨	عودي عنينا بالمحبة والولام
٢٥٣/١١	عبد الصمد بن عساكر ١- ألا إن الصلاة على الرسول شفاء للقلوب من الفيل
٢٥٣/١١	٢- يا منشأ في رسم ربع خالي ومنشأ لسوارس الأطلال
٢٥٥/١١	٣- يا رب صل على النبي وآله صلواتك ما نامت الأيام
١٠٢/١٤	٤- أدم الصلاة على النبي المصطفى
٢٤٥/١٩	تخلص بذلك من الجحيم ونارها
٢٢٧/٧	عبد العزيز بن سرايا الحلبي ١- مكفى البدر حسناً أن يقال نظيرها
٢٢٨/٧	عيزهس ولكنا بذلك نضيرها
	٢- فيروزج الصبيح أم ياقوتة الشفق
٢١١/١٠	بنت ههيجت النورقاء في الورق
	٣- إن جئت متلماً فسل عن جيرة العلم
١٠٣/١٤	واقرا السلام على عروب بني سلم
١٩٩/١٦	٤- خمنت لفضل ولادك النيران وأنشق من فرج بك الإيوان

٢١٥/١٠	عبد العزيز بن علي الفرناطي
٢١٥/١٠	١- القلب يعشق والمدامع تتلظى برحاً لهما فكل عضو منطلق
٢٤٠/١٩	٢- هذه روضة الرسول فدعني أبذل الدمع في الصعيد السعيد
٢٠٤/١٦	عبد العزيز بن محمد القشتالي
٢٠٤/١٦	١- هم سلبوني الصبر والصبر من شاني وهم حرموا من لذة الممص أجفاني
٢٧٥/٥	عبد العزيز الداية
٢٧٥/٥	١- عام كسب في مراح سعدي عام تمدني من مقية رهيدي
٣٤٧/١	عبد العزيز الرمزمي
٣٤٧/١	١- أنفوس منها الصباح أضاء أم بروق على النقا ثراءي
٢٧٧/٥	عبد العزيز العنليلي
٢٧٧/٥	١- أما أن يا نعماي أن تتوقدي أو أن ترقضي بالمستهام المسهدي
٢٨١/٥	الشيخ عبد العظيم الربيعي
٢٨١/٥	١- طهر الهناء على الوجود يفرود بشرى فقد ولد النبي محمد
٧/٦	الشيخ عبد الغفار الدلاشي
٧/٦	١- فف بالرسى رثم بها يا حادي بروح الآيات والأمجاد
٣٧٨/١	عبد الفتى أحمد ناجي
٣٧٨/١	١- فجر أطل بنوره الوضاء فكما لضياء معارب الصعراء
١٢٥/١٤	٢- بين انبلاج الصبح والإظلام يعمي الوجود مروءة بقتام
	٣- سبهان من أسرى بغير المرسلين
٢١١/١٦	أمري به في صحبة الروح الأمين
٢١٣/١٦	٤- النور والميلاد يلتقيان ليسير هدي الله في الأكوان

١٢٢/١٤	عبد العلي آل إبراهيم
١٢٢/١٤	١- ولد الهدى فازدانت الدنيا به وبه انجلي ليل طويل مظلم
١٢٤/١٤	٢- يوم له الساعات والأيام لا يمتري أنوارها إظلام
١٥٤/٣	الشيخ عبد الفتي النجلمسي
١٥٤/٣	١- ما للقلوب سوى ذلك الحمن طلب ولا العميون لها هي غيره أرب
٤٠٣/٤	٢- ركب الحجاز سري الحادي بهم ودا وخلفوني اقلبي الشوق والحرنا
٢٣٧/٧	٣- زدني بفرط الحب فيك تعيرا يا من سبي بعمال طلعت الوري
٢٥٧/١١	٤- هل في البروق عن الأحباب تمليل لا والذي ما له في الحكم تمليل
١٢٨/١٤	٥- يا منزل الركب بين البان بالعلم من يفتح كفايعة حيث بالنم
١٣٦/١٤	٦- إن حمرتم كحمر قلبي انتم اهل النعم
١٣٩/١٤	٧- يا حسن مطلع من أهوى بني سلم براعة الشوق في استهلالها ألي
١٤٧/١٤	٨- لمن طلل بالرقمتين قديم يطفئ فيه شمأل فنسيم
٢١٥/١٦	٩- شيب الريح والصويح غنى والدجى والنديم اطمانا
٢١٩/١٦	١٠- وصلت إلى الحمن صبا معنى وأدرك كل عضو ما تمنى
٢٣٨/١٦	١١- في رياض الشام لطف وصفا وسرور طارة للحزن
٣٨١/١	عبد الفتاح الطاهر علي
٣٨١/١	١- يا ليلة الإسراء أنت جديرة بروث التمجيد والإطراء

١٠/٦	عبد الفتاح المغني
١٠/١	١- الله اكبر طالما نكحت قلوبنا لى البهي والإلهاد حين تمرنا
١٦/٦	الأمير عبد القادر الجزائري
١٧/٦	١- يا سيدي يا رسول الله يا سندي ويا رحائي ويا حصني ويا مندي ٢- ابونا رسول الله خير الوري طراً
٢٤٠/٧	همن - هي الوري - بيني يطاولنا قدرا
٣٨٥/١	عبد القادر أحمد الحنّاد
٣٨٦/١	١- موكب الحق والهدى والنبأ مر طيقاً بمقلة الصحراء
١٣/٦	٢- طائر الممد بالبخارة غرد ولد ليوم سيد الكون احمد
	٣- المولد الكريم .. يدور في الزمان
٤٦/١٩	وخيره العميم .. يعود بالامان
٢٦٢/١١	عبد الكريم حمزة النقيب
٢٦٢/١١	١- بشرى لنا من أمّة مرضية طابت مرانها باكرم مرسل
٢٤٥/١٦	٢- يا زماناً بالتهاني مسلحاً هي ربي جلق ذات الحسن
٤٩/٩	الشيخ عبد الكريم الطراقي
٤٩/٩	١- مقى الله أياماً لنا ولهاها مضت في ديار العامرية بالأمس
	٢- يبوح بسرّي دمع عيني وكلما
٢٩١/١٧	قصدت احتباس الدمع بمبقتي جريا
١٥١/١٤	عبد الكريم ككازم عبيدان القديحي
١٥١/١٤	١- بالمصطفى زالت أوثان وأصنام ورهفت للهدى والعق أعلام
٣١٥/١٩	٢- أعظم آيات الكرامات ممرج طله للمساوات
٣٦٠/١٩	٣- نور الكون مولد المختار واعتري الخوف زمرة الكفار
٣٨٠/١٩	٤- أنت للخلق يا ربيع ربيع فوضت فيك للضلال ربيع

١٦١/٤	عبد الطيف الصبري
١٦١/٤	١- بداية الأمر في عشقي وبشائته طلبة طيبة حيث الحسن شايته
٢٤١/٧	٢- يا سيد المرسلين إني من زمرة الأهل والعشيرة
١٥٤/١٤	٣- مالي أراك أبا الإنسان والسلم أصبحت لهم والأفكار في سلم
١٠٩/١٧	الشيخ عبد الله الأحصاني
١٠٩/١٧	١- هذه رامة وهذي رباهما فاحبب الركب ساعة في جماعها
١٨/٦	عبد الله البردوني الهمني
١٨/٦	١- صمور الجلال وزهوة الأبعاد سطعت نعيم الوحي في إنشادي
	٢- بشرى من العيب القت في ظم الفار
٢٤٢/٧	وحياً وأفضت إلى الدنيا بأسرار
١٧٩/١٤	٣- حي ميلاد الهدى عاماً فعاماً وأمل الدنيا نشهداً مستهما
٢٥٢/١٦	٤ من ساحة الأوثان والأصنام من مسرح الطاغوت والظفائر
٢٤٧/٧	عبد الله [بن زواجة]
	١ نجادل الناس عن صرعي ونامرهم
٢٤٧/٧	هينا النبي وهينا تتزل السور
٢٤٥/١٩	٢- وفيما رسول الله يتلو كتابه إذا ابتغى معروف من العجر ساطع
١٨١/١٤	عبد الله بن الزبيري
١٨١/١٤	١- منع الرقاد بلابل وهموم والليل معتلج الرواق بهيم
٢٤٦/١٩	٢- يا رسول الملوك إن لسانني رائق ما فتقت إذ أنا بور
٢٥٦/١٦	عبد الله بلخير
٢٥٦/١٦	١- أي طفل هذا الذي انتظرت الأرض من (هاشم البطاح) قرونا
١٦٢/٣	الشيخ عبد الله الشبراوي
١٦٢/٣	١- مقلتي قد نلت كل الأرب هذه أنوار طه العربي

٢٢١/٩	٢- حُجَّ بِالْعَمِيقِ وَقِفْ بِسَاتِ الْأَجَرِ وَأَنْخِ مَطِيلَكَ بِالْعُتْبِيبِ وَلَمْلَعِ
٢٦٣/١١	عبد الله الشقراطيسي
٢٦٣/١١	١- الحمد لله منا بأعشِ الرسلِ هدى بأحمد متاً أحمد السبلِ
١٦٩/٤	عبد الله شمس الدين
١٦٩/٤	١- إلى السعرة العليا أرفع جبهتي
٢١/٦	أنادي المسن الهادي بصوتٍ محبتي
٢٢/٦	٢- أشرق على الأيام فجرَ محمد ألقاً تشفُ به النفوسُ وتهتدي
٢٢/٦	٣- ماذا أقول له وكيف أجيدُ هذا الذي يستوره التوحيد
٢٤٨/٧	٤- على شطئه أقيتُ رحلَ مشاعري
٢٥٠/٧	ومن فيضه القمسي عاصمتُ خواطري
	٥- مشى له النعمر واستعلت بواثره
	من فكان ريثقاً في الجلَى يوارره
	٦- لغة الكلام كما رأيت على فمي
١٨٣/١٤	خجلي... ولولا الحب لم أتكلم
١٨٥/١٤	٧- يا بن السماء ويا ربيب الأنجم نَحْ بالهشائر يا هلالَ محرم
١٨٧/١٤	٨- الله أكبر... وهرفت أهلامه دين من المملِ الملي نظامه
١١٨/١٧	عبد الله الشويكي
١١٩/١٧	١- أقبلت لقنص الأسود الفزالة فأت نور يموق نور الفزالة
١٩٠/١٤	عبد الله فكري باشا المصري
١٩٠/١٤	١- لمن سكل مطواع العيان ككريم يطف على ظهر الفلاة ككريم
٢٦/٦	عبد الله محمد حجازي (ابن قضيب البان)
٢٦/٦	١- أهلاً بنشر من مهبط زرود أحياء فؤاد العاشق المنجود

١٥٧/٣	عبد الله محمد عمر البنا ١- قم حاسر الرأس وانديب مؤند العرب ١٥٧/٣ فإنها للمعالي أفضل القرب ٢- يا من شريعته كل الضلال محنت ١٧١/٤ ومن شفاعة للمعتبين تحنت ٢- بالله مستنصراً قم غير مردود ٢٤/٦ والنجأ إلى المصطنع من كل موجود ١٩٩/١٤ ٤- ما جد هيد من الدنيا ومزحّم إلا ولجئت بك الأحزان والألم ٢٠٧/١٤ ٥- اغزال الحمى أطلت سقامي أنت فان لكن بعيد المرام ٢١١/١٤ ٦- عيد النبي غدت أشرف موسم ٢١٣/١٤ ٧- أمن لنحكر حيران بذي منلم سهرت لهلك قرع النجم في الظلم
١٦٤/٣	عبد الله محمد النشور ١- مدحت رسول الله أبي بمدحه وفور حطوفلي من كريم المارب ١٦٤/٣
٣٨٩/١	الشيخ عبد المجيد أبو المكارم ١- الطير غرد في السما بهناه مذلاح نور مشرف البطحاء ٣٨٩/١ ٢- اليوم يوم المولد للمصطفى محمد ٣٤/٦
٣٧/٦	عبد المجيد السماوي ١- هيثارة الحق لا هيثارة الشادي دوت تمج عجيج العالم الهادي ٣٧/٦
٣٩٤/١	عبد المحسن الكحليني ١- يا دهر غادرني واحشائي بين خطوط وبين أرياء ٣٩٥/١ ٢- انؤمن منظوم يزيل المنا ويفرج الكرب إذا التقا ٥٧/١٠

٣٣٣/٤	عبد المحمدين محمد المنصور ١- سرى الهمُّ عنا وازدهى القلبُ وابتهجَ
٣٣٣/٤	بمولد مله حجةُ الله في العججِ
٢٥٢/٧	٢- زغرد الكونُ واستطار سرورا واكتسى الحق بهجةً وحبورا
١٢١/١٧	عبد المسيح الأنطاكي
١٢١/١٧	١- وتلك بمنتها الزهرا عليه صلا ؤُ الله للعلق عريها وعجمها
٢٤٦/١٩	عبد المطلب بن هاشم
٢٤٦/١٩	١- الحمد لله الذي أعطاني هذا لسلام الطيب الأردان
٢٥٤/٧	عبد المنعم الرضوي
٢٥٤/٧	١- ذكرى وفتح في اغصانه الزهرُ فما غلت عصراً إلا بدت عصراً
٢٥٩/١٦	الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن
٢٥٩/١٦	١- رتل على سمع الورى العبا تؤذي السرور وتذهب الأحزان
١٢٥/١٧	٢- عامٌ تسلم في الذرى املاها واختال في أضيائها وتباهى
٤٠٠/١	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي
٤٠١/١	١- خمنت نار فارسي بعد الف وهي موقودة بلا إطفاء ٢- صوتٌ من الحق يطوي السهل والعنبا
١٦٩/٣	دوى فارحفت الدنيا له رهبا
٤٣/٦	٣- نورُ النبوة من جيب محمد أوفى على الدنيا بأسمع مولى
١٧٣/٤	عبد المنعم القرن
١٧٣/٤	١- أمريت أم طويت لك القلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات
٢٩٣/١٧	عبد المنعم محمد عيسى
٢٩٣/١٧	١- في ظلال الخلد والنور المنى يسعد العبد المقرَّب للنبي

٣٣٧/٤	الشيخ عبد المهدي مطر
٣٣٧/٤	١- هو يومُ بعثتك أم سئى يتبجحُ ملاً البسطة نورهُ المتأججُ
٢٤٧/١٩	عبد الهادي محمود عيسى
٢٤٧/١٩	١- هذا الربيع وهجرهُ المتجددُ هذا ابنُ أمةِ النبيِّ محمدُ
٤٤٠/١	عبد الوهاب خليل أبو زيد
٤٤٠/١	١- أيُّ يومٍ أطلُّ زاهي الرواءِ أوركنت فيه نوحه المليامِ
٩٠/١٨	عبد الوهاب عزام
٩٠/١٨	١- قد سمعنا من القصيدة نساءً وعلى السفِّ والطبول غناءً
٢٢٠/١٤	عبد الوهاب مسكرم
٢٢٠/١٤	١- يا ربِّ صلِّ على النبي الهاشمي والألِّ جمعاً والإمام القاسمِ
٤٥/٦	عبدان إبراهيم الغفلي
٤٥/٦	١- بدأت مقالتي بالصلاة على النبي ألتما بخير للبرية مسيحياً
١٧١/٣	عبدان عبد القادر أبو المكارم
١٧١/٣	١- مرحباً أهلاً وسهلاً مرحباً بالنبي المختار طه مرحباً
٩٣/١٨	٢- لمجهشك يا خير البشر فنتى الشعور على الشجر
٤٨/١٩	٣- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين
٥٤/١٩	٤- من الذي أوجد قبل الطلق مَنْ؟ محمدُ من الذي هدَّ عروش الكفر مَنْ؟ محمدُ
٣٨٢/١	عبدان مصطفى العمراني
٣٨٢/١	١- يا أرضِ يشربُ هل فريتِ من الذي واهاك يومَ الهجرة الفسراءِ
٣٦٩/١٩	الشيخ عز الدين عبد السلام
٣٦٩/١٩	١- نفسُ النبيِّ لديّ أعلى الأنفسِ فأتبعه هي كل النواشبِ وأنسِ

٢٢٥/١٤	المسكوك عز الدين علي السيد
٢٢٥/١٤	١- وقفتُ عبرك من عامٍ إلى عامٍ أحمو الأمانِي في قلبي بأنفاسي
٢٦١/١٦	٢- أيها الطالع العبيب حنانا يملأ الكون بهجة وأمانا
٤٤٣/١	عزيز أباظة
٤٤٣/١	١- اليومُ صاحٍ والنسيمُ رخاءٌ وتُرَبِّقُ فيهمُ رواثها الصحرَاءُ
١٧٣/٣	٢- رسولُ الله جئتكَ في دنوبي ولستُ تردُّ مقترهاً فتأبى
	٣- في لَهْلَه من ليالي العمر محسنة
٢٢٨/١٤	وهي ربوع العلى والميتى والشمس
٩٧/١٨	٤- أرضعته ثوبيةً فجزاها الله به خيراً فأعتقت بعد رقي
٩٩/١٨	٥- رعى غنم الأهل والأقربين وكهم هبتُ الممن رغي العنم
١٠٢/١٨	٦- عرفتُ أنه الأمينُ الوسيمُ والغنى الأروع الأبى الكريمُ
١٠٤/١٨	٧- هل فتعكر القوم الذين أرمصوا وتولدتُ منهم علينا القمصُ
١٠٥/١٨	٨- هي منزلُ جُمعت له فيه الروحُ المسكينة
١١١/١٨	٩- أهدجُ اليتم ليس فقد أبٌ هو وأمٌ هي النبتانُ المصطفى
١١٣/١٨	١٠- سبيحان من أسرى بطير عباده والليل قد سترَ الدنيا مبرالهُ
١١٥/١٨	١١- زاد طغيانُ قريشٍ حيلةً فتباروا في اصطهاد المسلمين
١١٩/١٨	١٢- زمان الضعفِ ولنى واستعادت مكانتها حموعُ المسلمين
١٢٢/١٨	١٣- دُعُ قريشاً تبكي وجوءَ قريشٍ أكلتهم شعابُ بدرٍ هزلوا
١٢٣/١٨	١٤- ظلتُ قريشٌ على وارٍ من النارِ لنفخ ما غرقت فيه من العارِ
١٢٧/١٨	١٥- هلبو اللضير ويلهم اصمامم ضلن هترو
١٢٩/١٨	١٦- مرث من الأعوام سئ لم يطف بالبيت فيها مسلم متعفف
١٣١/١٨	١٧- نقصت عقدها قريشٌ ونقصت عند سلم دعوا له فأجيبوا
١٣٤/١٨	١٨- وعند حنينٍ كثرة أعجبتكم وكلُّ فرورٍ في الكربة خادع
١٣٦/١٨	١٩- أزمع الحجَّ وحسان اهتمرا ضدما الناس فلبوا زُمرا

١٣٨/١٨	٢٠- يا نفس إن أفضيت للنمورة وراوحك الروضة المنضرة
١٢٧/١٧	المسيد علي ثقي النكهوي
١٢٧/١٧	١- شمس أزاح ظلام القلب ذكراها ونور المقلة العمياء مرآها
٤٤٥/١	علي الجلام
٤٤٦/١	١- اطلت على سحب الظلام نكده وفجر من صخر التتوفة ماء
٢٧٩/١٦	٢- غنى الوجود ورجع الثقلان وشيت مآدنا بسحر أغاني
١٣٠/١٧	علي المستري المومني
١٣١/١٧	١- سل البرية عن أسس دراريها وعن سار صعاها في معاليها
٢٩٥/١٧	الشيخ علي الفروي
٢٩٥/١٧	١- بدت تهادي بثوب أرجواني تعثر عن مبسم رطب جماسي
٤٠٥/٤	الفيكتور مرزة شلبي صبري
٤٠٥/٤	١- وقفت بأعقاب الرسول أنوح أكباد مائمي إليه أبوح
٢٥٧/٧	٢- صلبوا على خير الوري أجلى لظلام ونورا
١٧٥/٤	عمر صبري أحمد طه
١٧٥/٤	١- بمسكة قدسنا بدر بلبل جالم الظلمه
٢٦٤/١٦	٢- أثلجت صبري وارتوى وجفاني لما ذكرتك سيد الأكواب
٥٣/٦	علي بن ملك العموي
٥٣/٦	١- قسماً بحفظك عهدكم ووداي لم أقضي منكم في المرام مرادي
١٥٥/٩	٢- أكتاب خط الوصل حرر لي الضبط من مالكي في الحب أن يثبت الخطأ
٢٣٣/٩	٣- ذكر الفضل فجلت عليه أضلعي وبكى العقيق فساقطته أدمعي

٢٢١/١٠	٤- تعلّمت الألعان من نوحى الورقا وقد أختت منى الصبابة والعشقا
٣٢٩/١١	٥- رأى المقيق فاجرى دمه لولو منه دمه بالهجر مطلول
٣٠٢/١٤	٦- فؤاد بنكر العامرية مفرم وصب هواه في الضلوع مخيم
١٧٧/٤	علال الفاسي
١٧٧/٤	١- لعمر لك أنت إحدى المعجزات بعد لك من أباد واضحات
٤٠٩/٤	٢- بزغ الهلال المشرق الوضاح فتهللت ببروغه الأرواح
٦١/١٠	٣- إذا ما مضى موسم المصطفى ترايد قلبى به شغفا
٦٤/١٠	٤- أيها المسلم فخرأ بالبي المصطفى
٥٨/١٩	٥- رهرفى فوق المغاني روح هابيا الأمين
٥٩/١٩	سهننا محمد .. نهننا المعجد ارسله إلها للخلق كي يوحدا
١٧٤/٣	علي إبراهيم ١- يا وحي أحمد فجر طافة الرب وافتح لهم صفحة من سفر لك النهمي
٢٢٩/١٤	علي أحمد باكنهر
٢٣٠/١٤	١- يا نجمة الأمل المنفسي بالألم كوسي دليبي في محلوك الظلم
٢٩٧/١٧	٢- إله يا ليلة ميلاد النبي بندى الظلمة بالنور المنى
٥٨/٦	علي أحمد حاوي كرتيم
٥٨/٦	١- اهل علينا عيد هجرة أحمد فانشرب به عيدا تألق في هدى
٦٧/١٠	علي بن أحمد العاسي
٦٧/١٠	١- دعوا شقة المشتاق من سقمها تشفى وترشف من آثار ترب الهدى رشفا

٣٣٩/٤	علي بن الجباب الأنصاري الأندلسي
٣٣٩/٤	١- جريء على الزلات غير مفرج جبان على الطلمات غير معرج ٢- أهزلاً وقد جئت بك اللمة الشمطا
١٥١/٩	وأمناً وقد ساورتها حياء رقطا ٣- ألا عد من وصف النهار الموائيل
٢٨٦/١١	ودهر مضى لم تحفظ فيه بطائل
٤٥١/١	الشيخ علي بن العجاج حمن الجشني
٤٥١/١	١- عَجَّ على البطحاء إن جئت الحجازا والت فيها من على الميوق جازا
٢٩٧/٤	٢- لمصكة فاستجبت السوق حكا ولا نر في السرى وتوق مكنا ٣- كل نور في ساحة الصكون بادي
٥٩/٦	فهر من فضل نور خير العباد
٦١/٦	٤- يا علة الإيجاد يا سبر المعين يا معتمد
٢٥٩/٧	٥- أبيت ومنى الطرف للحم ساهر مني عن نصيب المتيم ناضر
٢٦١/٧	٦- يا ربيع الشهور والأبرار أنت صرف الهنا ومحض الفخار
١٧٧/٩	٧- لم يحط عالم العقول بمعنى كنه طه فما ترى الألفاظا
٢٢٥/٩	٨- سبхан من أسرى بخير خلقه لهلا إلى حيث الزمان انقطعنا
٢١٩/١٠	٩- ما المنى عندي إلا هي منى هلهل حث كرام الألقا
٢٩٩/١١	١٠- لمن تؤم القود تطوي الفلا لم تدبر ما الماء ولا ما الكلا ١١- وجّه وكابلك نحو باب المصطفى
٢٤٨/١٩	واقسم عليه بآله الأظهر ١٢- فليلي إلى الخيرات نور محمد
٢٤٨/١٩	وذلك نور الله في كل عالم
٢٤٨/١٩	١٣- إن يوم السبت يوم لتبني فيه استشفع نزل للآرب

٢٤٩/١٩	١٤- إن يوماً به النبي تولد لهو يوم فيه أهدى قد تشيد
٢٤٩/١٩	١٥- فضل طه حارت به الحكماء وعن الوصف تخرم البلفاء
٢٥٠/١٩	١٦- محمد المصطفى حيث لم تحالط كمالاته منقصة
٢٥٠/١٩	١٧- كل فضل للأنبياء لطفه وله غير ما حوت أنبياءها
٣٠٢/١١	علي بن الحسين الشافهيني
٣٠٢/١١	١- ثم العنار بسالفه وسلملا وتضمنت تلك المراسع سلملا
٣٠٥/١١	علي بن الحسين الموصلي
٣٠٥/١١	١- هل يرى العيب قبل الموت تقبل فقلبه بكمؤوس الشوق معلول
٢٨١/١١	علي بن أبيك النقصاوي
٢٨١/١١	١- مضمون نعمي على العنبي مهلول وهيكم أنا معنور ومعنول
٣٠٩/١١	علي بن خلف العيشعيني
٣٠٩/١١	١- سلوها لمانا غير لها العوائد فهل غير أن قالوا سلا وهو باطل ٢- صبراً على صنكم يا جيرة العلم
٢٨١/١٤	وإن تزايد في هجرانكم المي
٢٧٧/١٦	٣- سمح الدهر بكم حياً ومنا ما عيه لو بكم حاد ومنا
١٨٩/٤	علي بن عبد الكافي السبكي
١٨٩/٤	١- تهبط لنفسي من مداها تولت وبائر في التأخير أعظم وحشة
٣٢٠/١١	علي بن محمد التميمي
٣٢٠/١١	١- سلمى سلمت فقلبك العيب مقتول والفرد منك شبهة المنز مقبول
١٧٨/٣	علي بن محمد التهامي
١٧٨/٣	١- يارب صل على النبي المجتبى ما غرت في الأيك ساجدة الرين

٣١٣/١٦	٢- قصص الدنيا لإيقاع السنين تبعث الأنعام حيناً بعد حين
٧٠/٦	علي بن محمد الرمضان الطعني
٧٠/٦	١- إن ليل الإمراء نورٌ مديد حاصر بالفخار فيه النشيد
٢٩٧/١٤	٢- يا رسولاً منهجاً الإسلام أنت روح تحيا به الأجسام
٢٨٣/١٦	٣- شرفت ساحة الوجود الهاني بمعيا نبينا الممداني
٢٩٩/١٧	الشيخ علي بن منصور المرهون
٢٩٩/١٧	١- قد أشعلت قلبي وأفكارية وأحرست بطنقي وأصدائي
٤٥٤/١	علي الجمبلاطي
٤٥٤/١	١- في موكب المعراج والإمراء طاب النشيد ولذ فيه غنائس
٢٧٢/١٦	٢- غناك لحن المني وحيأ وتبينانا شرق بهديك من النجم أحيانا
٢٧٤/١٦	٣- مكنون جديد قد دعمت مناه وتلوح ككأ الله في البنيان
٢٦٣/٧	علي الجالدي
٢٦٣/٧	١- هي القطيب ونال الشاعر العصر
٣١٣/١١	٢- يا هلال السماء يا بن دككاه أنت في الأفق خنجر مسلول
٢٧٧/١٤	٣- شوقي إلى الكعبة الفراء والحرم أهاب بالجمع أن ينهل كالنسيم
١٧٥/٣	علي الصميري
١٧٥/٣	١- فؤاد بأيدي النائيات مصاب وحمر لفيض الدمع فيه مصاب
٢٦٧/٧	الشيخ علي داوود إبراهيم
٢٦٧/٧	١- أي بشرى لنا وأي بشير بشر الخلق بالبشير النذير
٦١/١٩	علي بن زين العابدين
٦١/١٩	١- أيها السائل عن فضل النبي لا تصل ما فضل فوق الشهب

٤٦٥/١	علي سيد أحمد
٤٦٥/١	١- يمنيحكم قد هانت الشعراءُ وشئت على هام الربيع أثورقاءُ
٢٢٧/٩	علي سيد عاشور
٢٢٧/٩	١- اسطخ بنورك حبنا أن تصطفاً وايهم لدير الله والدنيا معا
١٨١/٤	علي صدر الدين بن محمد معصوم المنني
	١- يا حادي الظمن إن جزت المواقينا
١٨٣/٤	فهي من يمني والغيث حيتنا
٤١٩/٤	٢- لمن العيس لها هي البيد نبح شمعها التأويب والشوق الملح
	٣- أما ترى الأيك قد غنت صواحبه
٤٢١/٤	والروض نمت برياء نوافعه
٦٣/٦	٤- يا عين هذا المصطفى أحمد خير الوري والسيد الأمد
	٥- نعم قد بلغت القصد فانتظر الزعدا
٦٦/٦	وإن قلت هذا العرب لا تعثر النعدا
	٦- إذا امتطيت الفلك مفتحم البحر
٢٧٣/٧	ووليت طهري الهند منشرح الصدر
٢٧٧/٧	٧- يا عين هذا العلم الأكبر هذا النبي الأكرم الأظهر
٢٧٨/١١	٨- هذا المصلن وذ النخيل يا حبنا ظلله الظليل
٢٤١/١٤	٩- أشدى نعمان أمته العامى أم سرت تحمل من نعم سلاما
	١٠- سلّ اليان عنهم أين بانوا ويمموا
٢٤٥/١٤	الجزع ساروا أم برامة خيموا
	١١- مثال نعل رسول الله ذي الكرم
٢٥٠/١٤	شفاء لكل عليل من ضنن السقم
	١٢- حسن ابتنائي بنكري جيرة السلم
٢٥٢/١٤	له برامة شوق تستهل نعي

٢٦٧/١٦	١٣- تَنكَّرَ بِالْحَمَى رَشَاءً أَغْنَى وَهَجَ لَهُ الْهَوَى طَرِباً فَفَنَّى
٢٧٣/١٤	علي العائلي العاملي ١- سَلَّ وَمِضَّ الْبَرْقَ إِذَا لَاحَ ابْتِسَامَا
٢٧٤/١٤	عن يمين الجَزَعِ مَنْ أَبْكَى الْفَمَامَا
٢٨٣/١٤	علي هبذ الله الجموي ١- شَدَّتْ بِكُمْ الْعِشَاقُ لَمَّا تَرْتَمَوْا فَفَنُّوا وَقَدْ طَابَ الْمَقَامُ وَزَمَزَمُوا
٢٨٣/١٤	٢- لِي فِي ابْتِنَا مِنْحَكُمْ يَا عَرَبَ دِي سَلَمَ
٢٨٨/١٤	براعة تستهلُ السمعُ فِي الْعَلَمَ
١٨٦/٣	علي الغراب الصفدي ١- تَنَاقَرُوا فَمِنْهُ الْعَيْنُ مِنْهُ فِي سَكَبِ
١٨٦/٣	وحسبي في مَحَلٍّ وَشَوْفِي فِي خِصْبِ
١٩٠/٣	٢- عَلَى الْقَلْبِ لِي مِنْ حُبِّ غَيْرِكُمْ حُجْبِ
١٩٠/٣	ونجمُ بهاجمُ فِي سَمَاءِ الْعُلَى قَطْبِ
٢٠٩/٤	علي محمَّد بن محمد الرازي ١- أَضَاءَ الطَّرِيقَ لِفَزْوِ الْكَرَاتِ إِمَامُ الْمَآثِرِ وَالْمَكْرَمَاتِ
٢٠٩/٤	٢- عَمَلًا كُلُّ الْوَرَى فِي مَكَّةَ وَلَدَا
٧٣/٦	وساكن الكوكب الأرضي قد سَعَا
٧٤/٦	٣- خَضَعَتْ لَكَ الدُّنْيَا لِأَنَّكَ أَحْمَدُ قَوْلًا وَفِعْلًا لَيْسَ مِثْلُكَ يَوْجَدُ
٣٠٠/١٤	٤- عَصْرُ الْجَهَالَةِ عَصْرُ الطُّلَمِ وَالطُّنَمِ
١٣٣/١٧	٥- عَلِمَ الْمَنْدَلِ رَفٌّ فِي كَفِّ طَهْ سَيِّدِ الْكَائِنَاتِ مِنْ مَبْتَدَاهَا
٧٧/٦	علي وفا ١- سَكَنَ الْفَوَادُ فَعِشْ هَنِيئًا يَا جَسَدُ هَذَا نَعْمِهِمْ هُوَ الْمَقِيمُ إِلَى الْأَبَدِ

٢٨٢/٧	عليّة الجعّار
٢٨٢/٧	١- إذا شَقَّتْ عر الناس السَنُورُ وَحُصِّلَ كُلُّ ما تخفي الصدُورُ ٢- يا سيدي يا سيدي .. يا قاندي يا مرشدي
٦٦/١٩	صنعتَ فيما فَنَنهُ .. وَكُلَّ ما هَمَلْتَهُ ٣- سبَحان من أَسرى .. بهائم الأنبياء
٦٧/١٩	للمسجد الأقصى .. في ليلة الإِمرَاءِ
١٩٣/٣	عمر الأنسي البهروتي
١٩٣/٣	١- قلوب الوري في مطمح الفُكر قُلُبُ ويزق المني في عيب الوهم حُلُبُ
٧٣/١٠	الشيخ عمر بن إبراهيم بزي
٧٣/١٠	١- هام الفؤاد بعيب الفيد وانعطفا عمقَلتِي مَرَّتِي بالوجد قد وكما
٨١/٦	عمران بن عبد المطلب (أبو طالب)
٨١/٦	١- أنت النبيُّ مُحَمَّدٌ قَرَمَ أَفْسرُ مَسوودُ
٢٥١/١٩	٢- تعلّم خيار الناس أن محمداً نبي كموسى والمسيح ابن مريم
٢٥١/١٩	٣- إذا قيل من خيرُ هذا الوري قبيلاً وأكرمهم أَمْرُهُ
٢٥٢/١٩	٤- لقد أكرم الله النبي محمداً فأكرم خُلق الله في الناس أحمدُ ٥- زعمتُ قريشُ أن أحمدَ ساحرٌ
٢٥٢/١٩	كُتبوا وربِّ الرافضاتِ إلى العَرَمِ
٢٥٢/١٩	٦- اخلتُم بأنا مسلمون محمداً ولما نقانف دونه ونزاجم
٢٥٢/١٩	٧- وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمالِ اليتامى عصمة للأراملِ
٢٥٣/١٩	٨- يا ربِّ هذا الفسقُ النجى والقمر المنبجج المُضَيّ

٢٥٣/١٩	عمر بن عثمان (أبو حفص) ١- أيا من أتى دنياً وفارق زلّة ومن يرتجي الرحى من الله والقربى
٣٠٢/١٧	الشيخ عمر بن محمد الهادي ١- قد أتينا إلى جمك السني يا نبياً قد ساد كل نبي
٤٦٨/١	عمر بهاء الدين الأميري ١- قلبي وحبك للقلوب شفء بهو لك يفتق والهوى استهدء ٢- يطل بأنواره المصطفى علي فاعلو وأسمو سمو ٣ اتق يا إمام لا ترهق الرا من سريراً من السجود لربي ٤- يا صباح النكرات العر يا أسنى صاخ ٤٢٥/٤ دكريات المولد الممطاء والحير القراح ٥- يا رسول الله إشراقك أتى شمس لاخ ٤٢٩/٤ وشذى البسة من روضتك الزهراء فاح ٦- إشراق حبك في قلبي له طرب ٧٩/٦ كأنما حقق قلبي منه تريب ٢٨٦/٧ رحمة الله يا رسولاً سراجاً هادياً ناعياً بشيراً نفعياً ٢٨٧/٧ ٨- يا رسول الله ... والهج سرّة حلد من مائر ٩- تعاوننا النكرى وما أخذ النكرى ٢٨٧/٧ وصاحبها الميمون بالرحمة العكبرى ١٠- تصاعد ضمط الوجد فانخفض الضمط ١٥٩/٩ وريح الطبيب لير واضطرب الرمط ١١- على جناحين من ذكرى وأشواق ٢٢٥/١٠ خلقت من سجن أهائي وأهائي

٣٣٤/١١	١٢- أَطْلُ عَلَى رَوْضِ الرَّسُولِ وَلَا أَرَى لِعَافِيَتِي مِنْ أَمْرِ رَوْحِي بِهِ أَوْلَى
٣٣٦/١١	١٣- اذْكُرْ الْفَارَ وَفِي الْأَفَاقِ جَبْرَيْلُ أَطْلَأُ اذا كُرُ الوَحْيِ رَبُّ الكونِ اسْدَى وَتَجَلَّى
٣٣٨/١١	١٤- الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ قَبْلَتُهُ بِشَمَشِي قَلْبِي وَكَلْبِي وَكَلْبِي عمر أبو ريشة
٤٧٥/١	١- أَيُّ نَجْوَى مَغْضَلَتِ النُّمَامِ رَدَّتْهَا حَنَاجِرُ الصَّحَرَاءِ
٤٧٥/١	٢- يَا رَمْلُ مَا تَعْبُ الْعَادِي وَلَا سَتِي مَا ولا شُكَا هِيَ غَوَابَاتِ السَّرَابِ طَمَا
٣٠٩/١٤	الشَّيخُ عَمْرُ الْكُرْدِي الْكُورَانِي
٢٨٣/٧	١- وَلَادَةُ خَيْرِ الْخَلْقِ لَيْثُهَا الْفَرَا هي الْعَيْدُ لِلْإِسْلَامِ فَلَمَّا بِهَا دَعَا
٢٨٣/٧	عمر المَعْمَرِي (زَيْنُ الدِّينِ بْنِ الْوَرْدِي)
٢٩٢/٧	١- أَبْرَ أَحَادِيثَ سَلَمٍ وَالْحَمَى أَيْرٍ وَالْهَجْ بِنُكْرِ اللَّوَى أُمُ بَانِيهِ الْعَطِيرِ
٢٩٢/٧	عمر مَوْسَى الْبِرْعِي
٢١١/٤	١- هَلْ لِلْوَثَاءِ مِثْلُ هِيَ قَنَاسَتِهِ إِنَّ لِمَهْمَنْ يُعْلِي قَدَرَ رَتَبَتِهِ
٢١١/٤	٢- أَبْشُرْ بِسِيرِ الْمُصْطَفَى لِلْهَجْرَةِ وَابْظُرْ لَهَا مُسْتَحْضِرًا لِلْعَبْرَةِ
٢١٢/٤	٣- يَوْمَ أَهْلَ عَلَى الْوُجُودِ هَلَاكُهُ شَرَفًا وَعِزًّا عَلَى الْأَنَامِ مِثَالُهُ
٣٣٩/١١	عَمْرُو بْنُ زَيْنَمٍ
٨٢/٦	١- يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحِبًّا حِلْفَ أَهْلِنَا وَأَبِيهِ الْأَتْلَا
٨٢/٦	القَاضِي عِيَاذُ الْهَضْبِي
٢٥٤/١٩	١- يَا فَا رَ خَيْرَ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ بِهِ هُدَى الْأَنَامِ وَخُصُّ بِالْأَلِيَاتِ
٢٥٤/١٩	

٣٤٢/١١	عيسى بن سليمان الطنوبي
٣٤٢/١١	١- لو قد قلبني كالقبالي لنعلها وشراكها لظفرت بالأمالي
٨٣/٦	غياث جواد الطنعة
٨٣/٦	١- دغ عنك نكر العاديات وغرد واطرب لسنو الفانيات الخرد
٤٣١/٤	فاضل خلف
٤٣١/٤	١- نكري النبي المصطفى الرضاح فمرت رحل الكون بالأفراح
٣٤٥/١١	فتح الله البيلوني
٣٤٥/١١	١- يا مثالي التمل من خير الملا لك في الشريف قدر قد علا
٣٤٦/١١	٢- لأعفرن به الخدود على الثرى حتى تمر عليه نوق المحمل
٤٣٧/٤	فتح الله العلبي (ابن الحامس)
٤٣٧/٤	١- تنكر المنفح فاهلت سواك وليس يعفك ما نخمي جوامع
٢٣٧/٩	٢- يا من لمن يدعوه سامع والله أمر الخلق راجع
٤٨٢/١	المكتور فخر الدين القفعاخ
٤٨٢/١	١- سمو قد تسامى في الملام وقصر دونه كل ارتقام
٥/٨	الشيخ فرج بن لب العلبي
٥/٨	١- إذا البرق نارا أثار أنكارا لقبي فأنكس عليه أوارا
٣٤١/٤	الشيخ فرج الممران
٣٤١/٤	١- ملمت الدنيا سرورا وابتهاجا مذ بها من كان نوراً وسراجا
٣٥٢/١١	٢- اليوم نعرف كيف تمرج للعلی ونعل ملسم المروج المعضلا
٣٥٤/١١	٣- بشرى عقول ذوي العقول بتولد الهادي الرسول
٢٨٤/١٦	٤- حق أن تعقدوا نوادي التهاني يا كرام الشيوخ والشبان

٦٩/١٩	فريد عبد الله النمر
٦٩/١٩	١- هزّت الثوراء ما بهن الملا قنّها المفتون هزّ الفصن
٢٩٧/٧	فؤاد عبد الرحمن طلب
٢٩٧/٧	١- أقبل ربيع العير إنك أعطر وأشر أريج الممك إنك أزهر
٢٥٥/١٩	القاسم بن يوسف
٢٥٥/١٩	١- ألا إن خير بني آدم نبي الهدى والتقى والعكرم
٧٣/١٩	قاسم عباس
٧٣/١٩	١- سلام عليك نبي الهدى ولدت فكنّت لنا المقتدى
٨/٨	قاسم غالب أحمد
٨/٨	١- الله أكبر أمن الأحرار أن العروبة مارء جنار
٣١٣/١٤	٢- صلّوا على روح النبي وسلّموا في مولد يمتز فيه المسلم
٤٨٥/١	قاسم النكبي
٤٨٥/١	١- يا رسول الهدى إليك عمائي أنت للأرض رحمة والسماء
٣٦٤/١٠	قاسم محمد قبيص الزبيدي
٣٦٤/١٠	١- الليل يطفى والظلام العالك ويهاب من هول الطريق السالك
٢٥٥/١٩	قتادة بن العمان
٢٥٥/١٩	١- أنا ابن الذي سألت على الخد منه
٢٥٥/١٩	فردت بكف المصطفى أحسن الرد
٤١٨/١٤	قيس بن بحر الأشجعي
٣١٨/١٤	١- فمن مبلغ عني قریشاً رسالة فهل يندم في المجد من متكرّم
٢٤٥/٤	الشيخ كاظم محمد صالح مطر الإسماعيلي
٢٤٥/٤	١- أبدر وعنه السحاب انفرج بنا أم محباً حبيب المهج
٢٨٦/١٦	٢- يسم النهر بسمه ذات معنى أكسب الأفق والبسيطة حسنا

١٣٥/١٧	الأستاذ كامل سليمان
١٣٥/١٧	١- ما بال مكة تزدهي بمئاتها والجاهلية أرسلت موجاتها ٢- من صاحب العيد في سوق أقمناها
١٣٦/١٧	ومن يبارك نكركى قد ذكرناها
٧٥/١٩	٣- الأرض تشوى من صدى هزج في كل واد منه ترديد
٣٦٢/١٩	٤- خالق الخلق ما يقول الشاعر؟ ببني بذ الوري بالمفاخر
٢٠٤/٣	كعب بن زهير
٢٠٤/٣	١- سائل قريشاً غداة السلف من أخيه مأنا لقينا وما لاقوا من الهرب
٣٥٦/١١	٢- بلغت سعاد فقلبي اليوم متبول منهم إثرها لم يقد مكبول
٢٥٦/١٩	كعب بن لؤي
٢٥٦/١٩	١- نهار وليل واختلاف حوائث منواء علينا حلوها ومريرها
٨٥/٦	ككمال عبد الرحيم رشيد
٨٦/٦	١- غردني اليوم يا طيور البقاع أطربينا بالشدو والإشاد
٨٨/٦	٢- رجمي حبك القديم سعاد طال لهي وطال فيه المسهاد
٣١٩/١٤	ككمال مصطفى رشيد
٣١٩/١٤	١- يا رسول الهدى وخير الأنام لك من مسلم أحب سلام
٣٢١/١٤	مالك بن عبد الرحمن المالقي
٣٢١/١٤	١- أياها أجل الأنبياء نبيها بضياؤه شمس النهار تضياء صلوا عليه وسلموا تسليما
٣٢٨/١٤	٢- بوصف حبيبي طرز الشعر ناظمة ونمنم خد لطرمن بالنقش راقمة

٩٠/٦	مالك بن عوف
٩٠/٦	١- ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بيمثله في الناس كلهم يمثل محمد
٢٥٦/١٩	مالك بن نمط
٢٥٦/١٩	١- هلقتُ بربِّ الرافضاتِ إلى منى صواندُ بالركبان من هنسب فرد
٣٦٥/١٩	مهدي نضر خاشقعي
٣٦٥/١٩	١- شوقي إلى بلد الرسول مكبرُ والمشوق بيمثله النوى فيثورُ
٢٥٦/١٩	محسن جمال الدين
٢٥٧/١٩	١- يا مطلع النور هي الدنيا ومرشدنا إلى الطريق إلى مجد وعرفان
١٤/٨	محسن بن سلمان البهراني
١٤/٨	١- نبينا خيرة الأخيار هي البشر . ومدحه جاء في الأنبياء والسور
٣٦٠/١١	محسن عبد المعطي عبد ربه
٣٦٠/١١	١- رسول الهدى والحق يا خير منهل بمئت إلينا بالشفاء المنزل
٩١/٦	الشيخ محسن العناري
٩١/٦	١- هرت عيون المكرمات ففردني يا ورق في شجر الفخار وردني
٣٣٢/١٤	الشيخ محسن شرارة
٣٣٢/١٤	١- أذنت دينك في الدنيا فلا قلم يخط إلا وفي فرقائك السيم
٢٨٩/١٦	محمد إبراهيم بيوض
٢٨٩/١٦	١- أما من صاحبين بناماني بديران العكروس ويمتاني
١١٠/٦	محمد إبراهيم الترمكاني (الدكنكجي)
١١٠/٦	١- إن حب العبيب نابي هتي وينكراء ينجلي الهم عني

٤٨٨/١

محمد إبراهيم الجندع

٤٨٩/١

١- نورٌ تصاعد للعماء مشراً بولادة تزهو بها الفبراء

٩٣/٦

٢- خاتمُ الأنبياء قد حزت فضلاً لم يحزه المثلُ في الأنداد

٩٤/٦

٣- في علو المقام تملو الأمانتي دونها لأحق في اجتياز القيود

٩٥/٦

٤- عبثت بمكة عصبة الأوعاد ويكس الحجاز لتسوة الأحقاد

٩٨/٦

٥- وهيت رسول الله ياخير مرسل ويا خير مبعوث وخير موحّد

١٠١/٦

٦- (أبو جهل) وكان يظن جهلاً يروم محمد للمال قصدا

١٠٣/٦

٧- يوم به الأشرار قامت ثبتني حرياً مع المعتار والأمجاد

٨- من خير ما خلفت يا خير الوري

١٠٧/٦

٩- سنن تمبر عن جلال خالد

١٦/٨

٩- يوم له يحنو الزمان ويفخر ويُعز في أهل الغلود ويُنكر

١٠- في مثل هذا اليوم اكمل بيتنا

١٧/٨

ربنا أنسيت في حسي المختار

١١- بُهت النبي بالكفر ضيق صدره

٢٣٣/١٠

[اذ قال كعب السمر بالافاق؟

١٢- جاء الرسول معظماً في حشبة

٣٦١/١١

بهت الإله ولا يريد قتالا

٣٦٣/١١

١٣- سار الرسول موجهاً قوائمه يرمي ثقيف بقوة الأبطال

٢٩٢/١٦

١٤- مولد المختار والنور النبي شمس الكون ببشر وحين

١٥- وقف اهل مكة ينظرون محمداً

٢٩٣/١٦

بين الصحاب يطوف بالأركان

١٦- أكرم بطيبة مسكناً ومقاماً

١٣٩/١٧

وانتم بطيب ترابها وزبابها

٢٥٧/١٩

١٧- حبيب الله بلغت الرسالة وأثبت الأمانة في المقالة

١٤٨/٦	محمد أبو صوفة
١٤٨/٦	١- نورٌ تبدى في الظلام السرمدي ضياء ليل العاشر المترد
٧/٢	محمد بن جابر الهواري الأندلسي
٧/٢	١- بانر قلبي للهوى وما ارتأى لعماً رأى من حسننها ما قد رأى ٢- بهمدٍ إله العرش أستفتح القولا
٢٤/١٢	وفي آية الكرسي استمع الطولا
	٣- بطيبة أنزل ويمم سيد الأمم
٣٣٥/١٤	وانشر له المدح وانثر أطلب الكلم
١٤١/١٧	٤- هي كل فاتحة للقول معتبرة حق الشاء على المبعوث بالبقرة
٧٧/١٩	محمد أرياب محمد
	١- كانت الخزرج والأوس دواماً في صراع
٧٧/١٩	ويهود من يسي النظر وأنا فينقاع
٢٦/٢	محمد أصديق الهناري
٢٦/٢	١- ولد المصطفى همم النبأ واستلارت بنوره الأرجاء ٢- أيا ورفق هذا النوح أشجن فزانيا
٣١٢/١٧	عمادت لي الكرى وكم بيت خاليا
١١٥/٦	محمد أمين زين الدين
١١٥/٦	١- أرج من الزهر المندي قد ضووع الأفاق لنا
٢٩/٨	محمد أمين الشيخ
٢٩/٨	١- الله يا أم القرى ما ذا جرى التور في أرجاء ربك قد سرى
٣٧/٢	محمد أمين كشي اليمني
٣٧/٢	١- طافت مواكبه بكل سماه في ليلة المعراج والإسراء ٢- يا خير الخلق مددت يدي لك فكشف كربي يا سندي
٢٠٨/٣	

٢١٠/٣	٣- يا مريحاً بالزائرين وسور رب العالمين
٢١٩/٤	٤- يا سيّد المساكين يا منتهى القهات
	٥- يا بنت وهب ملكك الفخر أجمعه
٢٢٠/٤	بوضع من جاء بالمسيح القراءات
١٢٠/٦	٦- لا يد أن يستقيم الظل والعود وتستقي يا المهريّة القرد
١٢٣/٦	٧- احتفالاً بليلة الميلاد واحتفاءً بمطلع الأعياد
	٨- وقف على المصطفى محي وإشادي
١٢٤/٦	قد صبح في حبه مثنى وإسنادي
٣٠/٨	٩- يا مولد المحتار يا مشرق الأنوار
٣٢/٨	١٠- بقلبي ريان الشباب غضير حميل المحبة ناعم ونصير
	١١- يا من يلوم على الهوى ثم أو ذر
٣٥/٨	هذا الهوى روعي وإن لم تشفر
٣٧/٨	١٢- يا لعب طاف في المتحر جبول يبيت الله والحجر
٣٩/٨	١٣- لي بالمنية أحباب إذا نظروا إلي ولت همومي وانجلي الصر
٤١/٨	١٤- أهلاً بطالع مولد المختار بهر القول بساطع الأنوار
٤٣/٨	١٥- اقرأ القرآن والأكرا وانظر التاريخ والسيرا
٢٣٧/١٠	١٦- لا والذي خلق القلوب خافها يا سيدي لولائك لم ألك عاشقا
٣٤/١٢	١٧- بهني وبهنيكم العتاب يطول قولوا الذي يرضيكم وأقول
	١٨- يا طراز الكون يا روح البرايا
	يا إمام الخلق يا رب المزاي
٣٦/١٢	أصبح الكون جميلاً بالفضائل
	١٩- إلهي اشفني واغفر ذنوبي تفضلاً
٣٧/١٢	بجاء الذي آتته الفضل والملي
٣٤٥/١٤	٢٠- أيها المشتاق لا تنم هذه أنوار ذي سلم

٢١- أشرق المولدُ في سعد السعود

وبها الهادي إلى دنيا الشهود

٣٤٧/١٤

وسراجُ النكونِ في جنحِ الظلامِ

٣٥٠/١٤

٢٢- أهدي النبيَّ تحيتي وسلامي وأبئه شوقي وقرمضَ هيامي

٢٣- تجلّى لنا الميلادُ نوراً مجتماً

٣٥٢/١٤

وأضحى اسم طه يملأ الأرضَ والسما

٣٥٤/١٤

٢٤- أبا الزهراءِ أهديكَ السلامَا وأنظِمُ فبك عبقداً لا يُسامي

٣٥٦/١٤

٢٥- لمن قُبِبَ فوق الربى وخيامُ ويسرُ إذا جُنَّ الطلامُ تسمأُ

٣٥٨/١٤

٢٦- ياوميضُ البرقِ من إصمِّ لاح لي عن أيمن العلم

٢٧- يا جيرةَ الحيِّ من سلجٍ ومن إصمِّ

٣٦١/١٤

وساكبي النفسِ من اكفافِ ذي سلجٍ

٢٩٩/١٦

٢٨- دلتُ محاسنهُ عليه الأعينَا فعنا يلاحظُ من هناكُ ومن هنا

٢٩- هدي العناقيد من كرمي وإستانبي

٣٠١/١٦

وذي الأعريدِ من شجوي والحاني

٣٠- جندي يا نفس أهام الصفا وأهرحي بالتقرب هذا المصطفى

٣٠٣/١٦

وارتوي قلبي من الحب الهمي

٣٠٤/١٦

٣١- الله صوركم فأحسنْ سوى محاسنكم فائقنْ

٣٠٦/١٦

٣٢- وطئتُ أحشائي على حبه وأكرمُ الأحشاء ما وطئتُ

٣٠٨/١٦

٣٣- فيأثرى أكتبُ هي الزائرينْ ويأثرى أسمى مع الوافدينْ

١٤٤/١٧

٣٤- ما أرى في النوم غير حيله يا ليت شمري هل أطفئ بباله

٣٥- باسم الليالي التي يشتاق ذكرها

١٤٥/١٧

قلبي أحيتي التي أهبت لنا طسه

٣٠٦/١٧

٣٦- ملأ الشوقُ مهجتي وبيتاً وهباني انهوى صراطاً سوى

٧٩/١٩

٣٧- أخلاقه قد لمعتْ أحكامه قد نغمتْ

٨١/١٩	٣٨- يا مانح الإحسان يا كاشف البلوى
٨٣/١٩	٣٩- القبة الخضراء مطد لبنا وقبر المصطفى
٨٤/١٩	٤٠- يا رسول الله جئنا زائرين يا رسول الله جئنا قاصدين
٨٦/١٩	٤١- اشرق النور عليهما من كده وحجون
٤٥/٨	الدكتور محمد إباد صلاح الدين ١- هتف المبشر وغرقت أطيار ٤٥/٨ وسرى الضياء وأشرقت أنوار
٢٤١/٩	محمد الأسمر ١- فجر أطل على الوجود فاطمنا ٢٤١/٩ شععين شمع من شمع هدي معا ٢٩٧/١٦ ٢- عطر الدنيا بذكر المصطفى إسه روض البرايا أحميم
١٤٩/١٧	محمد باقر العالي ١- صرخة الحق تدوي بصداها من ظم القرآن ناسم محتواها ١٥٠/١٧
٥٢/٨	محمد بدر الدين الإسكندري ١- لقد ذقت منكم في الزمان الذي مرأ ٥٢/٨ حلاوة عيش لم اتق بعدها مرأ
١٦٣/٩	الشيخ محمد البلماسي ١- علي بابكم عبد بانثاله خطا جرد لسلوان مقر بما أخطا ١٦٣/٩
٢١٥/٣	الشيخ محمد البكري الكبير المصري ١- إلهك أئيل المجد والحد والحسب ٢١٥/٣ وأكرم معوث وأكمل منتقب ٢١٧/٣ ٢- إلى كم نحن في ظمنا وهنا المنهل الأعتب ٢١٩/٣ ٣- أصبحت لا حيلة لي إلا السني تمك بة

<p>١٣١/٦ ١٣٢/٦ ١٣٣/٦ ٤٧/٨ ٨٣/١٠ ٤٦/١٢ ٣٦٧/١٤</p>	<p>٤- حمامة أغصان المعصيات غردت وطني بألحان الأمانتي وردت ٥ ولما أتينا بنبعاً وبعث لنا ربوع بها ظل السرور معيد ٦- عند بمفتاح الكمال المفرد خاتم الرسل وهادي الرشيد ٧- ولما أتينا قبر أحمد لاخ من سناء صباه أحجل الشمس والبرق ٨- سائق العيس يعصف اليد عسفا مر مر الظهران يطلب عسفا ٩- ما أرسل الرحمن أو يرسل من رحمة تصعد أو تنزل ١٠- تارج نشر السر لصري نائمة تتلج وجه البشر يفتح باسمه</p>
<p>٤٥/١٢ ٥٤/١٢</p>	<p>محمد بهرام ١- رسول الله مولدك المظلل على الدنيا بهشري يستهل</p>
<p>٢٢٩/١٠ ٢٢٩/١٠</p>	<p>محمد بن إبراهيم المعافى ١- يا بارها من نحو رامة أبرها- حي العوالي واللوى والأبرها</p>
<p>٢١٣/٣ ٢١٣/٣ ٢٢٥/٤ ٣٠١/٤ ٣٥٣/٤ ٤٤١/٤ ٤٩٩/٤</p>	<p>محمد بن أبي بكر الوترى البغدادي ١- بنور رسول الله أشرقت الدنيا ففي نوره كل يحيى وينجب ٢- تكاثرت المنائح في مدح أحمد عصاه ينجيهم إذا النعل زلت ٣- ثوى جسم خير الطلق في أرض طيبة ٤- جزى الله عنا أحمداً خيراً ما جزى فمد جماناً بالحق فالحق أبلغ ٥- حننت إلى قبر النبي محمد وراحت بروحي نحو طيبة ربح ٦- خيام على وادي العقيق تلالا بنور رسول الله بالعسك تتضح</p>

- ٧- دوائي إذا ما الناء حل بهجتي مبيع رسول بالشفاعة يُقرّد
١٢٧/٦
- ٨- نروني وأخذني في مبيع محمد فقد لذّ لي في مدح أحمد ما حدّ
١٢٩/٦
- ٩- رباح الصبا هبّي بقبر محمد ويثني علينا الطيب من ذلك القبر
٤٩/٨
- ١٠- زنوا فضل كل الرسل مع فضل أحمد
١٣/٩
- ١١- سلام سلام لا يُحدّ انتشاره على من له نور يزيد على الشمس
٥١/٩
- ١٢- شعاع هذا للهاشمي بطيبة ضاق إليها الإنسان والجن والوحشا
٩٣/٩
- ١٣- صلاة وتسليم وأزكن تحية
١١١/٩
- على مشيع الهم الفغير من القرص
١٣٥/٩
- ١٤- ضياء شمس أم بدور بطيبة بل النور من وجه المشرق في ومص
١٦١/٩
- ١٥- طلعت علينا سيّد الرسل في منى
قبلنا من ما نالها أحد قطّ
١٦١/٩
- ١٦- ظهرت رسول الله من ينكر الضحى
وكنيت الذي يشرك والكفر عائظ
١٧٩/٩
- ١٧- عليكم بشكر الله يا جبر أمّة
نبيكم أعلى نبي وأرفع
٢٤٥/٩
- ١٨- هباء نفوس المؤمنين وقوتها مبيع رسول الله بل هو ابلغ
٣٤٣/٩
- ١٩- فلاحه نجاحي في امتحان محمد
رحوت به جنات عدن تُزخرف
٨١/١٠
- ٢٠- ففوا واسمعوا نطقي بمدح محمد
رسول صدوق عن هوى ليس يتلق
٢٣٩/١٠
- ٢١- كلفت بأمداح النبي محمد ألا فاسمعوا ما عن فضائله أحكي
٣٦٦/١٠
- ٢٢- ثمن بالعلم فوق السماء حلول
يناجي بليل والآنام سُقول
٤١/١٢

٤٣/١٢	٢٣- لأحمد هضبل لا يُفد ولا يُحصى ومن ذا يمدّ الفطر أو يعصر الرمال
٣٦٤/١٤	٢٤- معيائك يا خير البرية قد بنا بعاثيك بدر والصحاب نجوم
٣١٠/١٦	٢٥- نجائتي في مدح الحبيب محمد رجائي به عفو وفوز ورضوان
٢٥٧/١٧	٢٦- ونادي لمن طابت برّاء طيبة فمرنا إليه البر من أجله نطوي
٣٠٩/١٧	٢٧- يسود الوري من تكلم الله في السما وقام بمناق المرش يستمع الوحيا
٢٧/١٢	محمد بن أحمد الأبهشي ١- حُمت الركاب إلى الجنب الأفضل ودع التعلل بالخلالتي وارحل
٣٠/١٢	محمد بن أحمد الأيوبي ١- خاض العجى ورواق الليل مسلول هرق كما أهنر ماضي الحد مصقول
٣٥٥/٤	محمد بن جابر الأنلمي ١- شوق بأثناء الضلوع تاجعا طرود الكرى عن مقتلتي وأزعجا
٥٠١/٤	٢- يا عجباً من حاسدي قدزها بميشه الغض علي وانتفى
١٥٠/٦	٣- إلهك رسول الله جُبنا الفلا وخنا ولولاك لم نهو المقيت ولا الرندا
٦٠/٨	٤- هي كل فاتحة للقول معتبرة حق الثناء على الميموت بالهجرة
٨٧/١٠	٥- هذا إذا استكفيت في امر به أجداك فيما تقتضيه وكفى

٢٤٥/١٠	٦- هناؤكم يا أهل طيبة قد حقاً فبالقرب من خير الورى حركم ٧- يا أهل طيبة في مفناكم قمر
٢٤٩/١٠	يهدى إلى كل محمود من الطرُق
٥/١٢	٨- هم مدلوا نحو المدينة فاعبد ولا تتأ عن فالك الصريح بمعمل
١٣/١٢	٩- بانت سعاد ففقد الصبر محلول والدمع في صفحات الخد مبنول
٢٥١/١٠	محمد بن جابر الفسافي ١- يا سائراً لضريح خير العالم ينهى إليك مقال صمب هائم
٢٥١/١٠	والكون لم تفتح له أغلاق
٢٠٤/١٢	محمد بن جزي الكلبي ١- أقول لمزمي أو لصالح أعمالي
٢٠٤/١٢	ألا عم صباحاً أيها الطفل البالي
٢٢/١٢	محمد ابن [حطيت داريا] ١ يا مدني حباً من قد شرف الرسلا
٢٢/١٢	هلاً ابنترت فهنا الركب قد رحلا
٤١/٢	محمد بن الحسن الحر العاملي ١- جد وجدي لفرقة وتناهي عن رهن أرض مصكة المرأ
٤١/٢	
٨٣/٨	محمد بن الخلفة ١- أدرك بفتاد وما قد حوت مصر
٨٣/٨	بلاداً لأمرار الفروام لها نشر
١٩٠/٦	محمد بن سلمان (الكوفي) ١- الحمد لمن قسم أرزاق العباد
١٩٠/٦	وصلى ملك النام على أكرم هادي

١٤١/١٢	محمد بن الشرف الأنسلمي
١٤١/١٢	١- دوامُ حالٍ من قضائيا المُحالٍ واللطفُ موجودٌ على شكل حال
١٦٣/١٢	محمد بن عبد الرحمن الزمردي
١٦٣/١٢	١- دَخَ قلبه فهو مشغوفٌ ومشغولٌ ونمعه فهو مطلوبٌ ومطلولٌ
	محمد بن عبد الكريم العمود
٣٦٣/١٦	١- يا مولد النور قد شرعتَ دنيانا والفرحُ عمُّ الناسِ شَباناً وشيباناً
٣٣٧/١٩	محمد بن عبد الله الأمتجي
٣٣٧/١٩	١- نام الظليُّ و ذو الضرامِ مسهَّدٌ وله النجومُ بما يكابدُ تشهَّدُ
٤١٢/١٩	٢- هي القلبُ مني للأحبة منزلٌ لموى الأحبة ليس فيه مدخلٌ
١٦٧/١٢	محمد بن عبد الله بن الأبار القضاعي
١٦٧/١٢	١- سِجَّامٌ لَعْمَرِي أَدْمَعٌ وَسِجَالٌ لَأَن عَرُ من نمل الرسول مثالٌ
	محمد بن عبد الله بن سعيد
٢٧٦/٣	(لسان الدين بن الخطيب)
٢٧٦/٣	١- دمالكُ بأفصن المفرين غروبٌ وَأَنْتَ على بُعد المزار قريبٌ
٤٥٤/٤	٢- هل كنتَ تعلمُ في هبوب الريحِ نَفْساً يُوَجِّحُ لَاحِجَ التبريحِ
٢٠٨/٦	٣- تَأَلَّقَ نجدياً فأنكرني نجداً وَهَاجَ لِي الشوقُ المبرحُ والوجدُ
	٤- سرى والدجى شوقٌ إليه وتذكُّارٌ
١٢٠/٨	خيالٌ أضاعت من ضلوعي له نارٌ
١٢٢/٨	٥- اللَّهُ أَكْبَرُ حَبْنًا إِكْبَارُهُ لَاحُ الهدي وبَدَتْ لَنَا أنوارُهُ
	٦- يَا سَيِّدَ المَسانِدِ جَنَّتْكَ قَاصِصاً
٣٤١/١٠	أرجو رضاك وأحتمي بحماكا (١)
١٧٤/١٢	٧- تركتُ الفِرارةَ والكُثيبَ شِمَالاً وَحَدَا إلَى ذَاتِ اليَمِينِ وَمَالاً

(١) هذه القصيدة لا يُدرى هل هي لزيد الحميد بن الخطيب أم لسان الدين بن الخطيب.

١٩٧/١٤	٨- نَفْسُ الصَّبَا أَهْدَى إِلَيَّ نَسِيمَا هَدَا رَامَ مَمْتَنِعَا وَرَامَ عَظِيمَا
١٣١/١٥	٩- إِنَّا قَاتَلِي ظُلُمَ الدَّهَمِ وَنَعِيمُهُ فَحَسِبُ فُرَادِي أَن يَهْبُ نَسِيمُهُ
٣٧٦/١٦	١٠- سَلْ مَا لَسَلَمِي بَنَارَ الْهَجَرِ تَكْوِينِي وَحِبُّهَا فِي الْحَشَا مِنْ قَبْلِ تَكْوِينِي
١٩٢/١٧	١١- كَفَى الْبَدْرَ حَسْبًا أَنْ يُقَالَ نَظِيرُهَا فَهَزَمِي وَلَسَكُنَا بِهَا نُضِيرُهَا
٣٣٠/١٧	١٢- مَاتَ الْمَشُوقُ أَمْسَى مَعَا يَفَاسِيهِ فَرَأَى اللَّهَ يَا بَدْرَ الدَّجَى فِيهِ
١٦٩/١٢	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
١٦٩/١٢	١- قَلْبُ الْمُحِبِّ عَنِ الْمَنَالِ مَشْمُولٌ هَلِيسَ يَنْفَعُ فِيهِ الْقَالُ وَالْقِيلُ
٢٦٧/١٠	محمد بن عبد الله المرزني
٢٦٧/١٠	١- بُمِدَ الْمَزَارُ وَلَوْعَةُ الْمَشْتَاكِ خَسَمْنَا بِفَيْضِ مِمَامِخِ الْأَمَاقِ
٢٩١/٣	محمد المطار الجرائري (ابن المعمرى)
٢٩١/٣	١- أَهْنَتْ لَنَا طَلِبَ الرِّوَاثِ بِثَرَبٍ فَهَبُوبَهَا عِنْدَ التَّسَمِ بِطَرَبٍ
٢٩٢/٣	٢- أَهْبَأْ تَشْوَقَكَ أَوْ تَرَوْفَكَ بِثَرَبٍ فَإِلَى مَنِي يَحْمِيكَ عَنْهَا الْمُقَرَّبُ
٢٩٣/٣	٣- أَمْنَرْنَا جَلَدْتَ ثَرَاكَ الْمَحَابِّ وَالْأَعْدَاءُ تَلْمُوحُ السَّوَاكِبُ
١٤٢/٨	٤- طَلَعَتْ وَهَارَتْهَا الْبَهَاءُ بِدَوْرٍ أَهْبَأْ عَلَى قَطْبِ الْمَسْمُودِ تَدَوْرُ
١١٥/٩	٥- خَابَ أَمْرِي لَمْ يَرِ أَرْضًا حَلَّهَا مَنْ اصْطَفَى رَبَّ السَّمَاءِ وَانْتَصَى
١٣٧/٩	٦- يَا مُجْتَبِيٍّ مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ حَسِبَا فَهَمَا أَتَى مِنْ زَمَنِ وَمَا مَضَى
٢٧٩/٩	٧- هَالِكٌ عَنْ هَذَا النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرًا بِقَبْلِهِ مِنْ مَسْعَى
٢٨٠/٩	٨- أَهْزَبَ يَوْمٌ لَمْ أَكْفُرْ ذَنْبِيهِ بِهَنْكِرٍ شَفِيعٍ بِالذَّنُوبِ مَشْفَعُ
٣٧١/١٠	٩- بِرَمَكَاةٍ وَمَنْلِ اللَّهِ غَيْرُ خَفِيَّةٍ وَمُحَمَّدٌ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أِبْرَكَ
١٨١/١٢	١٠- صَكَمْتُ بِنَمْتِ مُحَمَّدٍ حَبْرَ الْوَرَى غَرَّرَ الْقَصَائِدَ مَكَلُّهَا وَحَجُولُهَا

١٨٢/١٢	١١- لولا النبي محمد هلك الوري في سوء حالة
١٨٣/١٢	١٢- إنا بهرت لهاشمي دلالة فكم حنج في طيها ودلائل
١٨٤/١٢	١٣- نور النبي المصطفى المختار أربت محاسنه على الأنوار
	١٤- شمس الهدى وضحت بأشرف مرسل
١٨٧/١٢	ودحت دجن ليل الضلال الممبكي
١٩٥/١٥	١٥- أنوار أحمد حسنها بئلال المصطفى يحكي الكمال يعلا
	١٦- أما النسيم فقد حياك عطره
٢٠٨/١٧	وبارق المنحنى أحياك ماطره
٩٥/١٩	١٧- يا عاذلي في طلابي دمني من العنل بعلي
٢٨٥/٣	محمد بن عفيف الدين التمساني
	١- أرض الأحبة من سفح ومن كئيب
٢٨٥/٣	سقاك منهنر الأنوار من كئيب
١١٣/٩	٢- لعل أراك الحمي ليلاً أراكه وميض من نحو طيبة
	٣- بالله إن جُزت أعلام الحمي فبقيت
٨٩/١٠	وأرسل النعم بين الوجد والأسف
٥٧/٩	محمد بن المقاد (أبو القاسم الأنلمسي)
	١- لست شيمري يا ثرى أروي الظما
٥٧/٩	من لمني فاك التثير الألعس
٣٦٨/١٠	محمد بن علي الزملكانسي
٣٦٨/١٠	١- أهواك يا ربه الأستار أهواك وإن تاعد عن مفناي مفناك
٢٢٣/٦	محمد بن علي السنوسي
	١- من الجزيرة من أرضي ومن بلدي
٢٢٤/٦	تألق النور نور الحق والرشد

<p>٢٢٩/٦</p> <p>٢٢٩/٦</p> <p>١٢٥/٨</p> <p>٢٦٥/٩</p>	<p>الإمام محمد بن علي القشيري (ابن دقيق العيد)</p> <p>١- شرف المصطفى ربيع عماده ليس يخصى بكثرة تمناؤه</p> <p>٢- يا مسائراً نحو العجائز مشتمراً</p> <p>اجهد هنيئتك في المسير وفي السرى</p> <p>٣- كروا في السرى نحو الجباب الممض</p> <p>لنبد الكرى واجفوا له ككل مضجع</p>
<p>٢٤١/٦</p> <p>٢٤١/٦</p> <p>١٩٠/١٢</p> <p>١٩٧/١٢</p> <p>٢٠١/١٢</p>	<p>الشيخ محمد بن طرج السبتي</p> <p>١- تبت لنا والشوق يقدح زنه بقلب شج لا وجد يشبه وجده</p> <p>٢- أقول وهجراني سيمقبه الوصل</p> <p>فقد الهوى الشرعي ما إن له حل</p> <p>٣- يا مائلاً أفتيه إثر سؤاله عما يرى إن يشك من إشكاله</p> <p>٤- خيال غرام ما جناه سوى النوى</p> <p>نوى من نوى من كشم بلوأي مانوى</p> <p>ففي كل يوم يمشية جبال</p>
<p>١٣٠/٨</p> <p>١٣٠/٨</p> <p>١٣٠/٨</p>	<p>محمد بن محمد البكري (ابن المطار)</p> <p>١- أما النسيم فقد حيأك عاصره وبارق المنعني أحيأك ماطره</p> <p>٢- هجر الإله الملعب من فلانهم جعلوا الضرورة</p>
<p>٢٨١/٩</p> <p>٢٨١/٩</p> <p>١٨٤/١٥</p> <p>١٩٠/١٥</p> <p>٣٩٢/١٦</p>	<p>محمد بن جنان الأندلسي</p> <p>١- يا رب بلغ سلامي لأحمد ذي الشمامسة</p> <p>٢- الله زاد محمداً تكريماً صلوا عليه وسلموا تسليماً</p> <p>٣- صلوا على خير البرية خيماً وأجل من حاز الفقار صميماً</p> <p>٤- إلى أحمد المختار أهدي تحية فإبرج روض العز بن لله المزن</p>

٩٣/١٩	٥- لولا النبي محمد هلك لورى في سوء حالة
٢٥٩/١٩	٦- يعبس القلوب معتمد الخلق سقى أبي القاسم النبي الشفيق
٢٥٩/١٩	٧- يا أرحم الخلق يوم الحشر والندم أرحم عبيدك يا ذا الطول والنعيم
٢٦٠/١٩	٨- إذا أمّلت من مولائك قريباً فجدّد ذكرَ حير الأنبياء
٣٠٥/٤	محمد بن محمد بن سيد الناس المصري
٣٠٥/٤	١- جبالُ عهودٍ من سليمٍ رثائتُ بكل مؤادٍ في هواها عوايتُ
٢٦١/٩	٢- سرّ في الظلام بجنوةٍ من أضلّمي وإذا عيبت الورد حسبك أعمي
١٢٤/١٢	٣- هلمي بكم يا أهمل الحى مأمول وحبله بأمانتي الوصل موصول
٢٧١/٣	محمد بن محمد الشرقي البغدادي
٢٧١/٣	١- إذا ما عليك الدهر جرد عصب ورأيتك بالثغيت عن كل ذي حب
٢٣٥/٤	٢- رفعت لرب العالمين قضيتي ملك البرايا على يكشف كربتي
٢٥٦/٦	٣- أيما من حياء الله من فضل جوده وبلّغته المأمول من كل مقصد
٢٧٧/٩	٤- إلهي قد سائلتك مستجيراً بمفولك من عذابك يا سميع
٦١/٩	محمد بن محمد طه الهويزي الكرمي
٦١/٩	١- إن خدّاً منك اللذات نبوسه هو نُقل الصبوح نارت كؤوسه
٤٥٧/٤	الشيخ محمد بن محمود الحامد
٤٥٧/٤	١- يا حبيب الرحمن يا صفوة الخلق سقى ويا منتهي وراحة روحي

٢٥٧/٦	محمد بن المستنير (قطرب)
٢٥٧/٦	١- إلیک رسول الله منا تحية وصلی علیک العابد المتجهّد
١٥٥/٢	محمد بن نبیلة المصري
١٥٥/٢	١- شجون نحوها العشاق هاؤوا وصب ما له في الصبر راء
١٤٤/٨	٢- صبحا القلب لولا نسمة تتخطر ولمعة برقي بالفضا تتسعر
٢٨٣/٩	٣- يا دار جهرتنا بفتح الأجر نكرتك أهواء الفيوت الهمع
٢٠٧/١٢	٤- ما الطرف بمنكم بالنوم معقول هنا وكم بيننا من ريمكم ميل
٢١٥/١٢	محمد بن موسى العجلازي
٢١٥/١٢	١- مذ شامت عيناى شعل ناله خطرت علي خواطر مثاليه
٢٢٩/٣	محمد بن يحيى الفسائي الأنطلسي
٢٢٩/٣	١- أصفى إلى الوجد لما جد هاته صب له شغل بمن يعاتبه
٢٣٧/١٢	محمد بن يعقوب الفهروز آبادي
٢٣٧/١٢	١- هل حيل عزة بعد البين موصول أو بارق الوصل بعد البين مأمول
١٧١/٨	الشيخ محمد بن يوسف آل محيي الدين
١٧١/٨	١- ولما نزلنا مصلى الفري ونادي منادي الرحيل البدارا
٢٥٥/١٢	محمد بن يوسف الأنطلسي
٢٥٥/١٢	١- لا تغفلا فما ذو الحب مطول المقل مطقبل والقلب متحول
٢٦٤/١٢	محمد بن يوسف الباهوتي
٢٦٤/١٢	١- تومي بماء قراح السهد منسول نكمم يحمل كي من طيفكم سول

١٧٩/٢	محمد بن يوسف الصريحي (ابن زمرك)
١٧٩/٢	١- زار الخيال بأبصار الزوراء هجلا مناه غهاب الظلماء
٣٣٤/٣	٢- لو ترجع الأيام بعد النهاب لم تدرج الأيام ذكرى حبيب
	٣- لعل الصبا إن صافحت روض ثمان
٤١٤ / ١٦	تؤذي أمان القلب من طيبة البيان
١٣٤/٦	محمد بهجة الأثري
١٣٤/٦	١- هو الحب يثريني بمدح محمدي فتشني جناني أي هبة سيدي
١٤١/٦	٢- حلت العصور وأنت أنت الأوحى ذكرى متبسمة ومجد سرمد
٢١٢/١٩	الشيخ محمد التليبي
٢١٢/١٩	١- بالدم الممبوق ناك الممكك ومهمل عن عمل لم يحسن
٢٨/٢	محمد النهامي
٢٨/٢	١- الذين عندك ملّة سمعاه والحق ناز في الورى وصباه
٣١٣/١٦	٢- تتصت الدنيا لإيقاع السنين لعمت الأنعام حيناً بعد حين
٢٨٩/١٩	٣- الذين عندك ملّة سمعاه والحق ناز في الورى وصباه
١٥٥/١	الشيخ محمد جابر عبد الحمين الكاظمي
١٥٥/١	١- استن الشمس في بروج السماء أم سنن وجه خاتم الأنبياء
١١٤/٥	٢- نوعاً داخلت صميم الفؤاد ضاق ذرعاً بها فسيح المهادر
	٣- نهي الهدى يا أبا القاسم وصلّة آدم والمسالمة
١٥٣/١٠	وآدم لولاك لم يخلق
	٤- شمس حنين كالكشمس راد ضعاها
١٥٢/١٧	حكم أماطت من الليالي دجاها
١٥٢/٦	محمد الجاسم (ابن معن)
١٥٢/٦	١- سجدت إليك تحيتي تمجيداً وعفت إليك مشاصري تفريداً

٨٩/١٩	٢- حيّ عليّ جهر الممّنْ أنشدوه لايمسّانْ
٢٣٩/٦	الدكتور محمد جمال الدين إمام
٢٣٩/٦	١- أهيلْ مازلنا نتجلّدْ ولأجل الفكرة نُستشهدْ
٤٨/١٢	محمد جمال الهشمي
٤٨/١٢	١- عادت النكريّ لنا فاحتفليْ وأعرضي الماضي على المستقبل
٢٥٣/١٠	محمد الحافظ التجاني
٢٥٣/١٠	١- لا تسألوهما لنا هي حبها رفقا أليس للحب ما أفضى وما أبقى
١٨٠/١٧	الشيخ محمد حامد الفقي
١٨٠/١٧	١- حسبُ القوافي وحسبي حين أهدبها إلى المسامح أن الحبّ يملئها
٣٦٩/١٤	محمد حبيب البسبي
٣٧٠/١٤	١- فلكك يدور وهمّة تتساميْ عملاً لا نفي المسير إماما
٢٩/٢	محمد الحسناوي
٢٩/٢	١- حطّ البراق على ثرى البطحاية والليل يضرب خيمة الظلّماء
٦٦/٨	محمد حسن أبو المعامن
٦٦/٨	١- حبيب نفسي ومناي والوطرْ ذكراك أمني وحديثي والسمزْ
٣٧٣/١٤	٢- من مراقبي العلى سموتْ إماما قد تمالى محلّه أن يسامى
٣٧٤/١٤	٣- حيّ المغاني بين البان والعلم فهي المغاني معاني الحسن والكرم
٢٩٧/١٩	محمد حسن الفقي
٢٩٧/١٩	١- تدلّق النور في قلبي وزايله ظلّامه ورايت الشمس والشهبأ
٢١٥/٤	محمد حسن النجمي
٢١٥/٤	١- والآن حتّى لك الكلام فهاتْ وأدرْ حُمّة الشمر بالكاسيات

١١٢/٦	٢- أواهد الشعر هذا يوم أنشادي	إياه فارعي رعاك الله ميمادي
٥١/١٢	٣- ذكر المقام وحجر إسماعيل	هسكس وهل يشفي البكاء غليلا
٤٧/٢	محمد حسن النواجي	
٤٧/٢	١- يا رعي الله جيرة الجرعاء	وقبأ عهنتها بقباء
٢٢١/٣	٢- هذا العقيق وهذا البان والمنب	وهذه لحة المبعاء والصكب
٢٢٦/٣	٣ إذا أنا في جمالك قصيت نعي	وبات موئناً في التراب جني
٢٣٠/٣	٤- أمنامة ريتك أم صرب	ولالس ثبرك أم حبب
٢٢٧/٤	٥- بميشك يا حادي ترفق بمهجتي	وكرر على سمعي حديث أحبي
٣٥٩/٤	٦- حي المنازل ذات الشيخ والأرج	وانشد هؤلاء مشوق للنيار شجي
١٥٤/٦	٧- خذوا أخبار مسعر عن هؤلاء	وعر قبي حديث أبي الزناد
٧٠/٨	٨- أمزّل سعدى لا عراك تدير	وحالك غيت صيب الودق مطير
	٩- جز بالمكتيبة ذات الضال والسمر	
٧٥/٨	واشرح لغير أن سلع والمنا خبري	
	١٠- زمان الألفا بالخيف هل أنت راجع	
٢٤٧/٩	فلا قلمتني عن حمالك قواطع	
٢٥٤/٩	١١- لولا المحصب والعقيق ولعل	ما عنت الميعن الحناء ولطعوا
	١٢- لولا دموع كصوب المارض الفيق	
٢٥٥/١٠	ما رحت أروي حديث الوجد هي الطرق	
	١٣- قلب على الحب والأشواق محويل	
٦٣/١٢	هيهات ينفع فيه القل والقليل	
	١٤- هي الميون فكن منها على وجل	
٧٠/١٢	فكم أصابت بسهم النحصر والمقل	
٥/١٥	١٥- عللوه بطيبة وبراءة	وعريب النقا وحي تهامة
١٠/١٥	١٦- لا وثغر منك مبتسم	ورضاب بارد شيم

٣٢٥/١٦	١٧- قَسماً يَلْزُلُ ثَرَكاً، لِمَكْنُونٍ وَيَحَاجِبُ لِي بِالْمَنِّ مَقْرُونٍ
٢٥٨/١٩	١٨- لَقَدْ أَفْرَطْتُ فِي حَسَنِ ابْتِئَاءٍ وَرَمْتُ تَخْلُصِي يَوْمَ الزَّحَامِ
٢٠٧/١٩	محمد حسين الأسفهلتي
٢٠٧/١٩	١- أَشْرَقَ كَالشَّمْعِ بِغَيْرِ حَاجِبٍ مِنْ مَشْرِقِ الْوُجُوبِ نَوْرُ الْوَاجِبِ
٨١/٨	محمد حسين الرمضان
٨١/٨	١- مَعَالِمُ مَجْدِكَ لَا تُحْصَرُ وَابْحُرْ جُودَكَ لَا تُصْبَرُ
٢١١/١٥	الإمام محمد الحسيني الشيرازي
٢١٣/١٥	١- هُوَ الْتَنَبُّهُ الرِّسُولُ الْمُصْطَفَى الْمَلُومُ مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
٥٥/٢	السيد محمد حسين فضل الله
٥٥/٢	١ يا نبي الأحرار حرر نفاثي ... مِنْ حَيَاةٍ مَخْشُوقَةِ الْأَصْدَاءِ
١٦٢/٦	٢- يَا رَسُولَ الْحَيَاةِ نَعَزْ قَمِيصِي ... بِنَثَارٍ مِنْ هَرَكِ الْمَشْهُودِ
٦١/٢	محمد حليم جامد عالي
٦١/٢	١- مِثْلَمَا يَفْعَلُ الرِّبْعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ قَتْلِهِ وَيُسْتَنَارُ النَّمَاءُ
٦٤/٢	٢- طَلَبَ وَجْهَ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ وَسَرَتْ بِسَمَةِ كَوَاضِ الضِّيَاءِ
١٦٨/٦	٣- هَتَفَتْ بِنُورِ اللَّهِ نَوْرَ مُحَمَّدٍ هَبَسَمَكَ يَا طَه بِنُورٍ مَقْصِدِي
١٥/١٥	٤- بِلَادٌ بِهَا لِلنُّورِ بَيْتٌ مَكْرُمٌ يَطُوفُ بِهِ قَلْبٌ أَبِي وَمَسْلَمٌ
	٥- سَرِيَتْ وَالْحُكُونُ فِي أَقْصَى بُلْهِيَّةٍ
٣٣١/١٦	أَغْضَى وَأَقْمَضَ لِلْأَحْلَامِ أَجْفَانَا
٣١٥/١٧	٦- بَطَلَهُ الْمُصْطَفَى يَشْدُو بِيَانِي فَلَمَّ أَلْهُ بِالْفَنَاءِ لَهُ شَقِيئَا
١٤٠/١٨	٧- التَّهْيِيبُونَ يَا مُحَمَّدَ فِي الْقَدْرِ مِنْ صَفْوَةٍ فِي بَهْجَةِ لِقَاءِ
١٧/١٥	محمد حمزة الملا
١٧/١٥	١- يَا أَيُّهَا الْبَرَقُ أَعْلِمْ جِهْرَةَ الْمَلَمِ أَنْ الْفَرَامَ غَرِيمَ الْوَاقِعِ الْمَلَمِ

٢٣٦/٣	محمد خاتون
٢٣٦/٣	١- رسول الله من قلب مكثيب أبلكة لوحة الوطن الحبيب
٢٩/١٥	محمد الخطير حميد
٣٠/١٥	١- حيّ ناك البدر بالزهر النظيم وأمل الجفن بمرآة الوسم
٣١٩/١٦	٢- المجد لا ينال القاطنون ودع المسحب وحيّ الطاعنين
٣٣/١٥	محمد خليل الخطيب
٣٣/١٥	١- الحمد لله دي الإحسان والكرم والممد وأمن بالإيجاد والنعيم
٣٤/١٥	٢- إني لأعجب من قوم إنا نزل إلّ خربب بيهم ياوي إلّ رحيم
١٤٣/١٨	٣- يا سيد السادات يا من قدره لا تمتطع له الوري إدراكا
١٤٦/١٨	محمد خير الله الصمهر
١٤٦/١٨	١- أي فخر لاح في الألق سنّها مشرق الطلعة بنام المحيا
٣٨/١٥	محمد رائف المصري
٣٨/١٥	١- يا سارح البيد ترعى في الربى للقمعا نُبّاك بتفصيف هتّى هُتدوا منما
٦٧/٢	محمد راجح الأبرش
٦٧/٢	١- المعجزات عظيمة الأنباء هي ليله المعراج والإسراء
١٧٤/٦	٢- من أي باب هي منيحتك أهدي ولك الفصائل كلها يا سيدي
٨٦/٨	٣- ما رأى الحر غير نهجك حرّاً يملأ الأرض والسموات برّاً
٢٦١/١٠	٤- ذكرى الإسراء تطلعتنا بكتاب يطق بالحق
٣٣٤/١٦	٥- سبيلك يا مهّد المرسلين سبيل الهداية للعالمين
	٦- يا حادي الركب زدت القلب ثحنّا
٣٣٥/١٦	أيقظت في النفس أشواقاً وأشجاناً
١٤٨/١٨	٧- النور تألق بمساما والورد تفتح أكماما

١٨٤/١٧	محمد رضا الشخص
١٨٤/١٧	١- هِرَّ الشُّعُوبَ وَفَخَّرَهَا أَبْطَالُهَا مَا الْأَرْضَ لَوْلَا الرَّاسِيَاتُ جِبَالُهَا
٦٩/٢	محمد رضا آل صادق
٦٩/٢	١- أَطْلُ هَرَقْتُ طُيُوفَ الْعَنَى بِمَعْنَى هَانِيًا لِلْوَرَى
٢٥٩/٩	٢- ضَمِرَ الْكَوْنُ بِالْحَيَاةِ الرِّبِيْعُ فَتَهَادَى مِنْ وَحْيِهِ التَّرْجِيْعُ
	٣- بَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَشَدُّ مَلَّةً أَهَاقَ الْبِرَايَا
٩١/١٩	ككالببل النشوان انشر من خم صنب تحايا
٤٣/١٥	محمد رضا النحوي
	١- مَالِي أَرَاكَ حَلِيفَ الْوَجْدِ وَالْأَلَمِ
٤٣/١٥	أودى بجسمك ما أودى من المسقم
٧١/٢	المحكتور محمد رضي الشمامسي
٧٢/٢	١- مِنْ وَحْيِكَ الْفَكْرُ مَنَاجٍ وَمَعْطَاةٌ وَبِأَمْرِكَ الشَّعْرُ انْعَامٌ وَأَصْنَاءُ
٧١/١٥	محمد السباعي النقيب
٧١/١٥	١- وَلَدَ الْهَدَى وَانْتَوَرَ أَشْرَقَ بِاسْمِهِ طُوبَى لِمَنْ سَلَى عَلَيْهِ وَسَلَامًا
٢٠٥/١٧	٢- رَسُولَ اللَّهِ نَوْرًا لَا يَضَاهِي يَفُوقُ الشَّمْسَ فِي أَجَلِي ضُحَاهَا
٣٢٠/١٧	محمد السبيعي الحلبي
	١- أَصْبَحَ وَاسْتَمَعَ يَا طَالِبَ الرَّشِدِ مَا الَّذِي
٣٢٠/١٧	به المصطفى قد خُصَّ والمرضى علي
٧٥/٢	محمد سعد البيل
٧٥/٢	١- بِشَّرِ الْأَرْضِ أَنْ هَتَيَ السَّمَاءِ شَعُ نَوْرًا يَهْتِي فِي الْأَرْجَاءِ
٢٦٢/١٩	٢- شَبَّ عَنْ طَوْقِهِ فَحُلِّيَ بِالْإِبِّ حَذِي وَالصَّبْقَ وَالرَّضَى وَالْمَسَادَ
٢٦٣/١٩	٣- هَتَفَ الْفَسَارَ بِالْأَمِينِ وَنَادَى صَوْتُ جَبْرِيلَ عَبْرَ تَيْكِ الدِّيَارِ
٢٦٣/١٩	٤- شَاخَصَ لِلْغَمَاءِ فِي كُلِّ حَتَّى يَنْشُدُ الْعَقَّ لَأَتْنَأَ بِالْمَعَالِ

٢٦٤/١٩	٥- دعوةٌ مُكثَّتْ وهي السَّرُّ نارتْ	أولُ الأمرِ هي تمام احتسارِ
٢٦٥/١٩	٦- أيُّ شرعٍ يدعو الرسولُ إليه	لا يبالي بفصحة الأنجاسِ
٣٣٨/١٦	محمد معدي العمري	
٣٣٨/١٦	١- يا رهن الله زماناً سلفاً	في رياض الشام بالعيش الهني
٧٧/٢	محمد سعيد البوصيري	
٧٩/٢	١- كيف ترقى رقيق الأنبياء	يا سماء ما طولتها سماء
٢٣٨/٣	٢- أزمعوا البين وشنوا الركايا	فاطلب الصبر وخل العشايا
٢٤٤/٣	٣- بمدح المصطفى تحيا القلوب	وتمتغر العطايا والذنوب
٢٥١/٣	٤- وهاك بالذنب العظيم المنب	خجلاً يمتف نفسه ويؤنب
٤٤٩/٤	٥- أمداح لي فهك أم تسبيح	لولاك ما غمر الذنوب مديح
١٧٦/٦	٦- إلهي على كل الأمور لك الحمد	فليمر لما أوليت من نعم حد
	٧- يا رب مل على المختار من مضر	
٨٩/٨	والأنبياء وجميع الرسل ما تكبروا	
٧٤/١٢	٨- جاء المسيح من الإله رسولا	كبابي أهل العالمين عقولا
٩٩/١٢	٩- إلى متى أنت بالذات مشغول	وأنت عن كل ما فتمت مسؤول
	١٠- مدح النبي أمان الحائف الوجيل	
١١٤/١٢	فامدحه مرتجلاً أو غير مرتجل	
	١١- أمن تنكّر جهرا بندي سلم	
٧٥/١٥	مزجت دعماً جرى من مقله بهم	
	١٢- محمد أشرف الأعراب والمعجم	
٨٥/١٥	محمد خير من يمشي على قدم	
٣٤٢/١٦	١٣- سارت العيون يرجمن الحنينا	ويجدين من الشوق الهرينا
١٨٧/١٧	١٤- الصبح بنا من ظلمته	والليل بنا من وضرته

١٨٣/٦	محمد سعيد الجشي
١٨٣/٦	١- طوفي بنا في فجرِكَ المتهادي يا ليلة المصراع بالأمجاد
٣٦٣/١٠	٢- حرِّم على حرم السماء مخلُق والوحي فيه المشرقُ المتألقُ
١٠٩/٢	محمد سعيد محمد قرشي
١٠٩/٢	١- لولا العمى ما همت في الجرعاء ولما مبروت لساكن البطحاء
	٢- صحا القلب من خمر الهوى وثبتت
٢٥٩/٣	أمانتي تمنىها على القلب زينبُ
٩٢/٨	٣- عيد الوري وبثيمة الأعصار تالته إنك تحفة الأثر
١١٥/١٢	٤ طافت به الأملاك ليلة وضعه بالكون في مهد السنن محمولا
١٢١/١٢	٥ نزلوا بمكة محرمين وكلهم أقرى هناك من النوب حمولا
	٦- قد صُفّت من نور وصيغ الناس من
١٢٢/١٢	طين فصرت على الوري انتفصلا
١٥٢/١٨	محمد الطه شحاتة
١٥٢/١٨	١- إن حال ما بيننا بحرٌ وصعرا فليس جمل الليلك اليوم إسرائ
١٥٣/١٨	٢- إن حائل ما بيننا بابٌ وبوابٌ هلبي فم هيك آوآه وأوابٌ
١٥٤/١٨	٣- أطلت في ظلمات الأرض آهاتي فهل سمعت نفاثي واستعائاتي؟
١٥٥/١٨	٤- ما لي وجاء الجاهلين تركتهم ونفضت غزل رجائهم أنكاثا
	٥- بين الرجاء وبين الخوف منهاجي
١٥٦/١٨	فانظر بعطف لهذا الخائف الراجي
	٦- إن نبأتكم بجرحي نفحة الريح
١٥٧/١٨	فاحنوا عليّ وناووا من تباريحي
١٥٩/١٨	٧- يا راكبا مثن العلبا في على البراق الأبلح
	٨- يا صاقل الكون يا مروي من ظمأ
١٦٠/١٨	ما ذا ترى في الفؤاد الصادي الصادي؟

١٦١/١٨	٩- نَعَمْ لِحَا الْعَانِي إِلَيْكَ وَلَا تَأْخُذْ بِكَ خَيْرٌ مُلْجَأٌ وَمَلَاذَا
	١٠- يَا ثَانِي اثْنَيْنِ يَوْمَ الْغَارِ لِي غَارُ
١٦٢/١٨	مِنَ الْمَعَاصِي بِعِيدِ الْفُورِ غُرَارُ
١٦٣/١٨	١١- يَا رَسُولًا مَرْتَجِيهِ لَيْسَ بِخَيْرٍ هَرَبِي الشُّوقُ إِلَى لِقَائِكَ هَذَا
	١٢- يَتَمَسَّكُ إِلَّا مِنَ الْمَرْحُوقِ هِيَ الْيَامِسُ
١٦٥/١٨	مَعْتَدٍ مَكَاشِفِ الْبِاسَاءِ وَالْبِاسِ
١٦٦/١٨	١٣- يَا سَامِعًا هِيَ الْيَمَدُ حَسَنٌ مِنْ أَخِي الصَّوْتِ الْأَجَشُّ
١٦٧/١٨	١٤- يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْقِلَاصَا وَحَمَلَ الْمَنَارِلَ وَالْمِرَاصَا
١٦٨/١٨	١٥- مُحَمَّدٌ يَا أَرْقُ الْغُلُقِ عَامِلَةٌ يَا صَفْوَةَ اللَّهِ مِنْ آتٍ وَمِنْ مَاضٍ
	١٦- أَجْرٌ مُسْتَجِيرًا زَادَ مِنْ فَوْقِهِ الضَّنْطُ
١٦٩/١٨	وَأَصْبَحَ لِإِحْلٍ لِلَّهِ وَلَا رَيْبُ
١٧٠/١٨	١٧- أَمُوتَ آمَالِي وَأَنْتَ حَبَاتُهَا وَأَضْمِعْ كَيْ لَدُنْهَا وَأَنْتَ حَفِيفُ
	١٨- جَنَنِ زَمَانِي ثَمَارِي بِمَدَائِي
١٧١/١٨	وَقَصَّرَ النَّفْسَ مِنْ وَمَعِي وَمِنْ بَاعِي
	١٩- يَا أَيُّهَا الْأَفْقُ الْكَرِيمُ مَتَى يُرَى
١٧٢/١٨	لَبَدُورِ آمَالِي لَدَيْكَ بِزَوْعُ
	٢٠- تَرَكْتُ قَوْمِي عَلَى الْأَسْنَامِ مُكْتَفٍ
١٧٣/١٨	وَجِئْتُ أَغْشَى جَنَانَ الْعَطْفِ الْغَافَا
١٧٤/١٨	٢١- إِلَيْكَ إِلَيْكَ رَسُولَ الْهَدَى أَرْفُ حَنِينِي وَأَرْحِي اِشْتِيَاقِي
	٢٢- مَدَحْتُ مِنْكَ مَلِي طَيْرَ الْمَنَى شَرَكَا
١٧٦/١٨	مُسْتَرْجَمًا شَدَّوْهَا مِنْ بَعْدِ طَوْلِ بُكََا
١٧٧/١٨	٢٣- غُلِيلِي يَا نَبِيَّ مَتَى يُبَلِّغُ وَتَعْقِيدَ الْحَيَاةِ مَتَى يُحَلِّ
	٢٤- لِمَنْ أَشْتَكِي مَا بِي وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ
١٧٨/١٨	مِنَ الظُّلَمِ أَوْ أَشْكُو إِلَى غَيْرِكَ الظُّلَمَا

١٧٩/١٨	٢٥- هي بخيلك الآن قلبُ مستكبرُ مستكبرُ
١٨٠/١٨	٢٦- يا رسولاً إليه كل اتجاهي أنت جاهي إذا افتقرتُ لجاهٍ
١٨١/١٨	٢٧- ومهالةٌ كأنها غصنُ باني إذا التَّسوى
١٨٢/١٨	٢٨- أنارت بعدما عميتُ علياً وزالت بعد أن لبثتُ ملياً
١٩٢/٦	محمد الشاذلي خونه نار
١٩٢/٦	١- هب لي بيانك في ممدوحك الهادي
٨٧/١٥	٢- أمن تذكر جيران بني سلم خضت السهاد بأجفاني فلم تتم
١٠١/١٥	٣- الحمد لله منشي الخلق من عدم حمد المقر بفضل الله ذي النعم
١٢٢/٢	محمد شهاب الدين المصري
١٢٢/٢	١- ألهمت من خفيها أسماء أم عن الثبات أسفرت أسماء
١٢٥/٢	٢- جانب نديمك والجام الذي ملأه وأهجر جماء ملياً واجتنب ملأه
١٢٨/٢	٣- إذا كان من جنس الصنيع جزاً المرء
٢٦٩/٣	٤- فحسبك ما ينجيلك من هلاك المرئي
٢٦٩/٣	٥- كلامها في المناخ طابا إذ نلت منه المنى خطابا
٢٩٩/٤	٦- يا شائبا كان فيما مضى حدثاً لا تعجبني شيء شائب حدثاً
٣٥١/٤	٧- إلى طيبة الفيحاء طيبة الأرجا
٥٠٣/٤	٨- كعت المطايا رغبة في الحسن الأرجا
١٠٠/٨	٩- أحكام شرع محبتي لا تمنع الوجد يملني والصبابة تمنع
٧٧/١٠	١٠- من الغنصر الصغرى الخواصر أخصر
٧٨/١٠	ومن ورد صغرى سلسل الرقيق أخصر
	٩- كيف أحسن عدماً وربي كافي يوجد الوجد بين نون وكاف
	١٠- الله صهر يئمن السقم يئمن شفا
	حتى جرى الحمص فيما كان لي شفا

٣٤٦/١٦	١١- أفراسيد السرّ الثمين أم ثنر زاهية الجبهن
١٨٨/١٧	١٢- خُلّ صَبًا بحب أم البواهي وإذا اختلّ خال أن البواهي
١٨٦/٦	الشيخ محمد صادق البصري
١٨٦/٦	١- يا مولد النور الذي يتجدد أبدا الرمان وقد يموت الفرقد
٢٧٢/٣	محمد صادق عرنوس
٢٧٢/٣	١- ربيع قد عاد أمر الناس فاضطربا فاشتدّ كمصيبة من قسطاطه الطنبا
١٥٦/١٢	٢- ما هاد شهر ربيع بعد غيبته إلا وهاد قويا نبض آمالي
١٥٨/١٢	٣- يقيم ربيع بالذكرى النبيلة على الفضل الذي فيه دليّة
١٦٠/١٢	٤- عهد الوجود إلى ربيع الأول تحويل يقته بطله المرسل
	٥- حاتم يا دهر في الإعراض حتام
١٠٢/١٥	هلا بمصطفى زوت ابنك العاما
	محمد صديق الخراساني
٣٥١/١٦	١- جاد ربّ الشام غيث وكفّار ومضى عهدي بلك النمن
٢٣٧/٤	محمد الصالح الهلالي (أبو الفضائل شمس الدين)
٢٣٧/٤	١- أبارق الثغر تبديده الثّبات أم ضوء نار تحليه الثّبات
٤٤٣/٤	٢- أمن الفراق ومن عدول لاهي تدري الدموع بمنع مساح
٤٩٥/٤	٣- وهاد تبعت بيننا وفراسخ وحب في قلبي على الهد راسخ
	٤- يا ثاني الفصن من قد له خطير
١٠٣/٨	ومفرد الحسن ما قلبي على خطير
١٥/٩	٥- شافني الركب مائلا للحجاز حين سبت حنائهم بالبراز
٥٣/٩	٦- حبيب يا نار أفراسي وأعراسي أزم من سبت إلى اللّات أفراسي
١٨١/٩	٧- أعجبت إذ فتحت بنا الألعاف غمت تسهل نفوسنا وتفاقد

٣٥٧/١٦	٨- هل ظبي زُود على اليهود حكماً كس أم حال وحالت دوين ذلك أزمان
٣٣٥/١٩	محمد ضياء الدين الصبايوني
٣٣٥/١٩	١- شوقي لطيفة قائم يتحدّد والحب لا يفنى ولا يتبدّد
١٨٤/١٨	محمد عادل سليمان
١٨٤/١٨	١- هدأت ثورة الرياح .. وأغصت ملاء أجفنها رمال الجزيرة
١٨٦/١٨	محمد عايش عبيد
١٨٦/١٨	١- سكان الظلام مخيمساً في كل أنحاء الجزيرة
١٠٦/١٥	محمد عبد الرحمن الإيحي
١٠٦/١٥	١- الله أحمد أحماً إذ يبرأ أوصى وضيء نوره يتلأل صلّوا عليه وسلّموا تسليماً
١٣٠/٢	محمد عبد الرحمن صان الدين
١٣٠/٢	١- هذي الصخور الصلدة الصماء هي الجبال الوعرة الشماء ٢- شاد على عصن المحرم قد شدا في أكمة الدهر الطروب وغرنا
١١٠/٨	محمد عبد الرحيم عنس
١١٠/٨	١- لمصيح مثلك تقصرض الأشعار وتظن تشلو باسمك الأمليار
١٩٧/٦	محمد عبد السلام عطا
١٩٧/٦	١- أناشيد ناي هي هم الدهر تحلّد وبعث إلى التحرير ذكراك أحمد
١٩٩/٦	٢- نبي الهدى ذكراك للناي نعمة يتنه بها وجدي ويحتال منشد
١١٢/٨	٣- يا ساري الليل ليل البید أخطار والسير ناليل سر فيه أسرار
١١٩/١٥	محمد عبد الفتحي حسن
١١٩/١٥	١- عهد النبوة والنبي الملهّم استقبل النخبا بيمينك وإيميم

١٣٣/٢	الدكتور الشيخ محمد عبد الطيف صالح الفرفور
١٣٣/٢	١- صدق الحق واستجيب النداء وائى النصر حفه الإصلاء ٢- حسبي من القول في ذكراك أبيات
٢٤٣/٤	عُزِّيَّة وقوافٍ عبثميات ٣- لك الذكرك فوق الشمس يعلو مرثدا
٢٠١/٦	هنالك محبوباً ... وفيها محمداً ٤- يا ناشد الحق يعلو هامه الظفر
١١٦/٨	السيف يئنه والخطبة المنمر
١٢٢/١٥	٥- ابشر فتترك منذ اليوم مبتسم الله اكبر هنا البيت والحرم
٣٦٥/١٦	٦ لي في هوالك أبا الرهراء الحان وسي لمفناك أشواق وأشجان ٧- كلو من حبك يا خير الورى ملأت
٣٧٢/١٦	قلبي وروحي واشواقي ووجعاني ٨- محمداً ما هي القلب أوفى من الهوى
١٩٠/١٧	واكبر من شوق تبات سباسبه ٩- محمداً حسب الشعر ان يلك باقى
٣٢١/١٧	وحسب الترابي ان يكن قوافيا
٢١٩/٦	محمد عبد المنعم إبراهيم
٢١٩/٦	١- ميلاد أحمد سيد الأعياد اكبر به في المحمد من ميلاد ٢- هيا اسطعي في سماء الحق واسقين
٣٨٠/١٦	من جنة الخلد ... هاتيا وزيدنا
١٣٧/٢	محمد هيد المنعم صيف الله
١٣٧/٢	١- لمن الأرض زينت والسماء ولمن ذلك السنن والضياء ٢- هب النيام .. فخل عنك مناما تحمي الحياة عن الفتن الأيما
١٤٣/١٥	

٤٥٩/٤	الشيخ محمد عبد المطلب
٤٥٩/٤	١- إلهك أجل المرسلين منائح ثوابك ما غنى على الأيك صائح ٢- جرى مع الشوق حتى عزه الأمد
٢١٥/٦	واستنحز البمع لما شقه الصمد ٣- أغرى بك الشوق بعد الشيب والهرم
١٣٤/١٥	سار طوى البيد من نجد إلى الحرم
١٦٢/١٥	محمد عبد الوهب
١٦٢/١٥	١- برأعتي في ابتنا مدحي لذى سلم قد استهللت لدمع هاض كالعلم
١٤٦/١٥	محمد عجاج
١٤٦/١٥	١- خلعتي اقترعا عني السلاما لأفضل مرسل نشر السلاما
٢٢١/٦	محمد عثمان حنين
٢٢١/٦	١- ساءلت مكّة والظلام تبدا ما يال هجرتك بالضياء تورنا؟
	محمد علي التلي
٣٨٢/١٦	١- سكرنا بكماس الراح في روضة غنا بها بلبل الأفراح والورق قد عنى
١٥٤/١٥	محمد علي الحوماني
١٥٤/١٥	١- مهبط الوحي صلاة وسلاما هرم نهر وتم ثرخ علاما
١٤٠/٢	محمد علي الطعني
١٤٠/٢	١- إيه يا أرض باركتك السماء واضمت من سورك الجوزاء
٩١/١٠	محمد علي العربي
٩١/١٠	١- ألا بابي من كان ملكاً وميداً وأنم بهن الماء والطين واقفاً

١٥٦/١٥	محمد علي المغربي
١٥٦/١٥	١- قم نطلب الفيد في واد بني مسلم ونجثني الحسن بين الضل والمعلم
١٤٤/٢	محمد علي مغربي
١٤٤/٢	١- الشمر فيك من اللسان ثناء ومن القلوب تقرب وولاء
١٤٥/٢	٢- يا راهب الدير هل تدري قساوسه ما سر أحمد إذ وافتك آباء
١٤٦/٢	٣- سائل قريشاً كيف نج بها العدى لما استنير ولجلجت بغضاء
١٤٧/٢	٤- أرايت في الفار الأشم مصناً ملق المحيا نوره وضاً
٢٨٧/٣	القاضي محمد علي ناصر
٢٨٧/٣	١- عيد التحرر والملاء للعرب يوم بحث به يا حير كل نبي
٢٧١/٩	٢- ذكرالك وهي مع الفخار كناع تهو لطيب حديثها الأسماح
٣٨٦/١٦	٣- في كل عام لنا ذكرى توافينا بما يذكركنا أمجاد ما ضينا
١٦٠/١٥	الشيخ محمد علي الملقوي
١٦٠/١٥	١- اشرق نور الله في العالمين بموليد الطاهر أبي القاسم
٣٨٩/١٦	٢- واقي لبعث صفاته القرآن أنسى يحيط بها هم ولسان
٢٣٣/٦	محمد العيد خليفة
٢٣٤/٦	١- ألا انعم أيها النادي بذكرى مولد الهادي
١٩/٩	الشيخ محمد فتح الله البيلوني انجلي
١٩/٩	١- يا من لكل الكمال حازا وفي المعالي بالسبق فازا
١٧٢/١٥	محمد قابور
١٧٢/١٥	١- يا أكرم الملق عند الله منزلة ومن به الوحي مبدوء ومختتم
١٩٥/١٧	الشيخ محمد كاظم الأزدي
١٩٥/١٧	١- لمن الشمس في قباب قبابها شفا جسم أنجي بروح خبابها

١٧٦/١٥	محمد المتولي النظامي
١٧٦/١٥	١- بهزوغ شمسك تبتأ الأيام يا يوم هجرته عليك سلام
١٥١/٨	الشيخ محمد المجنوب المنذر
١٥١/٨	١- اذكرت سلماً والحن والنداء ومهاجريها وأهلها الأنصار ٢- أشجعت برقاً بدا من جانب الحرم
١٨٠/١٥	أشجأك حتى جرت عينك كالنسيم
١٨٢/١٥	٣- قل للذي عشق الحقد حقه فهو فيها الدهر هائم ٤- برح الحبي فتواصلت أحزائه
٣٩١/١٦	ونكت لفرقة من هوي نهرائه
١٣٤/٨	محمد محمد الصباغي
١٣٤/٨	١- نور بمسكة قد ظهر من بيت آمنة انتشر
١٣٤/٨	٢- هات اليراع مسجلاً أشعاري فاليوم ذكرى مولد المختار
٣٣٢/١٧	محمد محمد عبد اللطيف الخطيب
٣٣٢/١٧	١- ولما ذهبنا للحجاز ونوره وضاعت لنا تلك الربوع الزواهي
٣٢/٢	محمد المهبي
٣٢/٢	١- دع الهوى فآفة العقل الهوى ومن أطاعه من المجد هوى
٢٥٩/٦	محمد المختار
٢٥٩/٦	١- آثار بوجداني وهز مشاعري هلال عليه هيبه وخلود
٢٧٦/١٨	محمد العيد الخطراوي
٢٧٦/١٨	١- أنا في طيبة أتبه إلى الدهر سر وأمشي على رؤوس الليالي
١٩٢/١٥	محمد محمد عبد اللطيف
١٩٢/١٥	١- يقولون لي: هل أنت هي الحق مسلم؟ فقلت: نعم، والله إنني مسلم

٢٤٧/٦	محمد محمد العزب
٢٤٧/٦	١- الحمد لله الذي قد أوجدا من نوره نوراً به عم الهدى
٩٤/١٩	٢- يا نبيّ سلام عليك يا رسول سلام عليك
١٤٩/٨	محمد محمود صيلم
١٤٩/٨	١- هل كان مولد حاكم مشهور يخال بين حنائق وزهور
٣٩٣/١٦	٢- عزّوا كل بقعة بكمين واشروا الرهب في المصكان الأمين
٩٧/١٩	٣- (اقرأ) وكبرها الأمير هتركت في العالمين
٤٦٣/١٩	٤- فعالما الهوم والأصنام قد مكثرت والناس ما بهن مفروون ومفتون
٢٤١/١٠	محمد المختار بن بليلاء اليعقوبي
٢٤١/١٠	١- ليس نوح المحب يوم الفراق أثر الطعن قاصراً عن تلاق
٢٠/٨	محمد مرزوق التلعسلي
٢٠/٨	١- هل نتمسهم المسعر يسألني بلغ خسري
٢٩٦/٣	محمد مصطفى البسبوني
٢٩٦/٣	١- قريب إلى روعي حبيب يهزب هباء له أمي هباء له أبي
١٤٨/٢	محمد مصطفى حمام
١٤٨/٢	١- مكانة في جمن الرحمن علواء وأنعم منه لا تحصي وآء
٢٩٨/٣	٢- إلى الله مني دعوة وطلباً إلا هل إلى روض الرسول مآب
٢٦٢/٦	٣- تبلج أصباح الهدى بمحمد ولاحت بأفق الحق شمس التوحيد
٢٦٢/٦	٤- ولد الرسول لها جمال المولد ما لاح نور مثل نور محمد
١٥٤/٨	٥- أي نور يشيع في أشعاري إنها مصعة من المختار
٢٩٣/٩	٦- في رحاب الهادي البشير الشفيح طوع العب ما تحصي من دعوي

٩٣/١٠	٧- نسعى إلى النار إخواناً ونزلف وفي رحاب رسول الله نالتف
٢٠١/١٥	٨- اقبل على العالمين مبتهماً مثبتهاً بالسلام متسبها
١٠٨/١٩	٩- في مولد المختار .. في روعة النعري مطالع الأنوار .. وبسمة البشري
٣٨٢/١٩	١٠- في رحاب الهادي البشير الشفيح طوغ الحب ما عصي من تموعي
٢٦٥/٦	محمد مصطفى الماحي ١- إلى الساحة العظمى إلى مطلع الهدى بسطت لخير الناس - أجمعهم - يدا
٢٠٤/١٥	محمد مكّي الناصر ١- يلوح كعبد النجى في الظلم ويرسل إشعاعه للنمّم ٢- يلوح كعبد النجى في الظلم ويرسل إشعاعه للنمّم
٤٤٩/١٩	محمد المنتصر اللخمي ١- رسول الله هانئنا .. إلى الألباء هاديا هنا عزمة فيها .. مضت تحنو أمانينا
٢٨٠/١٨	محمد منير لطفي ١- نجمان من غرر الأصول نجم الرسالة والرمول
١٥٠/٢	محمد منير الخباز ١ يا خيالاً يجوب في الأرجاء وفؤاداً يحن لأولياء ٢- أهدي السلام تحية وتودنا واليد نفسي تفتيك معينا
٢٠٨/١٥	محمد مهدي الرواس ١- طغى بوادي القدس من نادي تهامة واهرش انحنين في أطلال رامة
٢٠٨/١٥	

٣٠٠/٣	محمد المهدي المجنوب
٣٠٠/٣	١- صباح من صباي فكيف وثى وما جدوى الحنين له ارتقاب؟
٣٠٢/٣	٢- متاب لو أمنت على متاب وعتب لو أصبغ إلى عتاب
	٣- حبيبة أنت يا نار الحبيب فما
٣٠٥/٣	لي بعد لقيائك في الأوطان من أرب
١٥٦/٨	٤- أهلاً بطيالك من حبيب زائر ولك الحفاوة من وهي ناصر
٢٨٥/١٨	٥- ليلة في الزمان عارية إلا هاني إلا من انتظار طويل
١٦٣/٢	محمد الناصر الصائم
١٦٣/٢	١- مبدأي ملك منه بدء ابتدائي وصي قصيدته إليك انتهائي
٤٦١/٤	٢- قد تفتت بنصرك الأرواح ونمت تحت ظللك الأشباح
	٣- ما كنت أسطيع فلك القول يا مندي
٢٦٩/٦	لولم أكر من نوال ملك بالمسد
	٤- تعاليت عن مكنته تعففت عن يد
٢٧٠/٦	فرحماك بي يا موجد القبل والبعد
٢٧١/٦	٥- لبك لبك لبك مفيض الشهود وروح أرواح حياة الخلود
٢٧٣/٦	٦- إلى أكرم الخلق يا من حفا يروم الهدى والجمي الأسفا
	٧- نكرو علاك على الزمان تجدد
٢٧٦/٦	يا سيئاً ما حلز سبقك سيئ
٢٧٧/٦	٨- خبر البرية والملاذ الأوحده نور الهدى سر الوجود محمد
٢٨٠/٦	٩- خالقي دلي سبيل الرشاد واجعلن ما حبيت فلك جهادي
	١٠- تهل وجه الأرض بشراً وأسفرا
١٥٨/٨	بمولد طه خير من وطني الثرى
	١١- أشرقت في هذي البسيطة نورا
١٥٩/٨	فازحت عنها الجهل والديجورا

	١٢- لَا تَرُ قَرْيَ وَلَا بَلَدًا أَوْطَارِي
١٦٢/٨	إن لم أجد في رسول الله أشعاري
	١٣- حَسْبِي إِذَا أَهْدَى الزَّمَانُ تَطَكَّرَا
١٦٣/٨	أَنْ اسْتَجِيرَ بَعِيرٌ مِنْ وَطَنِ الشَّرَى
١٦٥/٨	١٤- رَسُولُ اللَّهِ دَمُوعٌ مُسْتَجِيرٌ هَمَانِي غَيْرَ جَاهِكُ مِنْ مَجِيرِ
٢٧٧/١٠	١٥- الْمَدْحُ فِي خَيْرِ الْبَرِيَةِ أَصْدَقُ فِيمَنْجِهَ تُفْدِي الرِّقَابُ وَتُعْتَقُ
	١٦- لَوْلَاكَ مَا كَانَتِ الْأَكْوَانُ لَوْلَاكَ
٣٧٣/١٠	فَمَا لَنَا مُنْجَا إِلَّاكَ إِلَّاكَ
	١٧- عَلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ أَوْقَعْتُ آمَالِي
٢١٧/١٢	عَظُفًا رَسُولُ اللَّهِ عَظُمًا عَلَيَّ حَالِي
٢١٥/١٥	١٨- مُحَمَّدٌ رَحِمَةً لِلطَّلَقِ أَرْسَلَهُ مَبْشَرًا وَنَذِيرًا بَارِئُ النَّحْسِ
٢١٦/١٥	١٩- حَبِيبُ الْإِلَهِ شَفِيعُ الْأَنْفَامِ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ السَّلَامُ
٢١٨/١٥	٢٠- اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْهَوَى لَا يُكْشَمُ إِنِّي بِحَبِيبِ الْمَاشِئِ مَتَّيْمٌ
	٢١- الْكُفُوفُ لَوْلَاكَ لَمْ تَثْبُتْ لَهُ يَمَمٌ
٢٢٠/١٥	يَا مَنْ بَكَ الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ قَدْ خُتِمُوا
	٢٢- مَقَامُكَ عِنْدَ اللَّهِ أَسْمَى وَأَعْظَمُ
٢٢٣/١٥	فَمَاذَا عَصَى عَنْكَ اللِّسَانُ يَتَرَجَّمُ
٢٢٥/١٥	٢٣- مَنْ كُنْهَ ذَاتُكَ تَعْجَزُ الْأَهْهَامُ يَا مَنْ بِهِ لِلرُّسُلِ كَانَ حَقَامُ
٣٩٦/١٦	٢٤- مِيلَادُ أَحْمَدَ فِي دِينِي وَإِيمَانِي عِيدٌ عَلَى النَّهْرِ بَاقٍ طَوَّلَ أَرْمَانِ
	٢٥- حَسْبِي الَّذِي بِاسْمِهِ تَدْعُو الْمَسَاكِينُ
٣٩٧/١٦	وَدَيْهَ الْحَقِّ فِي الدُّنْيَا هُوَ الدِّينُ
٣٩٨/١٦	٢٦- يَا مَنَاءَ الْوُجُودِ فِي الْأَزْمَانِ وَمَنَارَ الشُّهُودِ فِي الْأَكْوَانِ
	٢٧- يَا بَهْجَةَ الْكُفُوفِ يَا طَلِبَ الرِّيَاحِينَ
٤٠٠/١٦	يَا مَعْدِنَ الْمَشْرِ يَا كَهْفَ الْمَسَاكِينِ

٢٨- سيّد الرسل بهجة الأكوان	جلّ والله وصفكم عن بياني	٤٠٢/١٦
٢٩- أبا الزهرا حباك الله جاها	وهضلاً لن ينال ولن يضاهي	٢١٠/١٧
٣٠- شهر أزاح عن الدنيا دهاجها	فاشرق بعد إظلام لياليها	٢١٢/١٧
محمد هادي العلواحي		
١- جاويز الحق وجانب من هزك	واصبغ الخير ويازر للمصل	٢١٩/١٢
محمد هارون الحلو		
١- نوى بمسمعه أهر ندام	هو صوت جبرائيل في البطحاء	١٦٧/٢
٢- ما طاب في الدنيا حديث ثناء	إلا بمدحك يا أبا الزهراء	١٦٨/٢
٣- اشرق عن عتبان غيرك كوكب		
٤- وانت أجل الخلق نكراً وأملب		٣٠٧/٣
٥- هل غير بابك للمؤمن باب	يا خير من تسمو به الألقاب	٣١٤/٣
٦- أزهر الروض حيث كان جنينا	فلانكروا الله إذ رايت عجيبا	٣٢١/٣
٧- خير البرية في العلائق أحمد	صلى عليه الله فهو محمد	٢٨٣/٦
٨- نهي الهدى لكم ساق للخلق رعمة		
٩- وفرب زاد الخير للمتزوّد		٢٨٥/٦
١٠- لم يشد بسمك في الخليفة منشد		
١١- إلا ونكرتك للخليفة مسمد		٢٨٦/٦
١٢- طلع الصباح وفيه لحن مسمد		
١٣- وزها الغمائل صلاح ومغرّد		٢٨٨/٦
١٤- هي كل يوم لنا باسم الهدى عيد		
١٥- وكم يلد على نجواه تقريّد		٢٩١/٦
١٦- على اسمك يا إلهي صفت حمدا		
١٧- أردّه على الأيام وردا		٢٩١/٦
١٨- هم بشر الدنيا بيوم محمد	واعمر هؤلاء بالهدى وتزوّد	٢٩٢/٦

١٦٨/٨	١٣- عليك سلامُ الله والصبحُ أنورُ وتسليمُهُ والروضُ ريانُ أنورُ
١٦٨/٨	١٤- فحضرُ الهدى ينهلُ بالأنوارِ ويمهضُ بالتمحاتِ والأسرارِ
	١٥- سنشهدُ بدرأُ والفنائمُ هي بدرُ
١٧٠/٨	وتعقدُ راياتِ المماركِ للنصرِ
٩٥/١٠	١٦- ما مثلُ يومك يا بن عبد منافِ يومُ أغرُ منضَرُ الأعطافِ
	١٧- من صوبِ مصكةِ نبعِ النورِ دقاقُ
٢٨١/١٠	باحمدَ المحبتينِ جلاءَ إشراقِ
٢٢٧/١٥	١٨- يا رسول الله يا خير الأنامِ جئتُ بالأنورِ فكشفتُ الظلامِ
٤٠٥/١٦	١٩- يا طيورَ الأمانِ غردِي بالأغاني
٤٠٦/١٦	٢٠- قدا خيرَ البريةِ باليقينِ بنينِ للمهيمنِ خيرِ دينِ
٣٣٦/١٧	٢١- الحمد لله العليُّ ربُّ لوجودِ المرمدِ
١١٣/١٩	٢٢- بهجرة طه تقنى الزمنِ وأشرق في لكونِ نورِ جديدِ
	٢٣- يا رب صلِّ وسلمْ كلماً ظلمتُ
١١٤/١٩	شعبس الصباحِ علي خير النبيهنا
١١٦/١٩	٢٤- ما هلى القلب إذا أن التوتَرُ مبادحُ الروصِ تصبأ الزهرُ
١١٦/١٩	٢٥- بشرى لنا في مولد المختارِ ما لآخ من بشرٍ ومن أنوارِ
١١٧/١٩	٢٦- يا رب صل على النبي الأسمدِ المصطفى خير الأنامِ محمدِ
١٦٩/٢	محمد الهاشمي البغدادي
١٧٠/٢	١- رفعتَ بمدحك ذكراً الضمراءُ وكانَ مدحهمُ سواك هجاءُ
١٧٦/٢	٢- أيها الطائر المسيفُ تواضعْ عن علوِّ وغشٍّ من علها
٣٢٢/٣	٣- أنشأنا أمةً تبني لنا حمياً وانتَ علمتا الأخلاق والأديا
٢٢٢/١٢	٤- سمعتك هي القياس وهي المثالُ تشبهُرُ إلى الحقيقة هي خيالُ
٢٢٨/١٢	٥- قد إليك البراقِ واهبط إلى الأرَضِ ومَرَّ من إلهك يا جبريلُ
٤٠٨/١٦	٦- بهواك لي سببٌ ودينك ديني وإذا ضللتُ هُناك يهديني

٢٨٩/١٨	محمد هاشم رشيد
١٨٢٨٩	١- لا يزال الصدى يرنُ بسمعي من جِراءِ ومن جوابِ مَنَلج
٢٣٢/١٢	محمد وفا الشاذلي المصري
٢٣٢/١٢	١- عليك صريحُ الحق بالحق ينزلُ وعندَ صريحِ الحق يروى وينقلُ
٢٩٣/٦	محمدي الشافعي
٢٩٣/٦	١ لقد جاءكم حاتمُ الأنبياءِ رسولا إليكم بوحي السماءِ
٢٩٤/٦	محمود أبو النجاة عبد الواحد
٢٩٥/٦	١- طربتُ لذكرالكُ فأنشأتُ أنشدُ قوافيُ في سمعِ الزمانِ تُردُّ
٤٢٠/١٦	٢- صَفَّها من الفردِ الصنَّاحِ العانا واحمل لها بهضاتِ القلبِ أوزانا
	محمود أبو الوفا
٤٢٣/١٦	١- اعظمُ بنكري الهجرةِ نكري نبي الرحمةِ
٤٢٤/١٦	٢- نفسي أزورك يا رسو لَ اللهُ يا امنى سنى
٢٠٧/٢	الشهاب محمود بن سليمان الحلبي
٢٠٧/٢	١- ما أدنته ببيتها أسماءُ فتنقول لاولِ منهُ كواءُ
	٢- عسى وقفةً بالركبِ يا حادي الركبِ
٢٣٧/٣	لأسألُ ما بين المحامِلِ عن قلبي
	٣- هل نازحُ العار بعدَ البينِ مقتربُ
٢٤٢/٣	أو هل يؤولُ إلى الأوطانِ مقتربُ
	٤- أعدَ حديثَ الحِمى بالركبِ في طربِ
٢٤٦/٣	وقصَّ أنباءَ من بالجزعِ من عربِ
	٥- ألم يأنِ لي أن أتركَ اللهو جانبها
٢٥٢/٣	وأقلِّعَ عن دارِ الفرورِ جانبها
٢٥٨/٣	٦- حتى مَ يطلاني بيومِ متاهي أروم بعدَ الشهبِ ردَّ شباهي

٧- إِمْلُ حِسَابَ النَّفْسِ عَنْ هَفْوَائِهَا

٢٦٥/٤

وَاسْتَعْرَكَ الطَّاعَاتِ قَبْلَ هَوَائِهَا

٨- غَنَى بِذِكْرِ الْحَمَى فَارْتَاحَ كُلُّ شَجِي

٣٦٣/٤

وَحَاضٍ بِالْبِمَعِ حَادِي الرِّكْبِ فِي تَجَجٍّ

٤٦٥/٤

٩- طَلَّ لَيْلُ النَّوَى فَهَلْ مِنْ بَرَّاحٍ لِدَجَى طَلَّ عَهْدُهُ نَالِصَاحٍ

٣٠٢/٦

١٠- هَلْ لَمَيَّتْ أَبْلَاهُ طَوْلُ الْبِمَادِ مِنْ مَعَادٍ يَرْجُوهُ قَبْلَ الْمَعَادِ

١١- وَصَلْنَا السُّرَى وَهَجَرْنَا الدُّيَارَا

٢٠٨/٨

وَحَثَّنَاكَ نَطْوِي إِلَيْكَ الْقَفَارَا

١٢- كُلُّ يَوْمٍ تَلْوِي الرِّحِيلِ مَرَارَا

٢١٢/٨

لَمْ تَفْسِدُوا تَلَفَقُ الْأَعْيَارَا

١٣- هَذَا قَرَبُ الدَّارِ إِلَّا هِيَ الْكَرَى

٢٢٢/٨

فَاعْتَرَفَ قَهْبِي إِذَا مَا انْقَطَعَا

٢٣٠/٨

١٤- طَابَ الْمَسِيرُ لَنَا مَسِيرُوا بِقَمِّ الْمُسِيرِ غَدَاً بَصِيرُ

١٥- أَسْفَرَتْ فِي السَّوَادِ ثَابِتُ السُّتُورِ

٢٣٥/٨

فَاجْتَلَمَا أَنْوَارَ ذَلِكَ الْمُسْفُورِ

١٦- لَا تَسَامِي يَا نَاقُ طَوْلِ الْمُرَى

٢٣٩/٨

فَقَدِ بَدَتْ أَعْلَامُ وَادِي الْقُرَى

٢٤١/٨

١٧- بِمَنْحِ الرِّسُولِ أَرْفَعُ قُدْرِي وَأَرْجِي بِنَظْمِهِ خَطُّ وَزْرِي

١٨- قَوْضُ أُمُورِكَ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ إِلَى

٢٤٥/٨

مَنْ فِي يَسِيهِ زِمَامُ التَّقِيحِ وَالضَّرِيحِ

١٩- يَا رَسُولَ الْإِلَهِ ضَاعَتْ بِأَمْرِي

٢٤٦/٨

حِيلَتِي وَاعْتَرَتْ وَسَلَوَسُ فَكَّرِي

٢٠- نَبِيُّ الْهَدَى ضَاعَتْ بِي الْعَالُ فِي الْوَرَى

٢٤٦/٨

وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَعَلْتَهُ

	٢١- تَبَحَّتْ وَهَدَّ مُنَّتَ عَلَيْهَا سَتُورُهَا
٢٤٧/٨	ولو سَفَرْتُ أَعْنَى هُنَّ الْحَجَّابِ نَوْرُهَا
٦٧/٩	٢٢- مَا دُونَ رَامَةٍ مِنْ مُرْمَرٍ هَمَلَامٌ هَذِي النَّوْقُ تُعَيِّنُ
	٢٣- كَمْ إِلَى كَمْ يَجْرُ ثَوْبُ الْمُعَاصِي
١١٧/٩	أَنْتَاءً مَبْشُورٌ بِالْخِلَاصِ
١٣٩/٩	٢٤- هَلْ نَسَمَةٌ مَرَّتْ بِهَا الْأَضَا تَطْلُقُ مِنْ أَحْشَائِ نَارِ الْفَضَا
٣٠٣/٩	٢٥- يَا مَنْ إِلَيْهِ بَعْرُهُ أَتَشْفَعُ وَبِئْسَ أَعْنَى لَيْبِهِ وَأَخْضَعُ
	٢٦- تَذَكَّرُ وَالذَّكْرُ بِيَدِي الْوَلُوعَا
٣٠٦/٩	رَبِّهَا بِرَوْضِ النَّقَا أَوْ رِيحَا
	٢٧- ذَاكَ الْفِرَاقُ وَإِنْ أَصَمَّ مَسَامِي
٣١١/٩	لَمْ يُخَلِّ مِنْ هَذَا النَّقَا مَطَامِي
	٢٨- هَلْ لَعِينِي فِي ظِلِّ رَامَةٍ هَجَمَ
٣١٥/٩	أَمْ لَعِينِي بِكَوْنِ طَيْبَةٍ رَجَمَ
	٢٩- رَأَى الرِّسَالَةَ تُحَدِّثُ فَالْبُشَى كَلَفَا
٩٩/١٠	صَبَّ بِكَى أَسْفَا وَالْبُشَى قَدْ أَزْهَا
	٣٠- تَقَدَّمَ قَبْلَ الرِّكْبِ نَعْمِي لَيْسِيهَا
٢٨٧/١٠	وَيَسْتَوْدِعُ الْفَسَادَ مَاءَ مَرْقَرِهَا
	٣١- لِمَلِّ خُدَاةِ الْمَيْسِ أَنْ يَتَرَفَّقُوا
٢٩٣/١٠	بِقَلْبِ دَعَا فَمَا سَتَجَابَ التَّشَوُّقُ
	٣٢- يَا رَاكِبَ النَّاقَةِ الْوَجْنَاءِ مُشْتَبِلًا
٢٩٨/١٠	ثَوْبَ الظَّلَامِ كَنْجَمٍ لَاحَ فِي الْأَفْقِ
	٣٣- سَلِي الرِّكْبِ هَلْ مَرُّوا بِجَرَعَاءِ مَالِكِ
٣٧٩/١٠	وَهَلْ عَايَنُوا قَلْبًا تَرَكْتُ هُنَاكَ
٢٩٣/١٥	٣٤- وَيَحْ نَفْسِي عَلَى الْفُرُورِ مَقِيمَةً وَهِيَ بِالسَّهْرِ عَنْ قَرِيبِ عَلِيمَةٍ

٤٢٨/١٦	٣٥- إذا الهرق من تلقاء كفاظمة غنا
٤٣٣/١٦	أتاب العشا منا وئاد الكسرى عنا
٤٣٧/١٦	٣٦- هذي الديار بلغتها فلك الهنا بشارك أدركت المارب والمعنى ٣٧- نيت ولم يجم مكرالك الجمون
٤٣٧/١٦	فلمتني وللموم أمر بهون
٤٤١/١٦	٣٨- بلغت مرادي وثلت المعنى وزد سروري وزال العنا
٢٢٢/١٧	٣٩- أرخها فقد مل الظلام مراها وأنحلها بعد المدى ويراهما
٢٥٩/١٦	٤٠- نوى ولو أن الفعل رافق ما نوى أنا لله أيام اللقاء من النوى
٢١٥/١٩	محمود أضيدي
٢١٥/١٩	١- علعت مكة أرضاً وسما أنها خير بلاد المشرق
٢٥١/٤	محمود بلاد العظم
٢٥١/٤	١- هذا الحمى فاندل على باناته وأنخ يا صاح في عرصاته
٤٠٢٥٤	٢- مستجير بميد الكائنات صاحب البينات والمعجزات
١٧٣/٨	محمود جبر (شاعر أهل البيت)
١٧٣/٨	١- مررت مواكبهُ أمام نواطري هملت كل جوارحي ومشاعري
١٧٣/٨	٢- حشدوا لمحكك كل ذر يسحر فوقفت أعجب أنه انتهر
٢٩٥/٩	٣- أنوء به جوى بين الضلوع وأكتمته لتفضحني دموعي
٢٩٨/٩	٤- شوق تغالب أحشائي بواقفه بين الشفاف وبين القلب موضعهُ
٣٠١/٩	٥- لا تماس الغرب عن ذر به اخترعا وسئل بيدي عن الإيمان ما صنعنا
٩٧/١٠	٦- تعمكت في حبي سباط معنفي فما لاني رفقا فلمت بمتعيف

٣٧٧/١٠	٧- شَكَرًا أَذْنَتْ فَجِئْتُ الْيَوْمَ أَنْصَاكَ يا أَكْرَمَ الْخَلْقِ يَكْفِينِي مَحْيَاكَ
٢٧١/١٢	٨- أَحَاوَلْ فِيهِ السَّبْقَ هَيْمَا أَحَاوَلْ وَتَشْرِقُ أَهَاتٌ وَتَشْغُو بِلَابِلْ
٢٧٣/١٢	٩- تَلَاقِيهَا، وَأَنْكَرُ حِينَ تَمْسِي وَشَانَ أَنْعَمْنَ إِنْغَرَاءً وَدَلْ
	١٠- أَمِنْ وَجْهِهِ يَبْكِي أَمِ الشُّوقُ سَالَهُ
٢٧٤/١٢	وَالْأَهْمَا لِلْمَادَلِينَ وَمَا لِه
	١١- صَلَّيْ عَلَىكَ إِلَهِي بَارِئُ النَّسَمِ
٢٢٩/١٥	يا مَبْعَثَ النُّورِ فِي الْأَكْوَانِ مِنْ قَبْلِمْ
	١٢- مِنْ أَحْرَفِ النُّورِ حُطَّتْ نُونٌ وَالْقَلَمُ
٢٣٢/١٥	وَمِنْ سَلَى النِّعَمِ لِي بِالْمُصْطَفَى قَسَمُ
	١٣- سَمَوْا وَمَاطَوْا وَجَاوُوا الرُّسُكُنَ وَاسْتَلَمُوا
٢٣٤/١٥	وَحَلَقُونِي نَوَاسِي مِنْ بَعْدِهِمْ ضَرُومُ
٢٣٧/١٥	١٤- حَانَ الرَّحِيلُ وَمَاشَفَيْتُ أَوَامِي كَيْفَ الْمَسِيلُ لَرِي هَذَا الظَّلَامِي
٢٣٩/١٥	١٥- أَرَايْتَ غَيْرِي فِي الْفَرَامِ يُنْعَمُ يَا كَمَّ شَكَا قَبْلِي هَوَاهُ مَتَّيْمُ
٢٤١/١٥	١٦- أَيَاْمُنَا أَوْ تَرْجِعْ الْأَيَّامُ أَيَّامُ طَلَبِ لَدَى الْعَبِيبِ مُقَامُ
٤٢٦/١٦	١٧- رُضْتُ الْبَيَانَ فَسَالَ مِنْكَ جُمَانَا فَحَعَلْتُ مِنْ رَوْضَتَيْهِمَا مَفْنَانَا
٢١٥/١٧	١٨- شَعَوَاءُ لُحْمَتُهَا اللَّطْفُ وَسُنَاهَا أَتَرَى الْجَحِيمَ تَتَابَعَتْ أَثَرَاهَا
	١٩- مَنْ يَا أَتَرَى أَلْهَمَ الْأَطْيَارَ نَجْوَاهَا
٢١٧/١٧	وَمَنْ أَهَاضَ عَلَى الْأَزْهَارِ رِيَاهَا
٢١٩/١٧	محمود حسن إسماعيل
	١- سَارَ عَلَى الْبَيْدِ هَذَا الْكُونُ مَسْرَاهُ
٢١٩/١٧	صَلَّى عَلَيْهِ وَحْيًا نُورَهُ اللَّهُ
٢٩٣/١٨	٢- فِي سَبِيلِ اللَّهِ دُورِي يَا خِيُوطِي هِيَ الْأَثِيرُ
٢٩٦/١٨	٣- سَمَاءُ الْبَيْدِ بَشَرَانَا سُرَّافَةُ سَادِ حَيْرَانَا

٢٩٧/١٨	٤- وبينما الفارُ هي سكونٌ والبيدُ مبهورة الجفون
١٨٦/٢	محمود رمزي نظم (أبو الوها)
١٨٧/٢	١- أسعدُ الأرضَ رحيمٌ هي السما وتجلّى - جلّ شأناً- بالرضى
١٩٣/٢	٢- تجلّى على العالمين الرضى بإشراق ذاتِ نبيّ الهدى
١٩٥/٢	٣- ما أعذب الشعرُ في النبيّ ويوم ميلاده المنيّ
١٩٦/٢	٤- أيها الساهرُ هي شارِ جِراء يتلقّى الوحيّ من ربّ السماء
٢٠٢/٢	٥- أسعدُ الكونَ مولدُ العربيّ وتجلّى بنوره الوضّاء
٢٥٧/٤	٦- تبارك اليوم من ربّ السماواتِ فإنه خيرُ أيامِ النبواتِ
٢٩٧/٦	٧- حينما أشرق نورُ المصطفى ملأ التوحيدُ بالنورِ الوجودَ
١٧٩/٨	٨- مشيتُ النجومُ تسألُ الأقمرا لما رأيته الليلَ حلّ نهارا
١٨١/٨	٩- نفحاتُ النبيّ لاحتَ جهارا فانظر الليلَ كيف صار نهارا
١٨٥/٨	١٠- وقّع الندى عند بزوغ الفجرِ أيظنُّ للنورِ عيونُ الزفرِ
١٨٩/٨	١١- شهدَ الماضي رسالاتِ السماءِ وهبناهم كرامِ الأنبياءِ
	١٢- لاح على الدنيا كقوس النصرِ
١٩٢/٨	هلالُ عامنا الحنيد الهجري
١٩٩/٨	١٣- أهلاً بيوم مستفيضِ البشرِ كفرحة الجنة بعد الحشرِ
٢٠٥/٨	١٤- من راحمٍ في الناسِ عاذِرٌ في حبٍّ فتلكِ النواظرُ
٢٨٣/١٠	١٥- علمتُ مكّةَ أرضاً وسما أنها خيرُ بلادِ المشرقِ
٢٧٦/١٢	١٦- تبارك من أضاء لنا الهلالا وصوره فابله الكمالا
٢٨٢/١٢	١٧- أيها الطالعُ من خلفِ المحابِّ أيها المقبلُ بالعامِ تعالى
	١٨- نور من الله فيها من على الأسم
٢٤٣/١٥	جلا البصائر من صُربٍ ومن حجم
	١٩- هي مولد المختار .. أشرقت الأنوار
١١٩/١٩	فعمّت الأفطار .. صلّى عليه الله

٢١٨/١٩	٢٠- ويومنا يومٌ جليل الشأنِ جرى بما أنشدته بياني
٢٢٣/١٩	٢١- وأنزل الفرقانا فختم الأنيانا
٢٦٢/٨	العلامة محمود الزمخشري
٢٦٢/٨	١- هامت لثمنعني المسيرُ تماضيرُ أنى لها وغرارُ عزمي باتسُرُ
٢٩٩/١٢	٢- أمضاء لي باللوئ والقلب متبولُ تجدي برق بنار الحب موصولُ
٢٦١/٤	محمود سامي الأشليمي
٢٦١/٤	١- يا نورَ أحمدَ ما شجبتُ مشككاتي من يوم ما نحت لي من بضع حجّات
٢٤٧/١٥	محمود سامي البارودي
٢٤٩/١٥	١- يا رائد البرق يمتّ فارة العلم وأخذ العلم إلى حيّ بذى سلم
٢١٣/٢	محمود سليم الحوت
٢١٣/٢	١- لي ههنا شهر الهدى في الليل إسناه لهنيمات التقي والليل لألاه
٣١٥/٦	محمود سليم المصلح
٣١٥/٦	١- ماذا أحسنتُ أم بماذا ابتدي لغة البهائم تسمرت عن مقصدي
٣١٨/٦	٢- أشعلتني يابن البهائم جمونا وكنا لمشاعر متفيض شرونا
٢٥١/٨	محمود شلور ربيع
٢٥١/٨	١- يا ليتني كنت الرفيق لأحمد في يوم هجرته أروء الفارا
٢٥٣/٨	٢- ولد الحبيب المصطفى المختار فتفجرت لمحبه الأنوار
٣٠١/١٠	٣- قم يا محمد واركب من براقا واخرق من المبيع العلى أطباقا
٢٨٦/١٢	٤- خرج النبي بصحبته والأكي ومضوا لغزو الروم عند شمال
٣٠٠/١٥	٥- أقبلت يا طه فكنت منارة محبت الظلام وطوتحت بفيوم

٣٦٢/٣	<p>محمود شوقي عبد الله</p> <p>١- تفجرت الأنوار في المشرق والغرب</p>
٣٦٣/٣	<p>وغرقت الأمجاد في مربع المرب</p>
٣٦٩/٣	<p>٢- سمو أشيع الدنيا انقلابا وغناها المحبة والشبابا</p>
٣٧٢/٣	<p>٣- هانق الحق روحه فاستجابا وتحطى إلى المسمو الشمابا</p>
	<p>٤- يا بليل النور زد في الكون تغريما</p>
٣٠٦/٦	<p>واملا بالعائت الأجيال نجديا</p>
٢٥٤/٨	<p>٥- المجد قبل ثغره مستبشرا وسرى به الروح الأمين على النرى</p>
٢٥٦/٨	<p>٦- رثات موسيقى العلى لتفجر العائتها فيها المعاني تزر</p>
	<p>٧- عرش الهداية في السماء مشمشع وعليه من حلل النبوة برقع</p>
٢٩٣/١٢	<p>والنور منه على النور يتزك</p>
٢٨٨/١٢	<p>٨- شوق الحياة من السما يتزك مطرا يفيض على الأنام ويهطل</p>
٤٤٢/١٦	<p>٩- غنى الفطرفة الأمجاد حادينا نحن للظود رخيما في مغناينا</p>
	<p>١٠- هبت على الأرض في مهلائك العن</p>
٤٤٦/١٦	<p>وسجل المجد في أرجائها الزمن</p>
٤٥٠/١٦	<p>١١- وتر المحامد نائما رثان تصمي له الأرواح والأجنان</p>
	<p>١٢- يا للحياة تفجرت أشواقها</p>
٣٠٠/١٨	<p>في الكون وامتوحى الهوى عشاقها</p>
٣٠٢/١٥	<p>محمود صفوت الساهلي</p> <p>١- سفح النموع لتذكر السفح والعلم</p>
٣٠٢/١٥	<p>أبدي البراعة في استهلاله يسم</p>
	<p>محمود عبد الباري</p> <p>١- صوت السماء سرى هز كيانا</p>
٤٥٩/١٦	<p>وأشاع في الأفاق خمر أمان</p>

٣١٢/٦	محمود علي الطمعي
٣١٢/٦	١- رباه يهمني من ثنائك الجود وبفضلك اخضر النوى والعود
٣١٧/١٥	محمود محمد السيد
٣١٧/١٥	١- ياليل إن فؤادي غير ذي سقم لا اشتعني حرقه الاشواق والألم
٣٢١/٦	الشيخ محمود هاشم
٣٢١/٦	١- زها الروض لما زاره هاملت الندي وابنت زهور المسعد خندا مورنا
٣٣٧/١٧	محمود معقار الهواري
٣٣٧/١٧	١- يا خاتماً للمرسلين ومن به تؤمى الحراح لمن أراد تناويا
٢٢٨/٦	الشيخ الأكبر معبي الدين ابن عربي
٢٢٨/٦	١- يا حبذا المصجد من مسعد وحبذا الروضة من مشهد
٢٧٣/١٠	٢- تحبرك الله مسن آدم فلا زلت متحيراً ترتقي
١٢٥/١٩	معبي الدين سليمة، ومحمد موفيق سليمة
١٢٥/١٩	١- الله أرسل عبده بالانكر والنور المنير
١٢٥/١٩	بعث الرسول معصياً نوراً ليهدي العالمين
١٢٥/١٩	٢- أنا مرفوع الجبين إما الإسلام ديني
١٢٦/١٩	٣- محمد مولى عليك الله يا خير نبي
١٢٧/١٩	منحت من قد آمنوا حناناً أم وأب
١٢٧/١٩	٤- قد شرحنا لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
٢١٥/٢	مختار الوكيل
٢١٦/٢	١- سيد الخلق وزين الأنبياء جئت في ساحك أمتجدي الضياء
٢٧٦/٣	٢- سيد العرب مفتي الأرب
٢٧٧/٣	٣- ولما دنا الركب من يثرب أضاء لسنين هائلك الفيهب

٣٢٤/٦	٤- زهونا بميراث النبي محمد ولنا بقرآن الإله تهجنا
٣٠٢/١٢	٥- شاعر الحب، قلم وقل ههنا الحسن قد عئل
٣٠٥/١٢	٦- يا أيها المفضي المفضي العليل قد دان ما رمت وثقت القبول
٣٢٦/٦	مترك عدنان
٣٢٦/٦	١- أي نور مهاجر يتهادى طاعاً في القرون يهدي المبادا
١٢٨/١٩	مرتضى بن محمد السندي
١٢٩/١٩	١- الحب وجوهه سبر قد حار بمعتاء المحكر
١٣٤/١٩	٢- زهردي يا أم سمد زهردي وانثدي أحلى التهامي أنثدي
١٣٨/١٩	٣- طابث الأوقات يا أم القرى حثني أهل النهى عما جرى
	٤- طرب الرمان بسحر صوت الممشد
١٤٣/١٩	لمنبح خمر الأنبياء محمد
	٥- هزني الشوق لخبر العكائيات
١٤٣/١٩	وتعنى القلب بيل المحكرات
	٦- غمرت زمزم حباً ذابرتي القليل
١٤٤/١٩	وطاف نومي في الأفاق لا المقل
٣٠٨/١٢	الشيخ مرعي الكرمي
٣٠٨/١٢	١- هنيئاً لمن شاهدت نمل أحمد وعبد حوى تقبيل وطن نعاله
٤٧٣/٤	مصطفى أحمد الدردير
٤٧٣/٤	١- يا لهلة الإسماء نورك لاحا ومري شذاك يمانق الأرواحا
٣٧٩/٣	الشيخ مصطفى البابي الحلبي
٣٧٩/٣	١- قضى عجباً من حاله المتعجب يجد اشتعالاً رأسه وهو يلعب
٣١٠/١٢	مصطفى إبراهيم العلواني
٣١٠/١٢	١- ظن أن القلب عنه مثلاً رشاً أغرى بنا المقل

٣١٥/١٢	مصطفى الجرف
٣١٥/١٢	١- يا نفسُ كَفَيْ لا يَفْرُكُ حَالِي ودعي القنوطَ فعهْدُ رَبِّكَ غَالِي
٣٢٩/٦	الدكتور السيد مصطفى جمال الدين
٣٢٩/٦	١- عودي لأَمْسِكْ بِتَطَلُّقِ مَنْكِ الْفَدُ ما شَعُ فِي دَمْعِكَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
٣١٩/٩	٢- أَتَجِفُّ فِي الْقَلَمِ الْمَفْرَدِ أَمْعُ وَعَلَى يَدَيَّ مِنَ النَّبُوَّةِ مَنِيْعُ
١٤٥/١٩	٣- رَدَدِي يَا حَنَاجِرَ الْبَيْدِ لِحَنِي فَالْمَكْرَى قَرُّ مَنْ حَقُونِ الْمُغْنَى
٣١٨/١٢	مصطفى حسين عبد الله
٣١٨/١٢	١- كَلِّ مَدَحٍ صِهَابَةً وَتَزُولُ وَمَدِيحِ الرِّسُولِ لَيْسَ يَزُولُ
٣٨٢/٣	مصطفى رزق السواحلي
٣٨٢/٣	١- مِنْ أَيِّ نَهْرٍ فِي مَدِيحِكَ أَشْرَبُ مِنْ أَيِّ رَهْرٍ فِي جَنَانِكَ أَفْضَبُ
٧٧/٣	مصطفى الرئيس الحسيني
٧٧/٣	١- اضوِّءْ بِنَا بِالْأَهْقِ أَمْ ذَاكَ كَوَكَيْبُ يَسْتَلِ نَاجِي اللَّيْلِ وَانْجَابَ غَيْهَبُ
١٥٧/٧	٢- نَوْرُ يَفُوقُ سَوَاطِعَ الْأَقْمَارِ وَيُبَدِّ شَمْسُ الْمَكُونِ بِالْأَنْوَارِ
٣٣٣/٦	مصطفى عكرمة
٣٣٣/٦	١- مَا لِلْعَضَاةِ غَيْرَ دِينَ مُحَمَّدٍ تَجْرِبُهُ وَتَتَلَّى أَمَلُ الْقَدِ
٣٣٤/٦	٢- لَيْلَةُ الْإِسْرَاءِ يَا مَجْلَى الْهَدَى أَنْتِ نَضْرَتْ لِقُومِي الْأَبْدَا
١٤٩/١٩	٣- اسْعُدْ الْأَيَّامَ يَوْمَ جَاءَنَا فِيهِ مُحَمَّدُ عَرَفَ الدَّهْرَ مَنَاءً فَازْدَهَى الدَّهْرُ وَغَرَّدَ
١٥٠/١٩	٤- مُحَمَّدٌ رَسُولُنَا بِهِ اهْتَدَيْتُ عَقُولُنَا
١٥١/١٩	٥- يَا رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي فَضْلاً وَعِلْماً زِدْنِي
٣٣٦/٦	المهندس مصطفى المهاجر
٣٣٧/٦	١- لَسْنَاكَ قَبْهَلُ الْقُلُوبِ وَتَشْدُ وَعَلَى صَدَاكَ الْكَائِنَاتُ تَرْدُ

٣٣٩/١٩	٢- لَسْنَاكَ تَهْتَلُ الْقُلُوبُ وَتَشْدُ وَعَلَى صَدَاكَ الْكَائِنَاتُ تَرْدُ
٧١/٩	الأمير منجك بن محمد بن منجك الكبير الهوسفي
٧١/٩	١- العبد عبك يا من أنت سيده وليس غيرك هي الأوصاف يُنجده
٢٢٩/١٧	منصور البهاث
٢٣٠/١٧	١- يا نبي الهدى وخير رسول كُنتَ لَهُ رَحْمَةً أَسَافَا
٣١٩/١٥	منصور اليعوي
٣١٩/١٥	١- لولا اشتياقي لجهراني بذي سلم لم استهلّت دموع المين كالنجم
١٥٢/١٩	مهدي الأعرجي
١٥٢/١٩	١- الا قومي فنا جينا واعطينا فنا جينا
٣٢٦/١٥	مهدي محمد السويح الخطيب
٣٢٦/١٥	١- هلا رسول يوم الربيع من اضم بأسطر حترتها أنعمي ونمي
٣٤١/٦	مهدي محمد السويدان
٣٤١/٦	١- هو الله لا والله ما مثل أحما ارء إلى الأملاك والرسل سينا
٣٤١/١٥	٢- الحكون وضاء بمولد أجينا وسعادة ليلطلق منذ به بنا صلوا على الطهر الشفيح وصلوا
٣٤٤/٦	مهدي محمود عبد الله
٣٤٤/٦	١- بمولد النور غرد أيها الشادي وأنشد الكون ذكرى خير ميلاد
٢٦٨ /٨	٢- شوقاً إلى خير الرحاب نصير ونكد من شغقي القلوب تطير
٣٠٣/١٠	٣- بنوافح الذكرى تعود فتشرق بشرى الرسول وكم تعود وتائق
	٤- يا سيد الرسل قد وضعت بك السبل
٣٢٥/١٢	وأشرق النور إذ ما كُنت تَهْتَلُ
٣٤٨/١٥	٥- يا مولد المختار والإسلام أشرق على الدنيا بعير سلام
٣٤٩/١٥	٦- من وحي ذكرى مولد الإسلام ذكرى رسول الله خير إمام

٣٤٧/٦	موسى جلال أحمد موسى
٣٤٧/٦	١- يا طيرُ غردْ في خلالِ قصيدي وارقصْ طروباً في غضونِ نشيدي
٣٣٢/١٧	٢- نورُ النبيِّ محمدٍ نورٌ تنته به الحياة والأفقُ مزدانٌ بظلمته ويملؤه بهاء
	موسى الزين شرارة
٤٦١/١٦	١- أبا الزهراء عفوكم إن عصاني فريسي هي مديحك أو بياني
٣٥١/١٥	ميرزا محمد نصير الأصفهاني
٣٥١/١٥	١- يا مرضعاً بلبان الشيب والهرم حتى لم تذكر جيراناً بني سلم
٢٧٠/٨	ناجي داود الحرز
٢٧١/٨	١- لمن غزالٌ نافراً على القلوب جائراً
٣٨٣/١٠	٢- الحمد يا منان لك ما فار بها ربي فلك
٤٦٤/١٦	٣- طرقتنا نار ليل مصبحتنا تناسلتها فتأبى أن تبينا
١٥٤/١٩	٤- أشرقتم شمع الغلود خففت بيهن البنود
١٥٥/١٩	٥- يا رسول الله خسنني لمنينك الجميلة
١٥٨/١٩	الناصر
١٥٨/١٩	١- ولد الحبیب وخدّه متورّد السلام عليه
١٦١/١٩	الناصر
١٦١/١٩	١- نبينا آياته ظاهرة يشفع في الدنيا وهي الآخرة
٢٣٦/١٧	الأستاذة نجاد شلور ربيع
٢٣٦/١٧	١- يوم تائق في الوري ثأها في ذكرى ميموث البرية طه
٣٢٥/٩	نجاتي عبد الرحمن
٣٢٥/٩	١- ولد الهدى وله الوجود تطلعا وسرى أريج حبيبته متضوعا

٣٠٦/١٨	الدكتور نذير العظمة
٣٠٧/١٨	١- لا يرفع المرأة مثل الوعي والطهر وإن تمكنت من جنح الهدى فطهر
٣٢٧/١٢	نسيم نصر
٣٢٧/١٢	١- حلم الكون بالنبوة دهرًا تنهائي إليه عبر الليالي
	الدكتور نقولا فهاض
٤٦٧/١٦	١- نبي المرب الهمني بيانا على عجزى اهزبه الزمانا
٣٥٣/١٥	نور رافع
٣٥٣/١٥	١- أثقلتها حرقه النسيم مهجة تسمى على قدم
٤٨٧/٤	هاتف (سمعه أم النبي)
٤٨٧/٤	١- صلي الإله وكل عبد صالح والطينون على المراح الواضح
٣٨٠/٦	هاتف من الجن
٣٨٠/٦	١- جزى الله رب الناس خير جزاه رفيعي قالا خيمتي أم معبد
٢١٩/٢	هارون هاشم رشيد
٢١٩/٢	١- أي فجر منغل في الفضاء يتطحن مناصب الظلماء
٣٥٥/١٥	هاشم المير
٣٥٥/١٥	١- لنهل المعالي يا بلادي تقمي فضل الفتى يا قومنا بالتقم
٢٧٥/٨	هبة الله العموي (شرف الدين ابن البارزي)
٢٧٥/٨	١ هل الفصن إلا قنفا وهو مائتر؟ هل البرق إلا ثمرها حين تفر
٢٢٣/٢	وجدي المصروس
٢٢٣/٢	١- ضاع معك الختام من أدياته هذا الكون مضمعا بنقائه
٢٢٧/٢	٢- في سماء الهدى سطعت سناء يا هلالا كسا الوجود بهاء

٣٢٩/١٢	الدكتور وجيه سالم
٣٢٩/١٢	١- أهلاً وسهلاً بالربيع الأول شهر كريم منعم متفضل
١٦٣/١٩	٢- أفسر التحية والسلام حيز البرية والأنام
٣٦٧/٤	ورقة بن نوفل
٣٦٧/٤	١- لججتُ وكنْتُ هي الدنيا لجوجاً لهم طالما بعث النشيجا
٢٣٢/٢	وليد عبد الكريم الأعظمي
٢٣٢/٢	١- راية المصطفى أخفى في السماء أتب رمز الخلود رمز الملام
٣٨٣/٣	٢- من مشرق الدنيا لأقصى المغرب روح يهنئ إلى تعاليم النبي
	٣- أباسمك أم باسم الفضيلة أبدي
٣٥٠/٦	كلامي هزني حرث في ناك سيدي
	٤ رسول العلى والفصل والخبر والهدى
٣٥٢/٦	لكل سطور المعبد اسمك مبتدا
	٥ فوق المنابر يا بلاهلاً غلدي
٣٥٤/٦	هي مولد الذكرى وذكرى المولد
٢٧٩/٨	٦- هتف الزمان مهلاً ومكبراً إن العقيدة قوة لن تقهراً
	٧- ردد على الروح ذكرى سيد البشر
٢٨٢/٨	واعطف على الروح إن الروح هي خطر
٢٨٤/٨	٨- ذكرى تمر وعبرة تتكرر تطوى لحكمتها الحياة وتشر
	٨- هو الليل يمحو نحن ظلمته البدر
٢٨٥/٨	كناك محث عنا ظلام المدى بدر
	٩- كالروح والريحان ذكرك يبق
٣٠٧/١٠	فتهلل الدنيا له وتصفق
٢٣٢/١٢	١٠- فكر تدور بخاطري وتجول والقلب محتار بها مشغول
٣٥٧/١٥	١١- ريمك للروح كالبلسم بهيج الضحى رائق المسم

٣٦٠/١٥	١٢- وموقنين عن الجهاد مكثاباً بالمثل والإرهاص والإحجام
٣٦١/١٥	١٣- يوم تحدثت السماء بأمره وتحويت أملاكها والأنجم
	١٤- مجد رسول الله واذكر فضله
٣٦٣/١٥	وجهاده في مطلع الإسلام
	١٥- يا قوم هبوا فإن الوقت قد حان
٤٦٩/١٦	لنمنح الناس شهيداً من مزاياها
	١٦- هي الحياة فلا ينرك ما فيها
٢٣٨/١٧	من الزخارف واحذر من دواهيها
٢٣٣/٩	يا مين الميل
	١- يا أكرم الخلق إنني خائف خزع
٢٣٣/٩	نمسي ليوب ولي في الصنف مشنع
٣٠١/١٩	يعين الأنصاري
	١- ما هب لي من ربا نحد نسوم صيا
٣٠١/١٩	إلا تهرج فلنهي لبقا وصبا
٣٤١/١٩	٢- يا من لقتل المستهام تعموا ملوا وجودوا بالوصال وأسموا
٣٥٧/٦	يعين برزق
٣٥٧/٦	١- ذكراك فجر خالد يتجدد بفسى الأنام وكل يوم تولد
٢٦١/١٩	يعين بن علي المصري
	١- ألا أيها الراجي المثوية والأجرا
٢٦١/١٩	وتكفير نسي سالف أنقض الظهرا
٤٧٥/٤	يعين بن محمد بن خلدون
	١- ما على الصب في الهوى من جناح
٤٧٥/٤	أن يرى حلف عبدة واقتضاح

٢٣٤/٢	يحيى بن يوسف الصرصري
٢٣٤/٢	١- واصللتها بطيفها أسماء حين أرخت ستورها الظلماء
٢٤١/٢	٢- ما بين حرب وبماد وقلبي وبين ليهت ولعل وعسى
٢٨٧/٣	٣- عن أيمن السفح بالجمي عرب بين فؤادي وبينهم نسب
٣٩٠/٣	٤- سل العنكب من الأمواء ما عكبا وهز نفع الصبا من يائه المنبا
	٥- يا سائق الركب لا تعجل فلي أرب
٣٩٧/٣	فوق الرواحل حالت دونه الصجب
٤٠٠/٣	٦- ما للركائب بالأعناق تضطرب أحاحها نفس أم هزها طرب
٤٠٢/٣	٧- خذ للعجائز إذا مررت برصبي مني نعيه معلل في حبه
٤٠٤/٣	٨- هي نجد ورامه والكثيب حثت العيس فالمزار قريب
٢٧١/٤	٩- لو وهن مولع بلي العبات لم تخلي الدموع بين العدا
	١٠- ما بال أنفاس التميم إذا مررت
٢٨٢/٤	سقطا على منى الصلبة انشوت
	١١- رعى الله بالبطحاء أمانا التي
٢٨٥/٤	بنت كوميض البرق ثم تولت
	١٢- مالي أراك إذا ربح الصبا عشا
٣٠٩/٤	بالرند أطلق من جفنيك ما ارتشا
	١٣- أوجهك أم ضوء الصباح تبلجا
٣٦٩/٤	أم البدر هي برج الكمال معا الدجن
٣٧٣/٤	١٤- إمام الهدى خير كل الوري وماوى العفا وباب الرجا
٤٧٩/٤	١٥- محمد المبعوث للناس رحمة يشهد ما أوهى الضلال ويصلح
٤٨٠/٤	١٦- ربح المني بمنى نعت صباحا وتبلجت فيك الوجوه صباحا
٣٥٩/٦	١٧- يا ولادة الفلا ذميلاً ووخا كيف خلقتم الفويسر ونجا
٣٦٣/٣	١٨- ما أثار بقلبي السائق القرد لما غدت عيسه نحو الحمى تخذ

- ١٩- لي بين سَلَمٍ والعقيق عهدُ لي الشَّبابُ وذَكَرُهُنَّ جَنِيدُ ٣٦٧/٦
- ٢٠- نَكَرَ العقيقُ هَاجَهُ تَنكَارُهُ صَبَّ عَنِ الأحياءِ شَطَطُ مَزَارُهُ ٣٨٩/٨
- ٢١- مَتَى حُلَّ حَادِي العِيسِ بِالرَّكَبِ حَاجِرًا ٢١/٩
- كَعَلَتْ بِنَيْكَ التُّرَابُ المَحَاجِرَا ٢٩٦/٨
- ٢٢- حَيْثُكَ المَسْنَةُ الحَيَا مِنْ دَارٍ وَكَسَّكَ حَلَّتْهَا يَدُ الأَزْهَارِ ٣٠١/٨
- ٢٣- سَلَوَانُ مِثْلِكَ لِلْمَحَبِّ عَرِيرُ وَعَيْكَ لَوَمُ الصَّبِّ لَيْسَ يَجُوزُ ٢١/٩
- ٢٤- سَقَى اللهَ اكْنَافَ وَادِي العُرُوسِ ٢٤/٩
- بَكَّفَ المَائِمَ أَهْلِي العُكُوسِ ٧٣/٩
- ٢٥- هَمَّ هَبَادِرُ مِنْ قَبْلِ رَفْعِ النُّعُوشِ حَلَبَةُ السَّبْقِ ثَا إِزَارِ كَمِيشِ ٩٥/٩
- ٢٦- بَيْنَ العقيقِ وَبَيْنَ سَلَمٍ مَرِيعُ لِلْقَلْبِ هَبْهِ وَلِلنَّوَاطِرِ مَرِيعُ ٣٢٩/٩
- ٢٧- إِلَهَكَ رَسَوَى اللهُ عِنْدِي نَوَازِعُ ٢٧/٩
- مِنْ الشُّوقِ لَعَنَ دُونَ قَسَدِي مَوَازِعُ ٣٣١/٩
- ٢٨- لَوَمُ المَحَبِّ عَلَيْكَ لَيْسَ لِمَسْوَغٍ ٢٨/٩
- فَلَيْمَ السُّبُولِ عَنِ الصُّوَابِ يَرْوَعُ ٢٤٥/٩
- ٢٩- لَوْلَا شَدَى مِنْ نَشْرِكُمْ يُشَقُّ مَا حُنَّ نَحْوَ المَتَّهِمِ المُعْرِقُ ٣١٣/١٠
- ٣٠- أَبَارَقَ عَنِ يَالْجِرْعَاءِ يَأْتَلِقُ أَمَ الأَسْنَةُ حَوْلَ الحَيِّ تَحْتَلِقُ ٣١٨/١٠
- ٣١- لَمَنْ الأَسْنَةُ رَفَقَهَا يَتَالِقُ فِي جَحْفَلٍ كَمَجْتَلِجٍ يَتَبَقُّ ٣٢٠/١٠
- ٣٢- دَعَوْعَ العَيْنِ مَوْصَلِكَ الفِرَاقِ هَذَاكَ مَا حَزَنْتِ أَسَى يُرَاقِ ٣٢٣/١٠
- ٣٣- ذَرِ العَجَزُ وَانْهَضْ خَائِضًا لِلْمَعَارِكِ ٣٣/١٠
- فَمَا العِزُّ إِلَّا فِي السُّيُوفِ البَوَاتِكِ ٣٨٥/١٠
- ٣٤- يَا رِيَّةَ السَّيْرِ لَا انْجَابَتْ غَوَاثِكِ ٣٤/١٠
- عَنْ جَوْ مَعْنَاكِ أَوْ يَخْضُرُ وَادِيكِ ٣٨٨/١٠
- ٣٥- خَلَّهَا تَمَرُجٌ فِي أَرْسَانِهَا فَتَنَاهَاتُ التُّوَى مِنْ شَانِهَا ٤٧٣/١٦
- ٣٦- بَاغَتْ بِالعَسْرِ وَلَمْ تُبَيِّنْ وَرَقَاهُ تَنْوُجٌ عَلَى فَنَنِ ٤٧٩/١٦

٤٨٢/١٦	٣٧- نسيهم سرى من نحو ككاطمة وهنا فأوردني من لطفه المورد الأهنى
٢٦٣/١٧	٣٨- بنفسى بدو التّم نورا بلا محو وشمس الضحى جاءت على أثر الصحو
٤٨٤/١٦	يحيى بن يوسف النشو
٢٦٦/١٩	١- عرّج بمنمّرج اللوى والمنحنى فمساك تظفر من لقاهم بالمعنى ٢- أعيد بمسمعي حديث النازلين قبا ٣- حاشا الفؤاد بفهركم أن يملقا ٤- كل قلبي إلى هواكم يميل وسقامي على الفرام قليل
٣٦٧/١٥	يحيى توفيق حسن
٣٦٧/١٥	١- عزّ الورود وطال فهلك أواهم وارقت وأحدي والأنام نيام
٤٨٦/١٦	الشيخ يعقوب الكيلاني النجاشي
٣٦٥/١٢	١- يا رعى الله أويقات الصفا في غياض الشام ذي الروض السني
٣٦٦/١٢	يوسف إبراهيم صندوق
٣٧٠/١٢	١- إن تجرّ في الهوى عليّ دلا لا ترني لا أميلُ عنك مَلالا ٢- حبّ النبي مطهر الأعمال والمدح فيه مبلغُ الآمال ٣- لئن ساء حظي والزمان مسريلي ٤- على الله في كل الأمور توكلّي
٣٧١/١٢	رداء هوانٍ فوق بُردٍ قتلٍ برحمته أوليتُ أشرف منزلٍ

٣٣٩/١٧	٥- أَوْجَعُهُ سَلِيمِي أَطْلَحَ الْبَدْرَ زَاهِيَا أَمَ الصَّبْحُ جَلَسَ بِالشَّرُوقِ الْمِهَاجِيَا
٢٤٢/٢	الشيخ يوسف النبهاني
٢٤٣/٢	١- نَوْرُكَ الْكُكُلُ وَالْوَرَى أَجْزَاءُ يَا نَبِيَّاهُ مِنْ جَنْدِهِ الْأَنْبِيَاءُ
٢٥٥/٢	٢- هُوَ نَوْرُ الْأَنْوَارِ أَصْلُ الْبَرَايَا حَسَنَ لَا أَدَمَ وَلَا حَوَاءَ
٣٥٤/٢	٣- سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ يَا بَعْرَ جُودٍ فَطْرَةً مِنْ سَخَائِهِ الْأَسْفِيَاءُ
	٤- مَا الشَّامُ مَقْصِدُنَا كَعَلَا وَلَا حَلَبُ
٤٠٧/٣	لَكُنْ لِمَعْنَةٍ مَنَا تُرَحِّلُ التَّجُوبُ
٢٨٩/٤	٥- طَالَ شَوْقِي لَطِييَةِ الطَّيِّبَاتِ مَوْطِنِ الْمَكْرُمَاتِ وَالْبَرَكَاتِ
٣١٣/٤	٦- وَصَلَ السَّرَّاءُ وَأَنْتَ مَا كُنْتَ أَمَنْتَ أَحْدَاثَ الْحَوَائِثِ ؟
٣٧٥/٤	٧- الْفُلُكُ تَمْخُرُ وَالْمَهَارِي تَلْهَجُ فَبِعُوا الْمَقَامَ وَنَحْوِ طَيْبَةٍ عَرَجُوا
٤٨٥/٤	٨- مَتَّ أَنْسَى تَاتِيهِ بِالْوَصْلِ رُوحُ طَيْبَةٍ طَبَّحَ وَطَبَّحَ الْمَسِيحُ
٥٠٥/٤	٩- كَمْ دُونَ طَيْبَةٍ مِنْ هَرَامِخٍ وَشَوَالِخٍ تَقْلُو شَوَامِخَ
٣٧١/٦	١٠- لَكَ يَا طَيْبَةُ عَلَيْنَا عَهْدُ نَكْرَاهِي الْقُلُوبِ غَضُّ جَدِيدُ
٣٧٢/٦	١١- أَنَا فِي حَمِي الرِّحْمَنِ عَائِدُ وَبَعِيرُ خَلْقِ اللَّهِ لَائِدُ
٣٠٩/٨	١٢- أَمَ لَوْلَا الْجَنَاحُ مِنْي كَسِيرُ كُنْتُ فِي الْحَالِ لِلْحِجَازِ أَطِيرُ
٢٥/٩	١٣- لَيْتَ أَحِبَّائِنَا بِأَرْضِ الْعِجَازِ عَامِلُونَا بِالْوَعْدِ وَالْإِنْجَازِ
٧٧/٩	١٤- لَا تَلْمِني عَلَى ظَهْورِ عُبُوسِي فَبِقَلْبِي مِنَ النَّوَى كُلُّ يَوْمِي
٧٨/٩	١٥- حَيَّ يَا سَعْدُ قَبَابُ بِالْحَمَنِ تَحْتَهَا رَبَّحَ الْعَمْنُ لَمْ يُدْرَسِ
٩٩/٩	١٦- خَيْرُ الْبِلَادِ عَلِيٌّ وَعَيْشَا مَا كَانَ لِلْمَخْتَارِ مَمْنَى
١٢١/٩	١٧- عَيْشٌ لَهَا فِي الْأَكْرِ رَقَصُ وَلِنَحْوِ ذَاتِ النَّظْلِ نَصُ
١٤٣/٩	١٨- قُلْ لِي مَتَى الْمَرْءُ تَرْضَى وَلِيَأْنُكَ الْمَشْتَاكِ تُقْضَى
	١٩- أَحِبَّائِنَا مَا خُنْتُ عَهْدَكُمْ قَطُ
١٦٩/٩	فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْقَبْضِ يَحْصُلُ لِي بَسَطُ

١٨٥/٩	أَهْوَاكَ قَهْصُومٌ وَقَرْظُهُ؟	٢٠- لَكَ نَحْوُ أَرْضِ الْعُرْبِ لِحْظٌ
٢٣٥/٩	هَذَا ذِي الْبُكْصِ أَرْبَعًا أَرْبَعًا	٢١- تَنْصَرَّ مِنْ طَيْبَةٍ أَرْبَعًا
٣٤٨/٩	وَفِيهِ عَيْشِي يَا سَعْدُ سَائِغٌ	٢٢- يَا لَيْتَنِي لِلْحِجَازِ بَالِغٌ
١٠٥/١٠	يَسَالُ فِيهَا الْأَنْطَافُ وَالْتَعْنَا	٢٣- يَا لَيْتَهُ بِالْمَدِينَةِ اعْتَكَفَا
٣٢٥/١٠	فَجَرَى مِنْ دُمُوعٍ عَيْنِي عَقِيقٌ	٢٤- مِنْ ثَلَاثَا الْعَذَاءِ لَاحَ بَرِيقٌ
٣٩١/١٠	صَوَّبَ سَحَابٌ ضَلَحَكَ بِأَكْيَ	٢٥- حَيْثَاكَ يَا طَيْبَةً حَيْثَاكَ
٣٣٥/١٢	وَمَنْيَتِي مَهْنَهَا الزَّرْقَاءُ لَا النَّهْلُ	٢٦- هَوَايَ طَيْبَةً لَا بَهْضَاءَ عَطْبُولُ
٣٤٦/١٢	عَلَا السَّيْحُ الْعَلَى شَرْفًا وَفَضْلًا	٢٧- ثَمَنَ رَبْعٍ بِأَكْنَافِ الْمُصَلَّى
٣٥٥/١٢	وَطَلَّ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ ظَلِيلُ	٢٨- أَلَا حَبْنًا بَيْنَ النَّخِيلِ نُزُولُ
		٢٩- هَلَّا أَتَّخَذْتَ إِلَى الرَّسُولِ سَبِيلًا
٣٥٦/١٢	هَتَّاهِبُ الْمَامُونِ وَالْمَامُولَا	
		٣٠- مِثَالُ حَكِي نَعْلًا لِأَفْضَلِ مَرْسَلٍ
٣٥٧/١٢	بَعَثَ مَقَامَ الْقُرْبِ مِمَّه الْفَرَاغُ	
		٣١- عَلَى رَأْسِ هَذَا التَّكُونِ نَعْلُ مُحَمَّدٍ
٣٥٧/١٢	عَلَتْ فَحَمِيعُ الطَّلِقِ تَحْتَ ظِلَالِهِ	
٣٥٨/١٢	مِثَالُ نَعْلِ الْمُصْطَفَى مَا لَهُ مِثْلُ	٣٢- لِرُوحِي بِهِ رَاحَ لَعَيْنِي بِهِ كَحَلُّ
٣٥٨/١٢	لَأَعِيشَ فِي الْبَارِزِينَ تَحْتَ ظِلَالِهَا	٣٣- إِنِّي خَدِمْتُ مِثَالُ نَعْلِ الْمُصْطَفَى
٣٥٨/١٢	مَدَحُ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ الْأَوَّلِ	٣٤- إِرْوَالِي
٤٩١/١٦	ثَارَ مِنْ عَسْكَرِ الْهَمُومِ كَعَمِينَ	٣٥- كَلِمَا قَلْتُ سَرَّ قَلْبِي الْحَزِينُ
٤٩٢/١٦	هَبَكَ يَا مَكْنَةً بِالْعَمِيشِ الْهَنْي	٣٦- لَمَسْتُ أَنْسَى زَمَلًا قَدْ سَلَفَا
٢٤١/١٧	فَبِهَا الْحُسْنُ لَعَمْرِي قَدْ تَنَاهَى	٣٧- مَنْيَتِي طَيْبَةً لَا أَنْفِي سِوَاهَا
		٣٨- لَعُرْبُ النَّفَا أَكْرَمَ بِهِمْ عَرَبًا أَهْوَى
٢٦٨/١٧	وَمَا مَنْيَتِي مَنِيَّ وَلَا أَرِيسِي أَرَوَى	
٢٦٨/١٩	عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى التَّهَامِي	٣٩- أَكْثَرُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

٣٢٧/١٠	يوسف بن موسى الجناحي الرندي
٣٢٧/١٠	١- لما تناهى الصب في تشويقِهِ نَزَرَ الدموع اعتاضَهَا بمقيقِهِ
٣٧٤/٦	يوسف الثاني
٣٧٤/٦	١- هَذَا لِهَابِكِ وَالسَعِيدُ يَمُودُ يَوْمَ يَمُودُ بِهِ لِهَابِكِ عَيْدُ
٣٠٥/٨	٢- يَهْنِكُ قَلْبِي أَنْ يَقَالَ أَمِيرُهُ حُبُّ عَلَى مَعْرِى الدَّمَاءِ مَعِيرُهُ
٣٦٣/١٢	٣- يَكْفِي عِلَالَةَ كُنَايَةِ وَدَلِيلَا أَنْ صَكَّتْ وَحْدَكَ شَافِعاً مَامُولَا
	يوسف الحكيم الأسلمي
	١- يَا سَعْدُ لَكَ السَّعْدُ إِنْ مَرَرْتَ عَلَى الْبَارِ
٥٠١/١٦	عَرَجَ فَضِيحاً لِبَدِي فِي الْمَنَارِلِ قَدْ بَانَ
٣٧٧/٦	يوسف ضاهر
٣٧٧/٦	١- يَا رَبِّ صَلَاةً وَسَلَاماً لِحَبِيبِكَ وَاعْفُ الرَّدَايَ
٣٧٨/٦	يوسف العظيم
٣٧٩/٦	١- مَرُّتُرى تَرْضَعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعُدُ وَتُطِيبُهَا بِلِثْمِهَا لِمَحْمَدَ
١٦٧/١٩	٢- الْهَجْرَةُ رَحْلَةُ هَادِيَتِنَا جَمِيلِ الْإِسْلَامِ لِمَادِيَا
١٦٨/١٩	٣- فِي لَيْلَةٍ تَنْزِيّاً بِالْأَنْوَارِ وَالْإِشْرَاقِ
٥١٥/١٦	يوسف القناني
	١- إِلَيْنَا نَتَّجِي الْوَرَقَ شَوْقاً إِلَى الْمَطْنِ
٥٢٥/١٦	وَحَثْنِ مَتْنِ نَصْفِي لِمَا جَعَلَهَا أَدْنَى
٥١٠/١٦	الدكتور الشيخ يوسف القرضاوي
	١- هُوَ الرَّسُولُ فَكُنْ فِي الشَّعْرِ حِمَاً
٥١١/١٦	وَصُنْ مِنَ الْقَلْبِ فِي نَكْرَاهِ الْعَانَا
٤٠٨/٣	الشيخ يوسف الهندي
٤٠٨/٣	١- قَفْ بِذَاتِ السَّمْرِ مِنْ ذَاتِ الرَّبِّ وَأَنْشِدِ الرُّكْبَانَ عَنْ وَادِي قُبَا

٤١٠/٣	٢- مرحباً بالمصطفى المجتبي	الظاهر الميعون قد جا أطيباً
٤١١/٣	٣- صلاتك ربي والسلام على النبي	سلاماً لها روح من المعك أطيب
٤١٣/٣	٤- صلوات الله تنشى المصطفى	وسلاماً للحبيب المجتبي
٣٧٢/١٢	٥- يا رب صل على الذي أرسلته	لندمهم بنور هدي يسهل
٣٥٩/٢	أحد الشعراء	
٣٥٩/٢	١- من كنوز اليقين بدر قريش	أحمد المصطفى عليه الثناء
٣٨٢/٦	٢- راح البراع يهيم في الإنشاد	مذ أن كتبت به حروف الهادي
٣٨٤/٦	٣- ولد الحبيب وخمده متوردة	والنور في جنائله يتوقد
٣٨٦/٦	٤- يا راحلين إلى منى بقيادي	شوقتم يوم الرحيل هؤادي
٣٨٨/٦	٥- اهتفي واملاي الفضاء نشيها	مولد النور عاد عينا سميها
٣٩١/٦	٦- يا رسول الله غولاً ومنذ	ابتدأ الوالد والعبد الولد
٣٩٣/٦	٧- أحمد الله على كل النعم	والله الكرم الطوبى بصعد
	٨- أطل على الأكوان والخلق تطر	
٣١٠/٨	هلال راء المسلمون هكبروا (١)	
	٩- لك الحمد والحمد ممن شكر	
٣١١/٨	سقيبا بوجه النبي المطر (٢)	
٣١٢/٨	١٠- نبهنا آياته ظاهرة عن عشرها يمجز من فائره (٣)	
٣١٤/٨	١١- مر التسميم برهم فتلدنا حتى كان النشر صار له هذا (٤)	

(١) أهدت من التتوم القطري لعام ١٤٠٣هـ.

(٢) هذه القصيدة لرجل كافي.

(٣) أهدت هذه القصيدة من كتاب: تراجم أعلام النساء، للشيخ محمد حسين الأعلمي الحلي.

٥١/٢، ص ١٠١، الحديث عن أم المؤمنين السيدة خديجة عليها السلام.

(٤) القصيدة لشاعر أندلسي، وقد أهدت من مجموعة النهاية ٣٩٢/٤.

١٠٧/١٠	١٢- طال المسهاد وما غفا	طرفي لبسك والجفا (١)
١٠٩/١٠	١٣- لقد رفع الإله عن البرايا	بيعت محمد معن الصروه
٣٣٣/١٠	١٤- تمليت عن صفحة المادحين	وإن أظنوا هيك أو أغمقوا
	١٥- ولد الحبيب في ربيع الأول	
٣٧٥/١٢	١٦- مديح رسول الله يشفي من العلل	والكون يرقص والكواكب تتجلي
٣٧٦/١٢	١٧- ولد النبي محمد بثلاث	ومادحه يطمى الكرامة والحلل
٣٧٨/١٢	١٨- هذا ربيع الأنبياء وعقده	فانجبت الظلمات فيه ضحالا
٣٨٠/١٢	١٩- مباح خير الخلق أسنى الوسائل	وجماله عرض الكمال يطول (٢)
٣٨٢/١٢	٢٠- لهم إلا إليك أشرح حالي	فكم من هذا قد أجات وسائل (٣)
٣٩٠/١٢	٢١- ولد اليتم لينقذ الأيتام من	يا رسول المهيمن المتعالي (٤)
٥١٨/١٦	٢٢- صلوا عليه وسلموا تسليما	بؤس الحياة إذا رمى الحدائ
٥١٩/١٦		فهو المفضل من همي عذاب

(١) أهدت القصيدة من كتاب: ماهر الصفا في مديح المصطفى.

(٢) أهدت هذه القصيدة من مجلة "المنايا البحرينية" العدد ٤٥- السنة الرابعة، شهر ذي القعدة ١٤٠١هـ.

(٣) أهدت هذه القصيدة من مجموعة الشيخ يوسف سيدي ج ٣ ص ٣٧٨.

(٤) أهدت هذه القصيدة من مجموعة الشيخ يوسف السبهي ج ٣ ص ٣٨٥.

(٥) قصيدة أهل يثرب عند استقبالهم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حين هجرته من مكة ووصوله علي يثرب.

(٦) أهدت من كتاب (حديث من القلب) للعبة الشيخ عبد الحميد الكشك.

- ٢٣- جرت دموعي من عيوني عيونٌ لَمَّا استقبلت عيسهم بالظمُون ٥٢٠/١٦
- ٢٤- بِسْمِ الإِلهِ افْتَتَاحُ الْحَمْدِ وَالْبَقَرَةُ مَصْلِيًّا بِمِلَالٍ لَمْ تَزَلْ عَطْرُهُ ٢٤٣/١٧
- ٢٥- رَسُولُ الْأَنَامِ عَلَيْكَ السَّلَامُ أَجْنِبَا نِسَاكَ بَنَارِ فِرَاعٍ ١٦٩/١٩
- ٢٦- مَوْلِدُ الْهَادِي سَلَامًا أَنْتَ لِلْأَجْبَالِ عَيْدٌ ١٧٠/١٩
- ٢٧- أَهْلًا بِشَهْرِ الْوُظَا وَمَوْلِدِ الْمُصْطَفَى ١٧١/١٩
- ٢٨- بِشَهْرِ رَيْبِيعٍ قَطَعْنَا الْمَنَى وَنَلْنَا الْمَسْرُورَ وَدَامَ الْهِنَا ١٧٢/١٩
- ٢٩- نَبِيُّ الْهِنْدِ يَا رَسُولَ السَّلَامِ وَ يَا مَرْسَلًا رَحْمَةً لِلْأَنَامِ ١٧٣/١٩
- ٣٠- يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ يَرْضِيكَ أَنَا إِخْوَةٌ فِي اللَّهِ لِلْإِسْلَامِ قَمْنَا ١٧٤/١٩
- ٣١- هَا قَدْ مَرِيتَ وَفِي الْإِسْرَاءِ مَا اهْتَنَنْتَ ١٧٦/١٩
- ٣٢- بِهِ الْمَقُولُ وَحَارَتْ حَطْنَةُ الْفَهْمِ ١٧٧/١٩
- ٣٣- مُكَلِّمُ الْمُنَاجِ وَيَحْيِي بِأُتْرَى مَا قَا أَقُولُ ١٧٨/١٩
- ٣٤- اسْفَرَّ الصَّجَرُ وَلاَحَتْ مِنَ ثَنَائِهِ الْبَشَائِرُ ١٧٩/١٩
- ٣٥- مَهْلَاةُ أَحْمَدَ لِلْحَسَةِ حَيَاتٌ هَالَا أَرْضُ عَلَمَائِ وَالْحَبِيبُ فَرَاتٌ ١٨٠/١٩
- ٣٦- مَوْلِدُ الْهَادِي الشُّعْبُورُ مَسْنًى فَوْقَ الْبَدُورِ ١٨١/١٩
- ٣٧- أَحْمَدُ طَهَ الْبَشِيرُ ١٨٢/١٩
- ٣٨- طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَنَاجِ (٢) ١٨٣/١٩
- ٣٩- لِي فِيكَ يَا أَرْضَ الْحِجَازِ حَبِيبٌ ١٨٤/١٩
- ٤٠- نَوْرُ الْعَيُونِ وَلِلْقُلُوبِ طَبِيبٌ ١٨٥/١٩
- ٤١- الْحِجَرُ الْأَسْوَدُ قَبْلُتُهُ بَشْفَتِي قَلْبِي وَكَلْبِي وَلَمَّ ١٨٦/١٩
- ٤٢- أَيُّ ذِكْرِي مِنْ سَنَاهَا رَقِصَ الْمَرْشُ وَتَاهَا ١٨٧/١٩
- ٤٣- مَوْلِدُ أَحْمَدُ طَهَ الْهَادِي فَضُّ مِنْ نَوْرِ الرَّحْمَانِ ١٨٨/١٩
- ٤٤- صَوْتُ مِنْ مَكَّةَ رَدُّهُ خَيْرُ الْأَكْوَانِ مَحْمَدُهُ ١٨٩/١٩
- ٤٥- حَبُّ النَّبِيِّ إِنَّا مَرِيٌّ فِي مَهْجَةٍ ١٩٠/١٩
- ٤٦- الْفَيْتُ بِسْمَاتِ الْهِنْدِ مَاوَاهَا ١٩١/١٩

- ٤٣- سَيِّدُ بَاهِي الْجَمَالِ نَوْرُ الْكَوْنِ سَنَاءُ ١٨٦/١٩
- ٤٤- يَا بَدْرُ تِمَّ حَازَ كُلُّ كَعَالٍ أَتَى بِمُبَّرٍ عَنْ هَلَاكَ مُقَالِي ١٨٦/١٩
- ٤٥- نَهْيُ الْهَدَى ضَاقَتْ بِي الْحَالُ فِي الْوَرَى
- ٢٦٩/١٩ وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ
- ٢٦٩/١٩ ٤٦- هَمِيمُكَ مِفْتَاحُ كُلِّ الْوُجُودِ وَمِيمُكَ بِالْمُنْتَهَى يُفَلِّقُ
- ٢٦٩/١٩ ٤٧- يَا سَيِّدَ الْعَادَاتِ يَا مَنْ قَدَرُهُ لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ الْوَرَى إِدْرَاكًا (١)
- ٢٧٠/١٩ ٤٨- صَلَّى الْإِلَهِ وَكُلَّ عَبْدٍ صَالِحٍ وَالطَّبِيبُونَ عَلَى الْمِرَاجِ الْوَاضِحِ
- ٤٩- ثَرَدَتِ لِمَوْلَا سَوْدٍ أَنْارَتْ بِنُورِهِ
- ٢٧٠/١٩ جَمِيعُ فَجَاجِ الْأَرْضِ بِالْشَرْقِ وَالْمَغْرِبِ
- ٢٧١/١٩ ٥٠- وَلَدَ النَّبِيُّ فَذَلَّتِ الْأَمْلَاقُ وَنَأَى الصَّلَالُ وَأَنْجَرَ الْإِشْرَاقُ
- ٢٧١/١٩ ٥١- يَا أَيُّهَا النَّاسُ ذُوقُوا الْأَجْسَامَ وَمُسْتَبْدُوا الْحُكْمَ إِلَى الْأَصْنَامِ
- ٢٧١/١٩ ٥٢- قَدْ لَاحَ نَجْمٌ هَاضِمٌ مَشْرِقُهُ يَخْرُجُ مِنْ ظُلُمَا عَسُوفٍ مُوبِقَةٍ
- ٢٧٢/١٩ ٥٢- يَا أَيُّهَا الزَّاهِدُ فِي اللَّهْلِ الْأَجَمِ قَدْ نَمِكَ إِلَهُ نَبِيٍّ هِيَ الْعَرَمُ
- ٢٧٢/١٩ ٥٣- الْعَمِدُ لِلَّهِ الْمَذِي لَمْ يَخْلُقِ الْخَلْقَ صَبَتْ
- ٢٧٢/١٩ ٥٤- بَدَا يَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الْحَرِيرِ فَعَمَّ الْكَوْنُ مِنْ نَشْرِ الْعَبِيرِ
- ٥٥- صَلَاةٌ وَمُسْلِمٌ عَلَى أَشْرَفِ الْوَرَى
- ٢٧٣/١٩ وَمَنْ هَضَبُهُ يَنْبُو عَنِ الْحَدِّ وَالْحَصْرِ
- ٢٧٤/١٩ ٥٦- عَلَّمْنَا سِرَّ الْحَيَاةِ وَقَدَّرْنَا لِلْعَبِيرِ وَالتَّوْفِيقِ وَالْبَرَكَاتِ
- ٥٧- كُلُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْعَبِيبِ تَعْمِلُ
- ٢٧٦/١٩ وَمَعِي بِهَذَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ
- ٥٨- يَا سَيِّدَ الْكَوْنِ فِي ذِكْرِكَ تَذَكَّرُ
- ٢٧٨/١٩ وَفِي رَحَابِكَ يَسْمُو نَظْمُ أَشْمَارِي
- ٢٨٠/١٩ ٥٩- يَا حَبِيبًا نَوْحَةً فِي الْخُلْدِ نَابِتَةً مَا مِنْهَا نَبَتْ فِي الْخُلْدِ مِنْ شَجَرِ
- ٢٨٠/١٩ ٦٠- بَدَا بِمَوْلَاهُ الْمَسْمُودِ طَالَعَهُ بَدْرُ الْهَدَى وَاخْتَلَفَتْ فِيهِ الْأَضَالِيلُ

- ٦١- لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ جَلُّ جَلَّالُهُ أَنْ يَفْضُلَ الْبَنِيَّاءَ مِنَ الْعَمَرَاتِ ٣١٧/١٩
- ٦٢- أَطْرِبِيْنِي بِنَلْمَةِ الْتَفْرِيدِ يَا طُيُورَ الْهَنَاءِ هَالِيَوْمِ عَيْدِي ٣٤٢/١٩
- ٦٣- أَلَا أَيُّهَا الْفَادِي إِلَسِي يَشْرَبُ مَهْلًا ٤١٦/١٩
- ٦٤- بَشْرَاكِ يَا نَفْسُ هَذَا مَسْجِدُ الرِّسْلِ لِتَحْمِلِ شَوْقًا مَا أَطْبَقَ لَهُ حَمْلًا ٤١٦/١٩
- جِئْتِ جِمْاءَ فَنَادِي وَأَطْلُبِي وَسَلِّي ٤١٧/١٩
- ٦٥- لَيْسَ إِلَّا إِلَيْكَ أَشْرَحُ حَالِي يَا رَسُولَ الْمُهَيْمِنِ الْمُتَعَالِي ٤١٨/١٩
- ٦٦- حَيْثُ اللَّبْوَةُ جَرَّتْ مِنْ ذَوَائِبِهَا فَضْلًا وَأَجَرَتْ بِنَابِعِهَا مِنَ الْحَكَمِ ٤٥٢/١٩



مرکز تحقیقات کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

١- إبراهيم أدهم الزهاوي

هو إبراهيم أدهم بن الحاج محمد صالح الزهاوي، ولد في الأول من شهر شوال سنة ١٣٢١هـ، في محل المارودية بغداد، محل الكتاب ثم انخرط في بادي أمره بالمتصوفة، توفي سنة ١٣٨٢هـ.

من آثاره:

- ديوان الرئيس الركن الشهيد نعمان ثابت عبد اللطيف.

- الجندي في العولة العباسية.

- ديوان النملات، ولكنه حرقه، وجمع بعد ذلك من الصحف والمجلات

العربية.

(ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي، جمع وتحقيق عبد الله

الجبوري، ومراجعة شوقي ضيف، نشر الهيئة المصرية العامة ١٩٦٩م).

٢- إبراهيم الإشبيلي

وهو من الأبناء الشعراء، كان يهودياً فاسلم، ومات غرقاً مع ابن خلاص والي

سنة ٦٦٩هـ، وقد دون شعره في مجلد.

٣- إبراهيم أمين فودة

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٢هـ، تخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٧هـ، طلب العلم على يد أبيه الشيخ محمد أمين فودة. تقلب في الوظائف الحكومية. وكان أول مدير عام للإذاعة السعودية، عين رسمياً بدرجة مدير المالية عام ١٣٧٠هـ، وكان آخر عمل له في النولة ممثلاً لوزارة المالية والاقتصاد الوطني لدى مجلس الوزراء والشورى والعارضية. شارك بمقالات وقصائد في الصحف والمجلات المحلية، وأجريت معه عدة مقابلات صحفية وإذاعية وتلفزيونية. صدرت له دواوين خمسة مطلع الفجر- محاللات وأصايق- صور وتجارب- حياة وقلب- تسبيح وصلاة.

٤- إبراهيم الإسرائيلي

هو إبراهيم بن سهل، (أبو إسحاق) الإسرائيلي الإشبيلي، كان أديباً شاعراً ذكياً، وكان يهودياً وقيل أسلم، كان يقرأ مع المسلمين ويخالطهم، مات غريقاً عام ٦٤٩هـ، اشتهر بالغزل. وله ديوان معروف له قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ومطلعها:

جعل المهيمن حب أحمد شيمه وأتى به في المرسلين كريمة

له قصيدة لطيفة عندما كان طفلاً، حيث يروي أن الهيثمي نظم قصيدة يمدح بها المتوكل بن يوسف ملك الأندلس، وكانت أعلامه سوداً، فوقف ابن سهل على قصيدة الهيثمي وهو يتشدداً لبعض أصحابه، فقال له: زد بين البيت الفلاني والبيت العلاني:

أعلامه السود أعلام لسؤده كانهن بغد الملك خيلان
 فقال له الهيتمي: هذا البيت ترويه أم نظمته؟ فقال له: بل نظمته الساعة، فقال
 الهيتمي: والله لئن عاش ليكونن أشهر أهل الأنلس.
 وجاء في كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٧
 هو إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي (أبو إسحاق)، من الأدباء الشعراء،
 كان يهودياً فاسلم، ومات عريقاً مع ابن حلاص والي سبته، وكان سنه نحو الأربعين
 وما فوقها، دون شعره في مجلد.

٥- الشيخ إبراهيم أبو سعدة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أحيت من مجلة منبر الإسلام، العدد الرابع،
 السنة ٤٢، شهر ربيع الثاني ١٤٠٤هـ.

٦- إبراهيم بري

شاعر معاصر مطلع فهامة، وشعره ينال عليه وعلى تمسكه بالدين.

٧- إبراهيم تليب

لم نحصل على ترجمة الشيخ تليب رحمه الله تعالى، والقصيدة أخذت من
 مجلة طريق الحق، العدد الثانيين السنة الثامنة شهر صفر ١٣٧٧هـ.

٨- إبراهيم داود قطاني

إبراهيم داود عبد القادر قطاني، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٢٠هـ، درس
 على أيدي مشايخ أفاضل، واشتغل بالتدريس في مدرسة دار العلوم البهنية، وبالمعهد

العلمي السعودي، مترسماً للأدب العربي و التفسير وأصول الفقه، واشتغل بالقضاء عدة سنوات، توفي سنة ١٤١٣هـ.

من مؤلفاته:

- منظومة اصطلاح المهاج.
- شرح على رياض الصالحين.
- وله من الشعر الكثير، اقتصر على المناثح النبوية.
- (هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، لعاتق بن غيث البلادي، ج ١ ص ٣٢).

٩- إبراهيم السيد بنر

إمام وخطيب مسجد الأوقاف ببرج نور الحمصي، مركز آجا، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤ السنة ٤٣، ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

١٠- إبراهيم العاملي

هو الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن سليمان العاملي، ولد سنة ١١٥٤هـ في قرية الطيبة من جبل عامل، وتوفي سنة ١٢١٤هـ في دمشق. كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً، لا يخلو شعره من نكتة بديعية أو كناية أو إشارة إلى واقعة معينة.

من آثاره:

- أرجوزة في التوحيد.
- ديوان شعر كبير.
- (أعيان الشيعة للسيد محمد الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

١١ - إبراهيم القيرواني

إبراهيم بن شرف الدين بن عبد الله بن محمد القيرواني المصري (برهان الدين)، ولد في صفر سنة ٧٢٦هـ، ومات بمكة سنة ٧٨١هـ.
له ديوان شعر سماه: مطلع النهرين، والوشاح المفصل (معجم المؤلفين لعمر كحلانة ج ١ ص ٣٨).

١٢ - إبراهيم الكنعاني

هو إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الحارثي الكنعاني العاملي، مفسر محدث فقيه أديب شاعر.
ولد سنة ٨٤٠هـ في كفر عصيا - لبنان، وتوفي فيه سنة ٩٠٥هـ.
له مؤلفات كثيرة، عد منها السيد محسن الأمين ٤٩ مؤلفاً، منها:
- تاريخ وفيات العلماء.
- العبود والعقائد.
- زهر الربيع في شواهد البهجة.
- نهاية الأرب في أمثال العرب، مجلدان.
- قراضة النضير في التفسير.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحلانة ج ١ ص ٦٥).

١٣ - إبراهيم اللقاني

هو الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني، أبو الأسناد، برهان الدين، فاضل متصوف، مصري مالكي، نسبته إلى لقاة من البحيرة بمصر، توفي بقرب العقبة عائداً من الحج.

له كتب منها:

- جوهرة التوحيد.

- منظومة في العقائد.

وغيرهما.

(الأعلام لخير الدين الزركلي، ج ١ ص ٢٨).

١٤ - إبراهيم محمد جواد

- مكاتب وشاعر من الجمهورية العربية السورية.

- ولد في الفوعة . محافظة إدلب عام ١٩٣٧ م. متزوج مقيم في دمشق.

- حاصل على إجازة في الشريعة الإسلامية من كلية الشريعة في جامعة

دمشق.

مؤلفاته:

- فاطمة الزهراء صوت الحق وصرخة الصنق - ط١ - ١٩٩٤م.

- السيدة زينب ثورة لا تهأ ويعة لا تُرقأ - ط١ - ٢٠٠٥م.

- الصراع بين الغرب والإسلام من يفجره؟ ولماذا؟ ط١ - ٢٠٠٥م.

- الماعقون بالباطل (حقائق من التاريخ) - ط١ - ٢٠٠٦م.

- شخصيات تاريخها مضية (معد للطباعة).

- نظرات في الثقافة والحناثة والعمل (معد للطباعة).

- مقالات الإسلام العالمي (معد للطباعة).

- عرس الشهادة (شعر) - ط١ - ١٩٩٥م

- يا للحسين شهيداً .. وزينب مصيبة (مجموعة شعرية - معدة للطباعة).

- الانتصار العظيم (مجموعة شعرية معدة للطباعة).

- ديوان شعر (قيد الإعداد).

نشاطاته الاجتماعية :

- عمل موظفاً في وزارة النفط السورية حتى شهر تموز ٢٠٠٢م، وهو متقاعد حالياً.
- عضو مؤسس لمنتدى الأرباء الثقافي في دمشق- السيدة زينب (ع)- مفرق حجة.
- إلقاء المحاضرات وقصائد الشعر في مختلف النوادي والمنتديات والمراكز الثقافية والحسينيات.
- أجريت معه عدة مقابلات في الصحف ومحطات التلفزة.
- عمل لفترة محرراً ومنقفاً لمؤياً في مجلة "النبا".
- منققي لموي في مجلتي "الكلمة" و"البصائر".
- حالياً مدير مكتب خدمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في مقبرة الباب الصغير بدمشق- سوريا.



١٥- إبراهيم الممتعي

لم نحصل على ترجمته، والفصيحة أحتت من مجلة العقيدة.

١٦- إبراهيم هاشم فلالي

- ولد بمكة عام ١٣٢٤هـ، من أسرة عربية عريقة، درس بالمدرسة (الصولية)، وتخرج منها بأعلى شهاداتها آنذاك، وتلقى على أئنهج القديم علوم اللغة والبلاغة والتفسير والحديث والفقه، وسائر العلوم لعربية والإسلامية.
- عمل بمكة المكرمة مدرساً، ثم محاسباً للإسعاف الخيري، ثم قائماً بأعمال الدفاع عن فلسطين، ثم عضواً في هيئة التمييز، إلى جانب الطوافة.
- عين مراقباً مساعداً بدار البعثات السمونية بمصر، وكانت هذه آخر وظائفه

الرسمية.

تفرغ للأدب والبحث مستمياً بأعمال صغيرة، كإدارة مقصف بمدرسة منبل الروضة، ثم بمعاش ضئيل، وما كان يصنه من مكة من إيرادات الوقف والطوافه.
من مؤلفاته:

- رجالات الحماز .
- عمر بن أبي ربيعة .
- مع الشيطان (مجموعة قصصية).
- لا رق هي القرآن .
- ديوان شعر من جرائن .
- لبي نداء ربه هي سنة ١٣٩٤هـ، بعد أن نُبذ على السبعين.

١٧ - إبراهيم يحيى العاملي

ولد الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى في قرية الطيبة من جبل عامل سنة ١١٥٤هـ، وتوفي في دمشق سنة ١٢١٤هـ، كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً، وكان مولماً بالتخميس.

(أعيان الشيعة للميد محسن الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

١٨ - ابن أبي حجلة

لم نحصل على ترجمته.

١٩ - ابن حبيب

لم نحصل على ترجمته.

٢٠- ابن حمّوز

الجزائري، لم نحصل على ترجمته.

٢١- ابن داغر الحلّي

لم نحصل على ترجمته.

٢٢- ابن كميل

لم نحصل على ترجمته.

٢٣- ابن مسعود الضرير

لم نحصل على ترجمته.

٢٤- العارف بالله ابن العريف

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المروني، من كبار الصالحين والأولياء والأوفياء المتورعين، وله المناقب والمكرامات، وله كتاب: "المجالس"، وله نظم. توفي سنة ٥٣٧هـ.

٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي.

ولد رحمة الله عليه في أحضان الشرف والتقوى عام ١٢٦٢هـ، في قرية آل
هلوقة، أحد مصايف تريم من بلاد حضرموت، وانتقل إلى رحمة الله ورضوانه في
ليلة الجمعة ١٠/٥/١٣٤١هـ، في بلدة حيدر آباد من بلاد الهند.

كان عالماً جليلاً حاوياً لمسور العلوم، مؤلفاً في كثير منها، قوي الحجة
ساطع البرهان، أديباً شاعراً مخلصاً في ولائه لأهل البيت عليهم السلام، نظم
منظومته المسماة "ذريعة الماهص إلى علم المرائض" وعمره نحو ١٨ سنة، وله
مصنفات في العلوم تتأخر الثلاثين.

هو شاعر اليمن الأول في زمانه، ترك يده ديواناً ضخماً يضم مختلف أنواع
الشعر، هاجر في سنة ١٢٨٨هـ إلى الهند وإندونيسيا، وتوفي عام ١٣٤١هـ في مدينة
حيدر آباد.

(سوانح الأفكار للعصيط السيد جود شهر ج ٩ ص ٥٠).

٢٦- الشيخ أبو زيد إبراهيم شيناه

شاعر مصري معاصر، عمل في السعودية، وله عدة دواوين شعرية، لم نحصل
من ترجمته على أكثر من ذلك، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد التاسع
السنة الرابعة شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٩م.

٢٧- أبو السرور الشعراوي

أبو السرور بن نور الدين الشعراوي، مصري، هنا ما حصلنا عليه من ترجمته،
والقصيدة أخذت من المجموعة البيهانية ج ٢ ص ٤٠٣.

٢٨- أبو طالب

عمران بن عبد المطلب بن هاشم، عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ووالد فعل المحول الإمام علي عليه السلام، وهو الذي كفل الرسول ووقاه بنفسه من الخطب المهول، ومنحه بلسانه وسمى لدعوته، وأوقف أبناءه لخدمته، فتراث يجعلهم حراساً له في الليل، يقربهم له، ويبعد بهم عن أعدائه، احتمل معه المشقة والعناء، وناصر دعوته بكل ما أوتي من قوة، وعند الأقرنين من أحله، هو شيخ الأبطح أبو طالب، رضي الله عنه وأرضاه.

وهو الذي كان يقول لابن أخيه الرسول:

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا

وقد كتب أبياتاً إلى النجاشي الذي كان على منهب النصرانية، يدعوها لتقبل دعوة الرسول، صلى الله عليه وآله وسلم.

٢٩- أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني.

٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي

توفي عام ١٠٨٨ هـ.

٣١- أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي (الوزير)

لم نحصل على ترجمته.

٣٢- الإمام أبو عبد الله التونسي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من كتاب: قصائد مختارة لمؤلفه
ماجد إبراهيم العامري، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ ص ١٠.

٣٣- أبو العتاهية

هو أبو إسحاق إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان القنزي، المعروف
بأبي العتاهية. ولد في عين تمر سنة ١٣٠هـ، ونشأ في الكوفة، ثم سكن بلقاء،
وتوفي فيها في جمادى الآخرة سنة ٢١١هـ أو ٢١٣هـ.
كان يقول في الغزل والمديح والهجاء، ثم تنسك وعزل عن ذلك إلى الشعر في
الزهد وطريقة الوعظ، وأكثر شعره حكم وأمثال، من آثاره: ديوان شعر.
(مجموع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٨٥).

٣٤- العلامة أبو عزيز محمد الخطي

علامة فاضل وشاعر عريق، وهو من الشيعة الحلي، له كتب منها:
- مولد الإمام الحسين عليه السلام.
- مولد الحجة المهدي عجل الله فرجه.
- معراج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم..

٣٥- أبو العلاء المعري

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن أحمد بن سليمان بن داود بن
المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة، التنوخي المعري (أبو العلاء).
شاعر حكيم أديب لغوي نحوي، ولد لثلاث بقين من ربيع الأول ٣٦٣هـ/٩٧٣م

في معرة النعمان من أعمال الشام، وتوفي فيها في ربيع الأول ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م.

من مؤلفاته الكثيرة:

- لزوم ما لا يلزم، شعر.

- سقط الزند، شعر.

- ضوء السقط في شرح سقط الزند.

- الفصول والعاهات.

- رسالة الغفران.

- رسالة الملائكة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ١ ص ٢٩٠).

٣٦- القاضي أبو محمد ابن عطية الأندلسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٤٧).

٣٧- الشيخ أبو مدين المغربي

المتوفى سنة ٥٨٠هـ، أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٣٧٩).

٣٨- أجود مجبل الخفاجي

- من مواليد العراق، محافظة ذي قار، مدينة سوق الشيوخ، تولد

١٩٥٨/١١/١٤م.

- البدايات الشعرية كانت عام ١٩٧٣م.

- بدايات النشر في الصحافة المراقية كانت عام ١٩٨٦م.

- خريج معهد المعلمين عام ١٩٧٩م.

- مكرس التعليم لمدة عشرين عاماً.

- عضو اتحاد الأدباء العراقيين.

- عضو منتدى الأربعماء الثقافي في دمشق.

- مقيم حالياً في دمشق.

- له الكثير من الشعر المنشور في الصحافة العراقية والعربية.

- مجموعة شعرية بعنوان: رحلة لولد المومري، طبع اتحاد الكتاب العرب

بدمشق، ٢٠٠٠م

٣٩- أحمد أبو سعد

لم نحصل على ترجمته.

٤٠- أحمد أحمد منصور

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١

العدد ١٠ محرم ١٤٠٥هـ.

٤١- أحمد آل جميع

هو أحمد محمد بحيل آل جميع، ولد في الأحام من القطيف سنة ١٣٧١هـ،

وتلقى علومه الابتدائية فيها، وأكمل دراسة المرحلة المتوسطة خارجها، لعدم وجود

مدرسة متوسطة فيها في ذلك الوقت، ثم ترك التعليم، غير أن ميله للعلم والأدب جعله

يذاوم على المطالعة والقراءة، ولا سيما في كتب التاريخ واللغة والشعر، التحق

بالوظيفة في سن مبكرة، وهو يعمل الآن في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية في

المنام، له عدة قصائد شعرية غير منشورة.

٤٢- أحمد بشار بركات

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الخامس، السنة الثانية عشرة، شهر جمادى الأولى ١٤٠٧هـ.

٤٣- أحمد بن إبراهيم الغزاوي

لم نحصل له على ترجمة.

٤٤- أحمد بن إلياس الكردي

هو تلميذ الشيخ أحمد بن علي المنيني، توفي سنة ١١٦٩هـ، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٨٣:

٤٥- أحمد بن جزّي الكلبي

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن جزّي الكلبي الفرناولي (أبو بكر)، عالم مشارك في الفقه والعربية والأدب والشعر والخم، ولي الخطابة والقضاء بفرناطة، توفي سنة ٨٧٥هـ.
من مؤلفاته:

- تقييد على كتاب والده المسمى بالقوانين الفقهية.
- رجز في الفرائض.
- شرح الفية بن مالك.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٧٢).

٤٦- أحمد بن حجر العسقلاني

أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المصري، ولد سنة ٧٧٣هـ ويعرف به (ابن حجر، شهاب الدين أبو الفضل).
محدث، مؤرخ، أديب، شاعر، توفي في سنة ٨٥٢هـ.
من آثاره:

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري.

- الإصابة في تمييز الصحابة.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر كحالة ج ٢ ص ٢٠).

٤٧- أحمد بن الحسين القرطبي

هو أحمد بن عبد الله بن الحسين القرطبي، توفى سنة ٦٥٢هـ، والقصيدة أهدت من المجموعة
السيانية ج ٣ ص ٣٩٦

٤٨- أحمد بن حسين البهلول

أديب، نحوي، لعوي، فقيه، محدث، شاعر، صوفي، من بيت علم وفضل.

ولد بطرابلس العرب ونشأ فيها نشأة صالحة دينية.

رحل إلى مصر ودرس فيها على يد أكبر العلماء.

له دراية تامة بالأدب، وقريحة وقادة في الشعر، رفعته إلى مقام النبوغ.

توفي في طرابلس ليلة السبت الثاني من رجب سنة ١١١٣هـ، ودفن في جبانة

٤٩- أحمد بن خاتمة

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة، الأنصاري الأندلسي (أبو جعفر)، مؤرخ أديب شاعر، ولد سنة ٧١٠هـ، وتوفي بمدينة المرية بالأندلس سنة ٧٧٠هـ، من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ١٩).

والقصيدة أخذت من ديوانه: ديوان ابن خاتمة الأنصاري، تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، سنة ١٣٩٢هـ.

٥٠- أحمد بن عبد الله الواعظ المكي

هو من تلامذة ابن حجر العسقلاني، توفي سنة ٣٧٧هـ.

٥١- أحمد بن عبد الملك المزاري

هو أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم المزاري، (شهاب الدين)، الناجر بقميانية جهازكس، أديب شاعر.

ولد في قلعة عزاز سنة ٦٣٣هـ، وتوفي سنة ٧١٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٠٢).

٥٢- أحمد بن علي الفرناطي

الشيخ أحمد بن علي بن سعيد الفرناطي الأندلسي، مؤرخ، من تصانيفه: تاريخ

اليمن، توفي سنة ٦٧٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٨).

٥٣- أحمد بن العليّ

هو أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين، شهاب الدين، ابن العليّ، المكي
العناني اليمني ثم المدني ثم المحكي.

قال عنه الطبري إنه شاعر البطحاء، له قصائد مطوكة.

توفي سنة ٩٢٦هـ.

(مدبل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ١ ص ١٣١، لمؤلفه عاتق اليلادي).

٥٤- أحمد بن القاسم الإشبيلي

هو الأديب أبو العباس أحمد بن القاسم الإشبيلي، المعروف بابن القصير،
أخذت القصيدة من كتاب: نفح الطيب، لأحمد بن محمد المقرئ، ج ٧ ص ٤٦٨.

٥٥- أحمد بن محمد المغربي

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن العباس المغربي، والقصيدة أخذت من
كتاب: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقرئ، ج ٧ ص ٤٥٩-٤٦٧.

٥٦- أحمد بن محمد المقرئ

أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب بن عبد الرحمن بن أبي الميثم بن محمد
المالكي، الأشعري التلمساني، المشهور بالمقرئ (أبو العباس، شهابالدين)، نزيل
فاس، ثم القاهرة، مؤرخ أديب، ولد سنة ٩٩٢هـ، وتوفي سنة ١٠٤١هـ.

من آثاره:

- نفع الطيب من غصن الأثلوس الرطيب، عدة أجزاء.
- فتح المتعال في وصف النعال، نعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
- وغيرهما.
- (مجموع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٧٨).

٥٧- الدكتور أحمد تيمور

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٢١٠٩ السنة العاشرة، شهر ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

٥٨- الدكتور أحمد حسين القفل

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١ السنة ٤٣ محرم ١٤٠٥هـ.

٥٩- الشيخ أحمد الحضراوي

هو أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الشافعي، محدث مؤرخ فقيه صوفي، ولد في الإسكندرية سنة ١٢٥٢هـ، وتوفي بمكة سنة ١٣٢٧هـ.

من آثاره:

- تاريخ الأعيان.
- العقد الثمين في فضائل البلد الأمين.
- وله شعر.
- (مجموع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٤١).

٦٠- أحمد الخفاجي

أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب الدين، أبو العباس).
لقوي، أديب، مشارك، ولد بمصر سنة ٩٧٩هـ، وتوفي بها سنة ١٠٦٩هـ.
من مؤلفاته:

- شرح (درة الفواص في أوامير الحواص، للحريري).
- ديوان العرب في ذكر شعراء العرب.
- نسيم الرياض في شرح الشفاء.
- وغيرها.
- (مجمع المؤلفين لمصر مكتبة ج ٢ ص ١٣٨ و ص ٤٨٧).

٦١- أحمد الخواف القيرواني

هو أحمد بن محمد بن هبة الرحمن بن محمد العميري الفاسي الأصل،
القيرواني المولد، التونسي النار، المغربي المالكي، ويعرف بالخواف (شهاب الدين
أبو العباس).

أديب نالر ناظم، ولد بقسطنطينة سنة ٨٢٩هـ، وسافر به أبوه إلى مكة وبيت
المقدس والقاهرة، وأخذ عن جماعة من العلماء.
من آثاره:

- نظم المفتي.
- نظم التلخيص.
- مواهب البديع (في علم البديع).
- شرح مواهب البديع.

- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا شكعة ج ٢ ص ٢٥٣).

٦٢- أحمد رشيد منلو

هو الحاج أحمد بن الحاج رشيد بن إبراهيم بن أحمد منلو.

- ولد في القوعة- محافظة إدلب- سوريا عام ١٣١٥هـ/١٨٩٧م. من والدين

صالحين.

- تعلم القرآن الكريم في الكتاب، وعلمه والده الخط وسلمه لمن علمه

النحو والمصرف والإملاء.

- توفي والده عام ١٩١٨م، وترك له ثروة كبيرة وأراضي زراعية واسعة، عمل

بعد وفاة أبيه بالنجارة، إضافة إلى عمله في الزراعة.

- اتصل بكثير من المشايخ والعلماء وزارهم، وجرت بينه وبينهم محاورات

ومناظرات، حتى طار ذكره وشاع اسمه.

- تولى أوقاف القوعة مدة خمسة وثلاثين سنة، إلى أن توفي رحمه الله تعالى

في منزله في القوعة، صبيحة يوم الخميس ٢١ رمضان ١٣٨٨هـ. الموافق

١٩٨٩/١٢/١٢م.

من آثاره:

- سوانح الأفكار في مدح الرسول وآله الأطهار.

- خواطر الواجب في مدح الرسول وآله الأطائب.

- أهم الأنبياء في مدح الرسول وآله الأولياء.

أخذت هذه الترجمة من ديوانه: خواطر الواجب باختصار.

٦٣- الأستاذ أحمد زرزور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١
السنة الثامنة ١٤٠٣هـ.

٦٤- أحمد الستري

الشاعر الشيخ أحمد بن المقدس الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن علي
الستري، البهراني، فقيه محدث أصولي عارف بالرجال.

ولد في سترة بالبحرين سنة ١٢٥١هـ، وتوفي في البحرين سنة ١٣١٥هـ.

من آثاره الكثيرة

- شرح اللمعة (لم يتم).

- الدرر الفسكية في أجوبة المسائل الشرعية.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٥٢).

٦٥- أحمد السقاف

أحمد بن عبد الله السقاف العلوي، لم نحصل على ترجمته.

٦٦- أحمد السمرة

لم نحصل على ترجمة له.

ديوانه قصائد إسلامية، مطبوع في الاسكندرية- مصر - مؤسسة شباب
الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع.

٦٧- أحمد شوقي

أمير القواضي مشهور، ملاصيته الشرق رنة.
ولد في مصر العربية، حلق العربية والفرنسية، وتلقن التركية في بيته، بايعه
شعراء عصره في حمل كريم أقيم له بزمارة الشعر، وأعلن حافظ إبراهيم المبايعه
قائلاً:

أمير القواضي قد أتيتُ مبايعاً وهنّي وفود الشرق قد باهتت معي
وقد استمر شوقي يمزق أحلى المعينات العربية، حتى لبس نساء ربه سنة
١٩٣٢م.

٦٨- أحمد الصافي النجفي

لم نحصل على ترجمته. []

٦٩- الأستاذ أحمد صنوق

- شاعر فذ، وكاتب مبدع، وباحث بعيد الفؤاد.
- عمل مدرساً في المدرسة المحمدية الخاصة، التي أسسها العلامة المجتهد السيد محسن الأمين العاملي.
- توفي في دمشق سنة ١٣٧٥هـ.

٧٠- أحمد عبد الحفيظ شحانة

له ديوان: أغصان الضوء.

٧١- الدكتور أحمد عبد الله سامي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أحدثت من مجلة منار الإسلام، العدد الأول السنة الثالثة شهر محرم ١٣٩٨هـ.

٧٢- أحمد عبد الهادي

لم نحصل على ترجمته وأخذت قصيدته من مجلة منار الإسلام العدد الثالث، السنة الثالثة، شهر ربيع الأول ١٣٩٨هـ.

٧٣- أحمد عثمان المراغي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أحدثت من مجلة منار الإسلام، العدد التاسع السنة ٢٧ شهر رمضان لعام ١٣٨٩هـ.



٧٤- أحمد العروسي المغربي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من كتاب: سماعة النارين في الصلاة على سيد الكونين).

٧٥- الشيخ أحمد علي القلقشندي

هو أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله، القلقشندي ثم القاهري الشافعي، (شهاب الدين، أبو المباس)، أديب فقيه، كتب في الإنشاء، وناب في الحكم. ولد سنة ٧٥٦هـ، وتوفي سنة ٨٢١هـ. من مؤلفاته:

- صبح الأعشى هي قوانين الإنشاء.
- نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب.
- حلية الفضل وزينة العكرم في المفخرة بين السيف والقلم.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣١٧).

٧٦- الأستاذ أحمد الغزاوي

أحمد بن إبراهيم الغزاوي، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣١٨هـ، وتلقى علومه في المسجد الحرام، والمدارس العبرية والصولتية والفلاح بمكة، وكان رئيساً لديوان قاضي القضاة، ومسكتر مجلس شورى الخلافة في العهد الهاشمي، وأصبح في العهد السعودي رئيس ديوان رئاسة القضاة، ثم معاون مدير الطبع والنشر بمديرية المعارف، ثم تولى تحرير مجلة أم القرى وصوت الحجاز ومجلة الإصلاح. وهو شاعر ديموقراطي، له الكثير من المساجلات مع كبار شعراء العرب، وله عدة رحلات إلى السودان وأستراليا وفرنسا والهند ومصر، توفي سنة ١٤٠١هـ.

(هديل العماد في تاريخ البلد الحرام علق البلادي ج ١ ص ١١٦).

٧٧- أحمد فهمي خطاب

لم نحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة منبر الإسلام العدد ٣ السنة ٤٣- غرة ربيع الأول ١٤٠٥هـ.

٧٨- أحمد محرم

هو الشاعر الكبير الأستاذ أحمد محرم بن حسن بن عبد الله، ولد في شهر

محرم سنة ١٢٩٤هـ في إبياء الحمراء من قرى البلديات بمصر، فسمي أحمد محرم، تلقى مبادئ العلوم، وتثقف على يد أحد لأزهريين، وسكن بمنهور، وتوفي في ١٣ حزيران سنة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.

من آثاره:

- ديوان محرم.

- ديوان مجد الإسلام، أو الإليانة الإسلامية، في تاريخ الإسلام.

(مجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٥٧).

٧٩- أحمد محفوظ

الموظف في القسم الأدبي بدار الكتب المصرية، والتصيفة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر شهر محرم ١٣٥٧هـ.

٨٠- أحمد محمد الحملاوي

ولد الشاعر الشيخ الحملاوي سنة ١٢٧٣هـ، وهو مدرس مصري له نظم، تخرج بدار العلوم ثم بالأزهر، وراول المحاماة الشرعية مدة، وعمل في التدريس، ووضع مكتباً منها:

- شذى العرف في فن الصرف.

- زهر الربيع في المعاني والبيان ولبيد.

- مورد الصفا في سيرة المصطفى.

- ديوان شعر أكثره منائح نبوية.

(مجم المؤلفين لعمر كحالة - المستترك ص ٩٧).

توفي الشاعر بعد شهر رجب سنة ١٣٣٢هـ، حيث كان قد صمم على زيارة النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في السنة المذكورة، ولكن ظروف

الزمن وشواغل الأيام حالت بينه وبين مراده، فلم يسافر في تلك السنة.

٨١- الشيخ أحمد محمد آل خليفة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية البحرانية، العدد
السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣ هـ.

٨٢- أحمد محمد الصليبي

لم نحصل على ترجمته.

٨٣- أحمد محمد الصفدي

لم نحصل على ترجمته.

٨٤- أحمد مسعود

الشريف أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي نعا الحميني، أحد أشراف مكة،
توفي سنة ١٠٤٢ هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ١٧٥).

٨٥- المرحوم أحمد مصطفى

شاعر من العوامية، لم نحصل على ترجمته.

٨٦- أحمد مغنية

لم نعمل على ترجمته.

٨٧- أحمد المنشاوي الورداني

موجه التربية الدينية بالتعليم الثانوي بمنطقة شبرا التعليمية بمصر، والقصيدة
أحدث من مجلة الأزهر، الجزء الثالث السنة ٦١ ربيع الأول ١٤٠٩هـ.

٨٨- أحمد المنيني الشامي

هو أحمد بن علي بن عمر بن صالح، الطرابلسي الأصل، المنيني المولد،
الدمشقي المنشأ، الحنفي، (شهاب الدين، أبو النجاح، أبو العباس).

عالم محدث شاعر، ولد سنة ١٠٨٩هـ في سين من قرى دمشق، ونوهي هي
دمشق سنة ١١٧٢هـ.

من آثاره:

- الإعلام بفضائل الشام.

- إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري.

- ديوان شعره.

- ونهرها.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٢ ص ٩٠).

٨٩- الدكتور الشيخ أحمد الوائلي

شخصية بارزة، وهو عالم من علمائنا، وعصو فعال في المجتمع الإسلامي،
وعطيب من خطباء القرن العشرين، عظم من عظماء التاريخ الفطاحل، فقد دأبت

شهرته وملاً منيته جميع الأقطار.

يحمل شهادة بكثورة في التاريخ، له عدة كتب أهمها:

- المسجون في الإسلام.

- ديوان شعر.

وهما يدلان على شخصية عملاقة، وأنت إذا ما استمعت إلى أشرطته وهو يفسر آية قرآنية، فمكأنك تقرأ كتاب تفسير موسوعي، فهو يحيط بمعظم أبعاد الآية، معالجاً من خلال ذلك الأوضاع الاجتماعية، وهو أصيل في منهجه، لذلك فقد حنوا حنوه مئات الخطباء.

توفي في عام ٢٠٠٣م، بعد موته إلى العراق فور سقوط نظام صدام التنكريتي، ودفن فيها.

٩٠- أحمد يوسف حمود

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخلت من مجلة الشراع، العدد ١٧١

من ٦٦.

٩١- إدريس بن محمد العمروي

لم نحصل على ترجمته.

٩٢- إدريس بن محمد المغربي

الشيخ الأستاذ أبو الملاء إدريس بن محمد بن محمد بن موسى، الأنصاري القرطبي، مال إلى العربية والأناب، وأقرأ ذلك بقرطبة إلى أن تملكها الروم، فخرج إلى سبتة وأقرأ هنالك، وكانت له مشاركة في النظم والنثر، مع غلبة الانقباض

عليه والصلاح، توفي سنة ٦٤٧هـ.

أخذت القصيدة من كتاب. نفع العليب من ضمن الأئلس الرطيب، الجزء السابع، للمقري.

٩٣- أديب عبد القادر أبو المكارم

ولد سنة ١٣٩٧هـ، في العوامية- القطيف، وحصل منها على الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك فيصل بالأحساء، بكلية العلوم الإدارية، قسم المحاسبة.

له العديد من المشاركات الاجتماعية في بلاده، مثل الإلقاء في الاحتفالات الدينية والأعراس، والتدريس في دورات التقوية للطلاب.

مؤلفاته: قصة بعنوان: في وجه التحدي. وله العديد من القصائد، ألقى بعضها في الاحتفالات والأعراس.



٩٤- إسماعيل بريك

من شعراء مصر، لم نحصل على ترجمته. والقصيدة أخذت من مجلة المنهل، العدد ٤٨١ السنة ٥٦ المجلد ٥١، شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

٩٥- إسماعيل الحميري: (١٠٥-١٧٣هـ) الموافق (٧٢٣-٧٨٩م).

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري، شاعر مكشور، ولد في قرية نعمان، وعاش في الحكوفة والبصرة، من كبار الشيعة.

٩٦- إسماعيل خليل أبو صالح

- مواليد العراق- الكوفة، سنة ١٩٥٢م.

- بكالوريوس من كلية الآداب- قسم اللغة العربية- جامعة بغداد، ويواصل حالياً دراساته العليا في الجامعة اللبنانية.

- مارس التدريس في المدارس الثانوية في النجف الأشرف.

- له مجموعتان شعريتان مطبوعتان: "قطوف الولاء للإسلام والوطن"، و"عنقي للأخرة في رثاء العترة الطاهرة".

- نشرت له قصائد ومقالات في عدد من الصحف والمجلات، كمجلة العالم والبلاد والثقافة الإسلامية، وصحف السفير والنهار وكيهان العربي وغيرها.

- وهو حالياً أحد أعضاء الهيئة التحريرية لمجلة "الثقافة الإسلامية"، التي تصدر في سوريا عن المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق.

أخذت الترجمة من يد الشاعر مباشرة

٩٧- إسماعيل سري الدهشان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر، شهر محرم ١٣٥٧هـ.

٩٨- إسماعيل صبري

ولد في القاهرة سنة ١٨٥٤م، كان رقيقاً خفيف الظل، تعلم في فرنسا وعرف الآداب الفرنسية في عصر الرومانسية.

عين محافظاً للإسكندرية، ثم وكيلاً لوزارة العدل، ثم تفرغ لشعره حتى مات سنة ١٩٢٣م.

٩٩- الأعشى بن قيس

هو أعشى بن قيس بن ثعلبة، عاش في الجاهلية والإسلام، ومدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدة عنما أسلم.

١٠٠- إلياس عبد الله طعمة (الجندي المجهول).

هو أبو الفضل الوليد، إلياس عبد الله طعمة، أديب، شاعر. من قرية قرنة الحمراء بלבnan، درس في مدرسة الحكمة، ثم هاجر إلى البرازيل، فأصدر بها جريدة الحمراء، ثم عاد إلى وطنه وتوفي به في ٢٩ نيسان ١٩٤١م.
من آثاره

- ديوان رهاطين الأرواح.

- ديوان الألقاس المتلهية

- ديوان نغمات الصور

- كتاب أحاديث المجد (وهو حكايات مستوحاة من التاريخ العربي).

- كتاب القضيتين (يدور موسوعه حول السياستين الشرقية والغربية).

واستهله بقصيدة الرؤيا النبوية .

١٠١- إلياس فاعور

أديب مسيحي لم نعمل على ترجمته.

١٠٢- إلياس فريحات

ولد في حكفر شيما بلبnan سنة ١٣١١هـ وهاجر إلى البرازيل وعمره سبعة

عشرة سنة، ثم يلتحق بمدرسة طوال حياته، اجتهد في تنمية مهارته اللغوية والأدبية بالتعميل الذاتي، وقد تدرب على المهن اليدوية كالتجارة وغيرها، التي زاولها في بلاد المهجر، وعمل في الصحافة، وأنشأ مجلة باسم: "الجديد" سنة ١٩١٩م في سان باولو، وقد زار سورية بدعوة من الحكومة السورية، ثم القاهرة.

بنأ حياته الأدبية بنظم الزجل اللبناني، ثم اتجه للشعر بالفصحى وأبدع فيه.
من آثاره:

- الرباعيات.
- ديوان هزجات.
- ديوان الربيع.
- ديوان الصيف.
- ديوان عودة الغائب.
- رحلة إلى الشرق.
- وغرها.

(ديوان الشعر العربي في القرن العشرين، للمؤلف راضي صدوق، الجزء الأول، ص ٣٧٤، دار إشراف للتوزيع ١٤٠٥هـ).

١٠٣ - إلياس قنصل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أُنحت من كتاب قصة الأدب المهجري، للدكتور عبد المنعم الخفاجي، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٦م ص ٢٦٤.

١٠٤ - آمنة بنت وهب الزهرية

هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب الزهرية، والدته الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة. امتازت بالنكاه وحسن البيان، ربّانها عمّها وهيب بن عبد مناف، وقد تزوجت عبد الله بن عبد المطلب، والد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فحملت منه بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقد رحل عبد الله بتجارة إلى الشام، ومات في يثرب، وولدت آمنه بعد وفاته أفضل خلق الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم. ومكانت آمنه تخرج كل عام من مكة إلى المدينة، فتزور قبر عبد الله وأحواله من بني عدي بن النجار وتمود، فمرضت في إحدى رحلاتها وتوفيت في مكان يسمى 'الأبواء'، وعمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ست سنوات. (تراجع أسلام النعشاء، للعلامة الشيخ محمد حسين الأعظمي الحائري، ج ١ ص ٢٠١).

١٠٥- أمين ناصر الدين

ولد سنة ١٢٩٧هـ في كمر مشي بلبلان، وتوفي فيها سنة ١٣٧٣هـ. وهو شاعر، لغوي، صحافي، اشتغل في الصحافة، وأمساً بجريدة الصفا. من آثاره:

- معجم في الإنسان وما يخصه.
- معجم في الكون أرضاً وسماؤ.
- دقائق العربية.
- ثلاثة دواوين شعرية.
- رواية: غادة بصري.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٤).

١٠٦- أنس بن زعيم

لم نحصل على ترجمته.

١٠٧- أنور عبد الحميد السامرائي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة قطعت من جريدة اليوم.

١٠٨- أنور العطار (١٣٢٦-١٣٩٢هـ/١٩٠٨-١٩٧٢م)

أنور بن سعيد بن أنيس العطار، شاعر من الأدباء، دمشقي المولد والوفاة، تلقى علومه الابتدائية في ملبك، وأتم تعليمه الابتدائي في مدرسة البحصنة بدمشق، وانتقل إلى تجهيز عنبر بدمشق، وتخرج بمدرسة الأدب العليا التابعة للجامعة السورية. أمضى حياته في تدريس الأدب العربي في ثانويات سورية والعراق والسعودية، وتولى رئاسة ديوان الإنشاء في وزارة المعارف السورية مدة قصيرة.

من آثاره:

- ظلال الأيام، ديوان شعر.
- كتاب الزاد في الأدب والنصوص.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ١٤٢).

١٠٩- إيمان كردي

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أهدت من كتابها: خير الأطهار.

١١٠- الدكتور باقر سماكة

لم نحصل على ترجمته.

١١١- باقر عبد المحسن النصر

باقر بن الملا عبد المحسن النصر.

ولد عام ١٣٥٧هـ في سبهات.

١١٢- باكزة أمين خاكي

ولدت في بغداد سنة ١٩٣٠م، التحقت بالمدرسة الابتدائية، ولما بلغت الصف الرابع منها أحبت الشعر، ثم انتقلت للمتوسطة، وهناك شرعت في نظم الشعر، وبمناها المرحلة الثانوية، ثم دخلت كلية الآداب سنة ١٩٥٠م.

من مؤلفاتها:

- الساقية، مجموعة شعرية.
- غداً نلتقي، مجموعة شعرية.
- قصائد أخرى خيالية سمعتها: من ألف ليلة.
- (شاعرات عراقيات معاصرات للسيد هادي آل طعمة ص ٤٣).

١١٣- بدر الدين علي الجارم

لم نحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة "منبر الإسلام" العدد الخامس السنة ٣٣ جمادى الأولى ١٣٩٥هـ.

١١٤- بشار الزين

لم نحصل على ترجمته.



١١٥- بشير العوف

دمشقي عاش في تسعينيات القرن العشرين الميلادي، من شعراء ودعاة الحركة الإسلامية في سوريا، والقصيدة أخذت من كتاب حائل الطيب.

١١٦- الحاج بوتان جياووك

لم نحصل على ترجمته.

١١٧- المطران بولس الخوري

لم نحصل على ترجمته.

١١٨- بولس سلامة

شاعر مسيحي معاصر، له ملاحم إسلامية ضخمة، يعرف الإسلام حق المعرفة، يمجّد الرسول وآله وصحبه الكرام.
لا أعرف في أي سنة كان ميلاده إذ أنني أخذت القصيدة من كتاب عهد الغدير، ولم يكتب عن حياته شيئاً.

١١٩- تاج الدين المكي

هو القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالك المكي، فاضل أديب

توفي سنة ١٠٦٦هـ.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ١ ص ٣٠٩).

١٢٠ - الملك تبّع أسعد الكامل

الملك الحميري.

١٢١ - جابر الكاظمي

الشيخ محمد جابر بن الشيخ عبد الحسين، بن عبد الحميد المعروف بـ حميد، بن جواد بن أحمد بن خضر بن عباس بن محمد بن مرتضى بن أحمد بن محمود بن محمد بن الربيع، وينتهي به النسب إلى ربيعة بن نزار.

والقته هي العلوية هاشمية بنت السيد جواد البغدادي، وينتهي نسبها إلى زيد بن الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

ولد في الكاظمية سنة ١٢٢٢هـ، ونشأ فيها طالباً من طلاب العلم، ولقد أحب اشعر حباً جماً، نال الشهرة في ذلك بشهانة من شعراء عصره، أمثال عبد الباقي العمري، السيد جعفر الحلبي، الشيخ محمد بهاء الدين بن نظام الدولة، والشيخ علي كاشف الغطاء، وتوفي في الكاظمية سنة ١٣١٣هـ، ودفن في الصحن الشريف.

(أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين ج ٤ ص ٤٠، ومعجم المؤلفين لعمر رضا ككبحانة ج ٩ ص ١٤٦).

١٢٢ - جاسم الجبوري

ولد في بغداد بمحلة الشيخ علي بجانب الكرخ عام ١٩١٢م، اشتغل بالتجارة واهتم بالأدب، سمي شاعر الوطن، لالتصاقه بالعركة الوطنية وتسجيله لكل

الأبحاث، اهتمت به وزارة الإعلام العراقية، فأخذت على عاتقها طبع ديوانه، وساعدته مادياً، طبع ديوانه تحت عنوان: ديوان جاسم الجبوري، جمع وتحقيق منثر الجبوري، هي مطبعة دار الحرية سنة ١٣٩٤هـ.

١٢٣ - جاسم الصحيح

هو جاسم محمد أحمد الصحيح. ولد سنة ١٣٨٤هـ، في قرية الجضر من الإحساء، موظف بشركة أرامكو.
بدأ الشعر مبكراً منذ الطفولة، وكانت بدايته مقتصرة على القراءة والحفظ حتى عام ١٤٠٦هـ تقريباً، حيث بدأ النظم.

١٢٤ - جردل زهير (أبو جردل)

شاعر مخضرم، جاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والقي بين يديه أبياتاً طالباً من جنابه المظم العفو عنه وعن قومه، ففعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.
(أمالى الشيخ الصدوق ص ٤٥١).

١٢٥ - جعفر أبو المكارم

العلامة الفقيه الشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد أبو المكارم.
ولد في ١٥ جمادى الأولى بالموامية سنة ١٢٨١هـ.
له تأليف ونظم، وله ١٩ كتاباً في الفقه، و ٤ كتب في الأصول، و ٣ في البيان، وكتابان في المنطق، وكتاب في النجوم، و ٧ في مصائب أهل البيت عليهم

السلام، وكتب في المراسلات والشعر.

ومن كتبه:

- الأجوبة الجغرافية.

- جنوة الحق.

- عقود الجمان.

توفي ليلة الاثنين ١٣ محرم ١٣٤٢هـ في البحرين، ودفن فيها.

١٢٦- جعفر باعبود العلوي

الشيخ جعفر باعبود بن صادق العلوي، الملقب بالشيخ الصوفي
النقشبندي توفي في المدينة سنة ١١٧هـ.

من آثاره النسخة المحمدية في الطريقة النقشبندية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٣٥).

١٢٧- جعفر البيهتي

هو الأديب السيد جعفر بن محمد با علوي، الملقب الحسيني المني الشافعي،
المشهور بالبيهتي، أديب شاعر ولد سنة ١١١٠هـ، وتوفي في المدينة سنة ١١٨٢هـ.

من آثاره

- حواصم وآثار العرب والمجم.

- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٤٤).

١٢٨- جعفر الخباز

هو جعفر محمد جواد الخباز، ولد في العوامية بتاريخ ١٣٧٠/٩/٤هـ، وسكنها.

التحق بالمدرسة الابتدائية عند افتتاحها بالعوامية عام ١٣٨٠هـ، وتخرج منها عام ١٣٨٥-١٣٨٦هـ، ثم التحق بالمدرسة المتوسطة وتخرج منها عام ١٣٨٨هـ، ثم التحق بمعهد المعلمين في النمام، وتخرج منه عام ١٣٩١-١٣٩٢هـ. بدأت محاولاته الشعرية وهو في المرحلة المتوسطة، عام ١٣٨٧هـ تقريباً، وكان أخوه محمد وفقه الله يشجعه على ذلك، وينتقح محاولاته في اللغة والأسلوب حينما يمرضها عليه بين الحين والآخر، فإليه يرجع الفضل بمد الله ووالده فيما وصل إليه.

١٢٩- جعفر الصفار

هو الحاج الشيخ جعفر بن ملا صالح الفردان الصفار، من أهالي تاروت، ولد سنة ١٣٢٥هـ، من أبوين كريمين، ونشأ في مجالس العلم والعلماء، فتعلم القرآن الشريف والكتابة على يد بعض مشايخ بلاده، ثم تتلمذ على بعض أهل العلم، فتعلم بعضاً من العربية والمنطق والفقه، وأمتن الخطابة، لمكثته اعتزلها. توفي سنة ١٣٩٣هـ.

أخذت الترجمة من كتابه: الرياض الجعفرية.

١٣٠- جعفر الماجد

هو السيد جعفر بن السيد أحمد بن السيد ماجد بن السيد حسين بن السيد هاشم بن السيد علوي.

ولد يوم الثلاثاء ١٣٣٣/٦/٢٤هـ، من أبوين كريمين فاما بتربيته خير قيام، عاقدين عليه أكبر الآمال، إذ لم يكن لهما غيره سوى ابن أكبر منه بكثير، شب محباً للعلم وذوياً، لذا فقد حصل منه على ما عُدَّ به من طلبية العلم، حيث تتلمذ على جماعة من أهل الفضل، كوالدنا المنصور له والشيخ علي الموصيكت وأمثالهما، ومما يؤسف له أن ظروفه المادية لم تساعد على مواصلة الدراسة، فامتنت التجارة مدة، ثم التحق بالوظائف الحكومية ابتداء من عام ٦٤، ولا يزال بها حتى الآن.

كان يقول الشعر باللغتين الفصحى والدارجة، وله فيهما آثار جميلة.

١٣١- جعفر النقدي

قال عنه السيد جواد شبر في كتبه سوانح الأعيان، الجزء العاشر ص ٨:

(هو الشيخ جعفر بن الحاج محمد بن عبد الله بن محمد تقي بن الحسن بن الحسين بن علي التقي الربيعي المعروف بالنقدي عالم خبير متبحر، وأديب واسع الاطلاع، ومؤلفاته تشهد بذلك.



لقد طالمت كتابه متن أَلْفِ حَمِيٍّ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الْمَوَدِّ وَالْأَمَانِ، بجرايه، فوجنته مشحوناً بالأدب والعلم، وفيه ما لُذُّ وطاب، ولو لم يكن له إلا هذا المؤلف، لكان أقوى شاهد على سعة اطلاعه.

ولد في مدينة العمارة- ميسان، ليلة ١٤ رجب ١٣٠٣هـ، نشأ على أبيه الذي كان من المثريين ودوي اليسار، فعني بتربيته، وأحسن منه الرغبة الكاملة بالعلم، فبعثه إلى النجف الأشرف للتحصيل العلمي، فنال الحظوة الكافية، ودرس دراسة جنية، وحضر في الأصول على الشيخ محمد كاظم الخراساني، وفي الفقه على السيد محمد كاظم الهزدي، ولمع نجمه واشتهر بين أقرانه، فوفد أهالي بلنته يطلبونه للإقامة عندهم، وذلك عام وفاة أبيه سنة ١٣٣٢هـ، وألزمه العلماء بذلك حاجاب طلبهم، وسار إلى هناك مرشداً مصلحاً.

وكانت حكومة الاحتلال تحكمه بملاحظة الدماوي الشرعية التي كانت ترد عليها، فكان الواجب يقتضي عليه بالنظر فيها، وفي خلال ذلك حصلت منه آثار حسنة، منها بناء جامع لم يزل يعرف باسمه، وورشته حكومة الاحتلال للقضاء الشرعي فامتتعت، لكن ألزمه العلماء ووجهاء البلد، إذ قرروا عدم قبول غيره فقبل، وذلك سنة ١٣٣٧هـ، واستمر في القضاء إلى سنة ١٣٤٣هـ، ونقل إلى بغداد، ثم إلى عضوية التميز الشرعي الجعفري، وكان لا يفتر عن الكتابة والتأليف، والتوفيق يحالفه في كل ما يكتب، فمنها:

- مواهب الواعب في إيمان أبي طالب، طبع في النجف.
 - الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية، طبع في النجف.
 - وسيلة النجاة في شرح الباقيات الصالحات للعمري، طبع في ميسان.
 - الحجاب والسفور، طبع أكثر من مرة ببغداد.
 - الإسلام والمرأة، طبع مرات ببغداد.
 - الدروس الأخلاقية، طبع ببغداد.
 - خرائن الدرر، شبه المكشكول، في ثلاث مجلدات.
 - ذخائر العقبين.
 - تاريخ الكاظميين.
 - آية العظيم في الإسلام.
 - الروض النضير في شعراء وعلماء القرن المتأخر والأخير.
 - ذخائر القهامة في النبوة والإمامة.
 - الحسام المصقول في نصرة ابن عم الرسول.
 - غرة الفرر في الأئمة الاثني عشر.
 - ملن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والأمان، في جزأين.
- أما شعره فهو من الطبقة الممتازة، وأكثره في مدح أهل البيت عليهم السلام، وكتب في الصحف كثيراً، ونشر في مجلات وجرائد العراق ومصر ولبنان وسوريا،

في مجلة العرفان والمرشد والهدى والاعتدال والاستقلال والنجف وغيرها، ترجم له الشيخ محمد السماوي في الطلبة فقال: فاضل مشارك في جملة من العلوم، وأديب حسن المنثور والمنظوم).

١٣٢ - جلال محمد جمال

من أهالي القطيف، العوامية، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك، وهذه القصيدة ألقيت في احتفال الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، الذي أقيم في مسجد الرسول الأعظم في العوامية سنة ١٤١٧ هـ.

١٣٣ - الأستاذ جمال فوزي

لم نحصل على ترجمته.

١٣٤ - جمال الدين الجوزي

جمال الدين بن جلال الدين الجوزي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

١٣٥ - جمعة الحاي

الشيخ جمعة بن سلمان الحاي البهراسي المستري، أحد الطلبة المجاورين في النجف الأشرف، لطلب العلم الديني، وأحد خطباء المنبر الحسيني. (الأزهار الأرجية للشيخ فرج الممران ج ١٣ ص ٥٤).

١٣٦- جواد البفنادي

هو الحاج جواد بن الحاج عبد الرضا بن عواد البفنادي، من معاصري السيد ناصر الله العائري، ومن الشعراء المرموقين في عصره، ينحدر من أسرة عربية من قبيلة شمر، هبطت بفناد قبل أربعة قرون، وعميد هذه الأسرة قبل قرنين في بفناد الحاج محمد علي عواد، كان من الأعيان وأرباب الخير.

احتفظت أسرة الشاعر بتاريخ مجيد سجل لها المكارم والمآثر، ولو لم يكن إلا هذا الشاعر لكان وحيه أمةً وتاريخاً، انص بأكابر الشعراء وساجلهم، فكان من الأفران المباشرين في كفاة الحلبات، وقد اعتز به كفاة أصبغائه، فأعربوا عن حبهم له وتقديرهم إياه.

توفي سنة ١١٧٨هـ.

١٣٧- جميل عياد الوحيدي

لم نحصل على ترجمته، والنقصية أخذت من حريدة قافلة الزيت السعودية، الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤١٥هـ.

١٣٨- جواد محمد جواد

سماحة العلامة الزاهد المرحوم الشيخ جواد بن محمد بن جواد آل جواد، من مواليد القوعة- محافظة إدلب - الجمهورية العربية السورية، عام ١٩٢٢م.

درس علوم النحو والصرف والبلاغة وترنيل القرآن في سن مبكرة، في قرية القوعة دراسة مستوعبة، على يد أسناده الشاعر المرحوم الحاج أحمد رشيد مندو، حتى برع فيها وصار علماً من أعلامها.

رحل إلى لبنان في طلب علوم الدين، فاستقى من بحر كل من العلامة السيد

حسن اللواساني، والعلامة الشيخ حبيب آل إبراهيم.

ثم انتقل إلى حوزة النجف الأشرف، فاشترف من علوم ككل من العلامة السيد عبد الصاحب العاملي، والعلامة الشيخ عيسى الحويزي.

إلا أن ظروفه المادية، وظروهاً أخرى صحية، اضطرته للعودة إلى قريته الفوعة، إماماً وواعظاً في مسجد الحي الشرقي، وبقي يمارس وظيفته تلك بدأب وهمة عالية حتى يوم وفاته.

أدى لأهل قريته الفوعة ومن حولها خدمات جليلة، مما دفعهم لأن يقيموا له حفلاً تكريمياً رثماً عام ١٩٩٣م، اعترافاً له بالجهد والفضل.

توفي في قريته الفوعة في الثامن من شهر رمضان عام ١٤٢٤هـ الموافق للثالث من شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠٣م، رحمه الله تعالى.

١٣٩- حازم الأنصاري

هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، ولد عام ٦٠٨هـ، وتوفي عام ٦٨٤هـ.

أخذت منه الترجمة من ديوانه ديوان حازم القرطاجني، تحقيق عثمان الكركك، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت- لبنان.

وله ترجمة في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٧٧، جاء فيها: هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، القرطاجني، (أبو الحسن، هائي الدين)، عالم في البلاغة والأدب واللفظ والمروءة، نائر ناطم، من آثاره:

- منهاج البلغاء في علمي البلاغة والبيان.

- القصيدة الميمية في النحو.

ومن يديع نظمه رحمه الله تعالى، تضمنه قصيدة امرئ القيس، وصرف معناها إلى مدح المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، وهي من مرقر القصائد.

١٤٠- الشيخ حبيب آل إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أحزنتم قويم أهل البيت- سورية، لعام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ١٨/١٧ ربيع الأول.

١٤١- الكولونيل حبيب غطاس

القائد الكبير الكولونيل حبيب غطاس، المسيحي اللبناني، اعتنق الإسلام وتمسك بمنهج أهل البيت، وأعلن إسلامه بكل فخر واعتزاز، ومبدأ أمره أنه مكان سائراً مع والته- وكان عمره نحو الثانية عشرة- فصانف مرورهما بشارع البسطة في بيروت، فسمع الأذان وقت الظهر من إحدى المآذن الإسلامية، فأنكر فيه وقال لأمه: قبي قلباً حتى نسمع ما يقول، وحاولت أمه صرفه عن ذلك، ولكنه أصبر وجعل يردد مع المؤذن كلمة: الله أكبر الله أكبر، ثم صُرف وقد جللته الفضية، وقام يصفي في أوقات الصلاة، ويحب لقاء المعلمين، ويرتاح للمعلمين.

ودخل سلك الجيش اللبناني، ونال المراتب، وراح يسمو حتى استعق وسام الأرز، ورتبة كولونيل في الجيش اللبناني، وأحبه كل من عرفه وعاشره، وكان لا يمل من مطالعة الكتب والمقائد، حتى أصبح مقتضياً بدين الإسلام، متمسكاً بأوامر القرآن الكريم، فأعلن إسلامه على رؤوس الأشهاد، وذلك سنة ١٩٦٠م، وكان رئيس الجمهورية اللبنانية يوم ذاك الرئيس فؤاد شهاب، فأرسل إليه يستوضح منه ذلك، فاجابه بصراحة بأنه مسلم، وأن الإسلام هو دين الله، قال الرئيس: إن هذا الاعتراف سيحمك حملاً ثقيلاً فهل أنت مستعد؟، فاجابه القائد: لا أبالي بكل ما يكون بعد أن أكون مع الله، فقال له الرئيس شهاب: إذا كان كذلك، يلزمك إما أن تتنازل عن رتبتك، أو تستقيل نهائياً من سلك الجيش، لأن المرتبة التي أنت فيها من مختصات المسيحيين، حسب اتفاق الاستقلال اللبناني، وما نص عليه الدستور، فأعلن

القائد استقالته من الجيش.

وكان لحبيب غطاس وقتها زوجة مسيحية، وولد قد بلغ مبلغ الرجال، فمرض الإسلام عليهما فأبّت الزوجة وأجاب الولد، ثم أثرت عليه المؤثرات فرجع الولد والتحق بأمه، فما كان من حبيب غطاس إلا أن أعرض عن زوجته وولده، وتركهما وشأنهما، وتزوج بامرأة مسلمة.

توفي رحمه الله يوم الثلاثاء ٢٧، ٨، ١٩٦٥م في المستشفى العسكري، الساعة العاشرة قبل الظهر.

(أخذت الترجمة من كتاب: لماذا اختار هؤلاء العظماء مذهب أهل البيت؟ للشهيد محمد حسن القبيسي العاملي).

١٤٢ - الأستاذ حبيب محمد خميس

لم نحصل على ترجمته.

١٤٣ - حبيب مكّي الخويلدي

ولد سنة ١٣٧٨هـ في مدينة صفوى بالمملكة العربية السعودية، ودرج فيها، أكمل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الملك الحكومي، ثم عمل بعد ذلك في أرامكو السعودية.

يتميز شعره جله في منائح أهل البيت عليهم السلام وعرائهم، وقد يتطرق أحياناً لثراء بعض العظماء، ويتميز شعره بالتأثر بالشعر الجاهلي، كما هو واضح في قصائده.

١٤٤ - حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الحزرجي الأنصاري، أبو الوليد، الصنعابي، شاعر

النبي صلى الله عليه وآله وسلم، واحد المخلصين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش سنتين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام.

كان من سكان المدينة، وكان شاعر الأنصار في الجاهلية، وشاعر النبي في النبوة، وشاعر اليمانيين في الإسلام، وتوفي عام ٥٤ هـ. لم يشهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم مشهداً.

١٤٥- الدكتور حسان حتوت

ولد بمصر في ديسمبر عام ١٩٢٤م، ودرس الطب في جامعة القاهرة، وحصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة أنبيرة عام ١٩٦٤، وتخصص بالجراحة فحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بأنبيرة، وتخصص أيضاً بأمراض النساء والولادة، وحصل على عضوية الكلية الملكية لأطباء النساء والولادة بلندن، وزمالة الكلية نفسها، وعمل أستاذاً للولادة وأمراض النساء بكلية الطب بجامعة الكويت. والدكتور حسان ذو تصور إسلامي منذ صغره، وقد لاقى في سبيل التزامه بالإسلام هتاً ومضايقة من السلطات الحاكمة في مصر، واعتقل مرتين، ثم هاجر بدينه إلى أوروبا، وهناك أكمل دراسته وتخصص فيها.

وكانت للدكتور حسان هواية وعشق للأدب، وللشعر منه بخاصة، وكان للأجواء التي سادت في مصر في العقدين السادس والسابع من هذا القرن (العشرين) أثرها في تفجر شاعريته.

ومن آثاره الأدبية:

- جراح وأفراح - ديوان شعر مطبوع.
- مجموعة من القصائد لم تُنشر بعد.
- مجموعة من الأبحاث الأدبية والعلمية باللغتين العربية والانكليزية

مخطوطة.

(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث تأليف أحمد عبد اللطيف الجعد وحسني أنعم جرار، ج ١٠ ص ٩، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن- عمان).

١٤٦- حسين أحمد يوسف

من أهالي سيهات بالطائف، ولد سنة ١٣٧١هـ، ويمتاز شاعرنا بماطفة صادقة لا تكلف فيها، وقد انطلق في بداية حياته الأدبية إلى خوض غمار الشعر، فقرأ وهو طالب في المرحلة المتوسطة لشعراء من المنطقة، مثل الأستاذ محمد سعيد الحنيزي، والشاعر محمد سعيد المسلم، فحفظ لهم الكثير. وقلدهم في بداية المشوار.

ولقد استفاد شاعرنا بروايد الأندلس والثقافة والعلوم والبحوث الدراسية، فقد أنهى البكالوريوس في أمريكا، وكان شموهاً بقراءة شعر المتنبي، والشريف الرضي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وأبو القاسم الشابي، ونزار قباني وغيرهم، فتكونت لديه ملكة فنية وحساسة لغوية وبراية بالشعر، مما دفعه إلى اتخاذ مسار آخر في مجال القريض، برزت من خلاله شخصيته المستقلة.

(شعراء الطائف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج ١ ص ١٩٧).

١٤٧- حسين الأعرجي

المسيد حسن بن يحيى بن أحمد بن علي النقيب الأعرجي الحسيني، والقصيد أخذت من مجلة أدراكاً، العدد الثاني، السنة السادسة، شهر ربيع الثاني ١٤١١هـ.

١٤٨ - الشيخ حسن البوريني

هو حسن بن محمد بن حسن الصفوري الأصل، النعشقي البوريني، الأشعري القانري الشافعي، (بدر الدين)، مفسر مؤرخ أديب شاعر، مشارك في بعض العلوم. ولد في قرية صفورية سنة ٩٦٣هـ، وتوفي بنمشق سنة ١٠٢٤هـ. من آثاره:

- البحر الفلأض في شرح ديوان ابن المارض

- الرحلة الحلبية.

- ديوا شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رصا كعالة ج ٣ ص ٢٨٩).

١٤٩ - حسن التاروتي

الشاعر الخطيب الملاً حمل بن عبد الله بن ربيع التاروتي، المتوفى سنة ١٣٦٢هـ.

أحدث القصيدة من ديوانه: الزهور الربعية.

١٥٠ - حسن آل جامع الخطي

الخطيب الملاً الحاج حسن بن عبد الله آل جامع الخطي، ولد رحمه الله في حي القلعة من مدينة القطيف سنة ١٣٣٣هـ، تعلم القرآن والكتابة على يد الشيخ محمد صالح التريحيكي، واشتغل في بداية حياته في التجارة، ثم انتقل بعدها إلى مهنة الكتابة، كما زاول في فترة من حياته الخطابة الحسينية، وقد كان ملازماً للعلماء ومحباً لهم.

وقد بدأ حياته الشعرية في ريمان شهابه، ويقتصر شعره على ذكر أهل البيت

عليهم السلام من منافع ومراثي.

توفي رحمه الله سنة ١٤٠٣هـ.

أخذت الترجمة والقصة من ديوانه: مهراق المنامع ومحرك الفجائع في المراثي اللواذع، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

١٥١ - حسن النامستاني

هو حسن بن محمد بن خلف بن إبراهيم النامستاني، فقيه محدث متكلم أديب شاعر، توفي ببلدة القطيف سنة ١١٨١هـ.
(مجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٨٦)

١٥٢ - حسن جاد

لم نحصل على ترجمته، وقد أخذت القصة من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول السنة ٣٧، شهر محرم لعام ١٣٩٩هـ.

١٥٣ - حسن صادق

لم نحصل على ترجمته، له ديوان: 'سفينة الحق'.

١٥٤ - حسن العاملي

هو الشيخ حسن بن سليمان بن محمد العاملي، عالم فاضل أديب شاعر، من مشاهير علماء عصره، توفي سنة ١١٨٤هـ.
(أعيان الشيعة للسيد محمد الأمين ج ٥ ص ١٠٥).

١٥٥- حسن عبد الله القرشي

لم نحصل على ترجمته.

١٥٦- حسن علوي أبو الرحن

السيد حسن بن السيد علوي أبو الرحن، شاعرٌ من أهالي بلدة القبيح.

١٥٧- حسن فتح الباب

لم نحصل على ترجمته.

أخذت قصيدته من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢ السنة ٢٧، شهر ذي الحجة

لعام ١٣٨٩هـ.

١٥٨- حسن فرج الله

لم نحصل على ترجمته.

١٥٩- حسن كنعان

لم نحصل على ترجمته والقصيدة أخذت من مجلة القافلة، معرّم ١٤٢٠هـ.

المجلد ٤٨.

١٦٠- حسن محمود الأمين

كان عالماً فاضلاً فقيهاً، توفي في بيروت سنة ١٣٦٨هـ، وقد أخذت القصيدة

من كتاب مجموعتي الجزء المأثور، تحت راية الحق، لملي محمد علي دخيل.

١٦١ - حسن معتوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة نور الإسلام، العددان ١٩ و ٢٠، المنة الثانية، شهري ربيع الأول والثاني سنة ١٤١٢هـ، وهي مجلة إسلامية تصدر من مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام.

١٦٢ - الحسن اليوسي

هو الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي، (نور الدين، أبو علي) عالم أديب مشارك في أنواع العلوم ولد سنة ١٠٤٠هـ، وجال في بلاد المغرب حاصره وبانيه لطلب العلم، توفي سنة ١١٠٢هـ.

من آثاره:

- نيل الأمان في شرح التهاني.
 - ثغائن النور في حواشي شرح المختصر في المنطق.
 - زهر الأكم في الأمثال والحكم.
 - وغيرها.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا مكي، ج ٣ ص ٢٩٤).

١٦٣ - السيد حسين بحر العلوم

لم نحصل على ترجمته.

١٦٤ - حسين جبالي منشأوي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخت من مجلة منبر الإسلام، العدد السابع، السنة ٢٨ شهر رجب لعام ١٣٩٠ هـ.

١٦٥ - حسين الحارثي

هو الشيخ حسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن صالح، الماعلي الجبلي الحارثي الهمداني (عز الدين)، عالم مشارك في التفسير والحديث والفقه الأصول والكلام، وغير ذلك من العلوم. ولد في جبل عامل ببلدان سنة ٩١٨ هـ، وسافر إلى أصفهان، ثم إلى قزوين، وتوفي سنة ٩٨٤ هـ في البحرين.

من آثاره:

- شرح الأربعين حديثاً في الأخلاق.
 - شرح قواعد الأحكام.
 - رسالة في الاعتقادات الحقّة.
 - وغيرها.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٧).

١٦٦ - حسين خليل

فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ حسين خليل، إمام مسجد البقاع، والقصة أخت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر، شهر ربيع الثاني ١٣٥٧ هـ.

١٦٧- حسين رشيد الرضوي

جاء في كتاب "سوانح الأفكار" لسيد جواد شيرج ص ٢٣٥ مايلي:

السيد مير حسين ابن السيد مير رشيد ابن السيد قاسم، وقد نساء الشيخ عبد

الرحمن السويدي في "حديقة الزوراء" بالسيد مير حسين الرشيد النجفي، وقال:

مدح الوزير حسن باشا بقصيدة، ولم نرها في ديوانه، الذي نقلنا أكثر ما في هذه الترجمة عنه، قلت: لآرم صاحبنا الأستاذ السيد نصر الله الحائري، وبه تحرّج وتأنّب، وهو أكبر أساتذته بلا ريب، وللسيد مير حسين شعر كثير، وقد اشتهر برفعة غرله وتشبيهه، وأولع بالتسميع والتخميم، وهو لا يبارى في هذا الفن، ولكنه لم يسمّط إلا القطع الغزلية غالباً، وتسميطه مشهور لا تخلو منه المحاميع الأدبية، مدح جماعة من وجوه النجف والحائر وبغداد، وجرّد جملة كبيرة من شعره في منائح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأهل بيته عليهم السلام، سماها في صدر ديوانه: "خاتر المال"، وكان جمعه لديوانه سنة ١٢٤٤ هـ، وأهداه إلى أستاذه السيد الحائري، وقد ظفروا بنسخة الأصل من هذا الديوان، في مجلّة صغيرة بخطه النقيس، وهالك شذرة من أحواله نقلاً عن ظهر هذه النسخة.

جاء به أبوه إلى النجف (كانت وفاة أبيه سنة ١١٢٤)، فاشتغل بها ورجل إلى

كربلاء، فتعلّم على السيد نصر الله الحائري مدة، ثم عاد إلى النجف وتعلّم على السيد صدر الدين شارح وإهية التوفي، ثم مرض مرضاً شديداً بقي بلازمه مدة، وتوفي قبل الستين، وبعد الألف والمائة والست والخمسين، قبل شهادة أستاذه السيد حسن نصر الله الحائري، وكان يكتب خطاً جيّداً للغاية، وهو من أسرة السيد صدر الدين شارح الواهية، وله في ديوانه قصيدة يمنحه فيها.

١٦٨- حسين زين الدين

لم نحصل على ترجمته.

١٦٩- حسين صديق الأهل

هو حسين بن صديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي الأهل، أبو محمد، صوفي فقيه نحوي، ولد بأبيات حسين في شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٠هـ، ونشأ بنواحيها، وتوفي سنة ٩٠٣هـ. (معجم المؤلفين لممر رها ككالة ج ٤ ص ١٣).

١٧٠- الشيخ حسين الصغير

من شعراء النجف الأشرف، كانت وفاته في حدود سنة ١٤٠٠هـ. والقصيدة أخذت من 'مجموعتي' الجزء العاشر (تحت راية الحق) لعلي محمد علي بخل.



١٧١- حسين عبد الحلیم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١١ السنة الثانية، ١٣٩٧هـ.

١٧٢- حسين عبد الله مسلم الشهيد

من الإحساء، لم نحصل على ترجمته.

١٧٣- حسين علي عرب

- ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٨هـ. ونفى تعليمه فيها، وتخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٦هـ.
- التحق بحرينية صوت الحجاز محرراً، وقام بتحرير حريدة أم القرى بالنيابة عن رئيس تحريرها مدة غياب علم ١٦٠هـ.
- عين مديراً لمكتب إدارة السيارات، بالحكومة من ١٣٦١/١/١هـ إلى ١٣٦٥/٧/١هـ.
- نقل إلى ديوان نائب جلالة الملك، معاوناً لمدير شعبة الشؤون المالية والخارجية، إلى عام ١٣٧٠هـ.
- نقل إلى وزارة الداخلية سكرتيراً عاماً، ثم مستشاراً إدارياً، ثم مديراً عاماً، ثم قائماً بأعمال وكالة الوزارة إلى رجب عام ١٣٨٠هـ حيث استقال منها.
- عين وزيراً للحج والأوقاف في شوال عام ١٣٨١هـ، إلى رجب عام ١٣٨٣هـ، حيث استقال منها لأسباب صحية.
- قام أثناء أعماله الحكومية أو شارك في وضع بعض الأنظمة الإدارية والمالية، وفي إنشاء القرارات ذات العلاقة، وبالمشاركة في اللجان والمؤتمرات الخاصة بذلك.
- عضو في عصر الأنثية والمؤسسات الأدبية والثقافية والصحفية.
- ترك ديواناً من عدة أجزاء، ديوان حسين عرب.

١٧٤- حسين فارس العشاري

- حسين بن علي بن حسين بن فارس العشاري البغدادي، المتوفى في حدود ١١٩٥م، وقد أخذت القصيدة من ديوانه: ديوان العشاري، الذي حققه كل من الدكتور

عماد عبد السلام رؤوف، ووليد عبد الكريم الأعظمي، وقامت بطبعه مطبعة الأمة -
بغداد.

١٧٥ - حسين المدني (ابن شنقم)

السيد حسين بن علي بن حسن المدني المعروف بابن شنقم، (أبو المكارم،
بدر الدين) عالم أديب محدث شاعر، ولد في المدينة سنة ٩٤٢هـ، وبها نشأ، ورحل إلى
الهند وتوفي فيها سنة ٩٩٩هـ، وبها هي القبر.
من آثاره: الجواهر النظامية من حديث خير البرية، وله شعر، وغير ذلك.

١٧٦ - الشيخ حسين المملوك

حسين بن عبد الله المملوك، توفي في دمشق سنة ١٠٣٤هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.
- ديوان الغاز، رثه على حروف المعجم
- شرح الغاز عمر بن القارض.
- رسائل كثيرة في فنون عديدة.
- (معجم المؤلفين لعمر رصاً كحالة ج ٤ ص ٢٣٣).

١٧٨ - الدكتور حلمي علي مرزوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة النهاية البحرينية، العدد ٨٥
السنة الثامنة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

١٧٩- حليمة السعديّة

مرضعة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

١٨٠- الحمزة بن عبد المطلب

عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم، أسد الله وأسود رسول الله، يكنى أبا عمار، استشهد في معركة أحد، قتله غدرًا وحشي بتحريض من هند زوجة أبي سفيان، بكى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم طويلاً لمصرعه، وسماه سيد الشهداء، وأقسم أن يمثل بمن مثلوا به، ثم أعلن الرجوع عن قسمه الأول، لأن الله سبحانه حرّم المثلة بالقتلى، قال قصيدة يمدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

١٨١- حمزة قفطان

هو حمزة قفطان بن الشيخ مهدي، ولد سنة ١٣٠٧هـ في بلدة الحبي بالمراق، وتوفي سنة ١٣٤٢هـ.

تعلم القراءة والكتابة ودرس المقدمات على يد أخيه الشيخ محمد صالح، وقد برز في الشعر.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، مسترلك ٣ ص ٦٩).

١٨٢- حيدر الحلي

السيد حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن عمر الحلي، آل سيد سليمان، أديب ناثر شاعر.

ولد بقرية بهرمان من نواء الحلة، في منتصف شعبان سنة ١٢٤٦هـ وتوفي

بالعلة في ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ وحمل إلى النجف.

من آثاره:

- ديوان شعر كبير سماه: "الدر البيثيم".

- المقدر المفصل في قبيلة المجد لمؤكل.

- القصر في شعراء العصر.

- الأشجان في مراثي هيرانان.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة المجلد الثاني ج ٤ ص ٩).

١٨٣ - خالد سالم

خالد محمد أحمد سالم، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٠هـ، له عدة دواوين

شعرية.

من مؤلفاته: نبع المواطف

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، أعاد الطبع العامري).

١٨٤ - خانم قراعت

قال عنها الشيخ محمد حسين الأملي الحائري صاحب مكتب تراجم أعلام

النعناء ج ٢ ص ٧٧ ما هنا نصه: درة العلماء، العالمة العاملة الفاضلة، الحكامة الواظفة

القارئة، العابدة الزاهدة، ذات الأخلاق الملكية، والصمات القسسية، طائفة بيت الله

الحرام، زائرة مدينة الرسول وقبور الأئمة عليهم السلام، الشهيرة بخاتم قراعت،

والملقبة بالحزينة، وقد سكنت في زمن السلطان ناصر شاه.

١٨٥ - خالد الفرّج

هو خالد بن محمد الفرّج، من أسرة آل طراد من المناذيل، من قبيلة النواصر القحطانية، مؤرخ، شاعر، ولد بالكويت سنة ١٣١٦هـ، وتوفي في بيروت سنة ١٣٧٤هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.
- منظومة أحسن القصص، في سيرة جلالة الملك عبد العزيز.
- رجال الخليج.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٩٨).

والشاعر خالد الفرّج عني عن التعريف والمدح، وهو أول رئيس بلدية ممن سكن الخط (القطيف)، وجالس عليها ومحبهم ورثاهم.

١٨٦ - السيدة خديجة بنت خويلد

هي أم المؤمنين وسيدة نساء العالمين، الزوجة الأولى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

١٨٧ - خطيب منبج

ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء، في شعراء أهل البيت المقتصد، ولم يذكر اسمه، وأورد له في المناقب قصيدة متفرقة في عدة مواضع.
(أعيان الشيعة ج ٦ ص ٣٢٦).

١٨٨ - خليل أبو تيجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة 'منار الإسلام' العدد السابع السنة السادسة شهر رجب ١٤٠١هـ.

١٩٠ - خليل آيبك الصفدي

هو خليل بن آيبك بن عبد الله الصفدي الشامي، (صلاح الدين، أبو الصفاة)، مؤرخ أديب ناظر ناظم لنوي.

ولد في صغد سنة ٦٩٦هـ، وبشر كتابة الإيلاء في مصر ودمشق، وكتابة الشعر في حلب.
من مؤلفاته:

- الوافي بالوفيات، عدة أجزاء.
- عيت الأديب الذي اسمهم في شرح لأهمية المعجم.
- تمام المتنون في شرح رسالة ابن رينون.
- (معجم المؤلفين لمصر رضا كحالة ج ٤ ص ١١٤).

١٩١ - خليل عبد المجيد وهبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الأول السنة العاشرة شهر محرم ١٣٨٠هـ.

١٩٢ - خليل مردم (١٣١٣ - ١٣٧٩هـ / ١٨٩٥ - ١٩٥٩م)

هو الشاعر خليل بن أحمد مختار مردم، أديب شاعر ناظر، ولد بدمشق وتعلم في مدرسة الملك الظاهر الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الإعدادية، ثم تلقى دروساً

خاصة في العربية وآلاتها، وأخذ الفقه من عطاء الله النكسم، والحديث عن بدر الدين الحصري.

ولما قامت الحكومة العربية في سوريا، عين وزيراً لديوان الرسائل العامة، فمدرساً للإفتاء في مدرسة الكتّاب والمنشئين، التي جعلتها الحكومة لموظفيها خاصة، فمعاوناً لمدير ديوان الوزراء.

وبعد دخول الجيش الفرنسي دمشق، صرف من عمل الحكومة، وفي سنة ١٩٢١م أسس فريق من الأدباء جمعية الرابطة الأدبية، فانتخب رئيساً لها، ثم انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي، ثم رحل إلى لندن، فأتى دراسة اللغة الإنكليزية وآدابها بجامعة لندن، وعاد إلى دمشق سنة ١٩٣٩م، ودرس الأدب العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق مدة تسع سنوات، وأصدر بالاشتراك مع جميل صليبا وكامل عباد وكاظم الناصستاني مجلة الثقافة، عشت سنة واحدة.

ثم انتخب أميناً عاماً للمجمع العلمي العربي بدمشق، فوزيراً للمعارف، فعضواً مراسلاً لمجمع مؤاد الأول في القاهرة، فعضواً مراسلاً للمجمع العلمي العراقي في بغداد، فوزيراً للمعارف والصحة، فعضواً شرفياً في مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن، فوزيراً مفوضاً لسورية في العراق، فعضواً في مجمع البحر المتوسط في باليرمو، فعضواً في لجنة تحرير دائرة المعارف الإسلامية، فوزيراً للخارجية، ف رئيساً للمجمع العلمي العربي.

توفي بدمشق في ١٥ محرم، ودفن في مقبرة أسرته بالقرب من الباب الصغير.

من آثاره:

- الجاحظ.

- ابن المقفع.

- ابن العميد.

- شعراء الشام في القرن الثالث.

- الفرزدق.

وحقق ونشر دواوين الشعراء : أبى جيمس، أبى عنين، علي بن الجهم، وأبو
الخطاط.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٨٤).

١٩٣ - خليل مغنية

الشيخ خليل بن حسين بن علي مغنية، ولد في لبنان، بقرية طبر دبا قضاء صور
سنة ١٣١٨هـ، وتوفي في صيدا سنة ١٣٧٨هـ، وقد تلقى علومه على يد والده، وعلى
غيره من العلماء، ثم انتقل إلى النجف الأشرف ومكث هناك ١٥ سنة، حتى نال درجة
الاجتهاد، ثم عاد إلى بلاده معلماً وهدياً ومرشداً.
من آثاره:

- المرحلة العسكرية في العقيدة النبوية
- التوضيحية الكبرى.

- له العديد من الشعر، لم يكتفِ ثم يجمع ولم يطلع.

(أعيان الشيعة للسيد محمد الأمين المجلد السادس ص ٣٤٩).

١٩٤ - الديبعي

لم نحصل على ترجمته.

١٩٥ - الشيخ رجب البرسي

هو الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي، المعروف بالحافظ، عالم
محدث شاعر.

من مصنفاته:

- مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين.
- الدر الثمين في ذكر خمسمائة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين.
- لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد.
- مشارف الأمان ولباب حقائق الإيمان.
- تفسير سورة الإخلاص.
- (معجم المؤلفين لمرصا كحالة ج ٢ ص ٢٨٥).

١٩٦ - الأستاذ رشاد محمد يوسف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد العاشر السنة ٢٧ شهر شوال لعام ١٣٩٩م.

١٩٧ - الأستاذ رشدي محمد إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٤٥، غرة ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

١٩٨ - رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)

ولد سنة ١٨٨٧م في قرية البربارة تتلمذ في مدرسة القرية، وتلمع به معلمه إيلها نصار النجابه فعلمه الشعر، وقد كان الشاعر ينتقل في ممارسة التعليم من مدرسة إلى أخرى، وفي عام ١٩١٦م طبع ديوانه أنرشينيات، وفي عام ١٩٢٢م طبع ديوانه القرويات، ثم في عام ١٩٢٣م طبع ديوانه الأعاصير.

وقد تولى رئاسة جريدة الرابطة القلمية، وفي عام ١٩٥٠م كثرت عليه الملل،

فباع كل ما يملك وطلب العلاج في الأرجنتين، ثم عاد إلى وطنه لبنان.
(الشاعر القروي رشيد سنهم الخوري بقلم إيليا الحاوي ص ٨٠٥، مطبعة دار
الكتاب اللبناني).

١٩٩ - السيد رضا الهندي

شيخ الأدب في العراق، والعالم العليل المؤرخ، والبعثة الشهير، وهو ابن
السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي، ينتهي نسب الأسرة إلى الإمام العاشر
من أئمة أهل البيت، الإمام علي الهادي عليه السلام.

ولد قس سره في الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٠هـ، وهاجر إلى
سامراء بهجرة أبيه سنة ١٣٩٨هـ (١)، حين اجتاحت النجف ودام الطاعون، وكان خامس
إخوته الستة، ومكث يواصل دروسه في سامراء، وكان موصى بهاية من آية الله
المحدث الشيرازي، لذكائه وسرعة بديته وسعة اطلاعه، وهي النجف واصل جهوده
العلمية على أساطين العلم حتى نال درجة الاجتهاد، وعندما انتدبه المرحوم السيد أبو
الحسن الأصفهاني للإرشاد، وذلك بعد أن شهد سابقاً له مراجع الطائفة، كالشيخ
محمد حسن صاحب كتاب الجواهر، والشيخ الشرياني والملا محمد كاظم
الخراساني، ويروي إجازة عن أبيه، وعن الشيخ أسد الله الزنجاني، والسيد حسن
الصدر، والسيد أبو الحسن، والشيخ آغا بزرك الطهراني، توفي سنة ١٣٦٢هـ،
(سوانح الأفكار، جواد شبر، الجزء التاسع ص ٢٤٢ - ٢٥٢).

٢٠٠ - رفاعة الطهطاوي

رفاعة بن بنوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع، الطهطاوي المصري

(١) لابد أن هناك خطأ في تاريخ الهجرة، حيث أنه توفي قبل هذا التاريخ بكثير. ولعله ١٢٩٨هـ.

الحسني الشافعي، عالم مشارك في أنواع العلوم.

ولد في طهطا بمديرية حرجا من صعيد مصر سنة ١٢١٦هـ، وقصد القاهرة، فتعلم بالجامع الأزهر، ثم أوفد إلى أوروبا فدرس الفرنسية، وتتقن الجغرافية والتاريخ، وعاد إلى مصر فتولى رئاسة الترجمة في المدرسة انطبية، وأنشأ جريدة الوقائع المصرية، وترجم كتباً كثيرة، توفي بالقاهرة سنة ١٢٩٠هـ،
من آثاره:

- المرشد الأمين في تربية البنات والبنين.
- نهاية الإيجاز في سيرة سائق الحجاز، في السيرة النبوية.
- شرح لامية العجم.
- القول السديد في الاجتهاد والتفديد.
- التحفة المكتبية لتقريب النعمة العربية.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٦٨).



٢٠١- رفعت المرحضني

لم نحصل على ترجمته، وأخذت القصيدة من مجلة أحمد للأطفال، العدد ١٦٨
السنة الثامنة، ١٤١٥/٣/٩هـ.

٢٠٢- رفيق بن جابر

لم نحصل على ترجمته.

٢٠٣- رمضان أبو غالية

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة

٢٠٤- روحية القليني

لم نحصل على ترجمتها، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٩-
السنة ٢٤ - ١٣٨٦هـ.

٢٠٥- الشيخ زكريا محمد

الأستاذ العلامة والبحر الفهامة سماحة الشيخ زكريا بن محمد، له كتاب:
"مناهل الصفا في منبج المصطفى"، يحمل في طيه مجموعة من القصائد، معظمها له
دلالة على شامريته الفراء.

٢٠٦- زكي إبراهيم السالم

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة النخاع، العدد ٩٩.

٢٠٧- زين الدين البرزنجي

الشاعر الأديب اللوذي الأريب السيد زين الدين البرزنجي، لم نحصل على
ترجمته، والقصة أخذت من كتاب: فتح الطيف بشرح نظم المولد الشريف، شرح
العلامة الفاضل الهمام الكامل الشيخ مصطفى العيفي الشافعي.

٢٠٨- زينب عزب

هي شاعرة مصرية معاصرة، صدرت لها بعض المجموعات الشعرية.

(مكتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لحلمي القاصود،
ص ١٢٨).

٢٠٩- سامي أبو هاشم

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٢١،
السنة الثالثة، ربيع الأول ١٤٠٠هـ.

٢١٠- سعد الدين برادة

سعد الدين بن الشيخ عبد الجليل برادة المنفي، لم نحصل من ترجمته على
أكثر من ذلك، والقصة أخذت من كتاب أعلام من أرض النبوة، للمؤلف أنس
يمقوب مكتبي، ج ١ ص ١٣١.



٢١١- الدكتور سعد ظلام

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من جريدة المسلمون، العدد ٣٥٦،
١٤١٠/٦/١٠هـ.

٢١٢- سعلونة الحميرية

هي الشبهة سعلونة (أم الممد) بنت عصام الحميرية، المتوفاة سنة ٦٤٠هـ.
وقصبتها أخذت من المجموعة البهائية ج ٣ ص ٣٩٨.

٢١٣- الشيخ سعدي العمري الشامي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٤٥.

٢١٤- الشيخ سعيد ابو المكارم

العلامة الشاعر الشيخ سعيد ابو المكارم، شاعر من شعراء العوامية وأدبائها، بدأ نظمه للشعر في سن مبكرة، درس البلاغة والتاريخ والدين والفلسفة، يمتاز بروح طيبة اجتماعية، خليل بارع، أجمع على ذلك الجميع، يسلط شعره في الوصف والتأنيب والمدح والثناء والفلسفة، حفظه الله وابقاه، ومتع الإسلام بعقول بقاء.

٢١٥- سعيد آل الشيخ

الحاج سعيد بن صالح بن الشيخ حسن آل الشيخ، من مسكنة (سكرة) في دولة البحرين، خليل ومرشد في الحج، يمتاز بجرأته وروحه المرحية وأخلاقه العالية وتواضعه، نسأل الله أن يمد في عمره ويحفظه.
(مكتاب: تعال معي لنقرأ لمؤلف الموسوعة ص ١٩٤).

٢١٦- سعيد عبد الحسن المسيلي

الأستاذ سعيد بن الحاج عبد الحسن بن محمد بن يوسف بن حسين بن الشيخ سلمان المسيلي العاملي.
ولد سنة ١٩٢٩م في قرية رشاف من جبل عامل، ونشأ فيها، وقد نظم الشعر وعمره عشر سنوات.
من آثاره:

- ديوان الشاعر الحزين.
- ملحمة النور في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
- عنة ملاحم في أهل البيت عليهم السلام.
- (أخذت الترجمة والقصيدة من كتابه: مولد النور ص ١٥-٥٥).

٢١٧- سلمان الخاقاني

لم نحصل على ترجمته.

٢١٨- سليم الزركلي

لم نحصل على ترجمته.

٢١٩- الشيخ سليمان أبو المكارم

الشيخ سليمان بن الشيخ عبد المجيد بن الشيخ علي أبو المكارم.

٢٢٠- سليمان الشيخ ناصر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المواقف، العدد ١٠٣، تاريخ ١٤١٥/٧/٣ هـ.

٢٢١- سليمان الكلاعي

هو العاقل سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد

السلام الحميري الكلاهي البنمسي. (أبو الريح)، محدث حافظ مؤرخ أديب ناثر شاعر خطيب.

ولد بظاهر مرسية سنة ٥٦٥هـ، وتوفي سنة ٦٣٤هـ.

من مؤلفاته:

- الاكتفاء في مفازي المصنفين والثلاثة العلماء.

- الامتثال لمثال المبتهج.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٢٧٧).

٢٢٢- سليمان المبارك

الأستاذ سليمان بن الشيخ محمد المبارك، القصيدة أخذت من مجلة المواقف، العدد ١٠١٢ ربيع الأول ١٤١٥هـ.

٢٢٣- الشيخ سليمان محمود عطا

وكيل المعهد العلمي الإسلامي- العين، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، لسنة الأولى شهر ربيع الأول ١٣٩٦هـ.

٢٢٤- سليمان محمد غزال

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من الصفحة العاشرة من مجلة الرياض الصادرة بتاريخ ٢٣ محرم ١٤٠٦هـ.

٢٢٥- سيد بن الأماجد الموريتاني

لم تحصل على ترجمته.

٢٢٦- سيد بن جامع الرفاعي

سيد بن جامع بن هاشم بن مصطفى الرفاعي، اشتهر باسم جدّه: هاشم، لشهرته وبوغه، وثيقاً بما عرف عنه من فضل وعلم، وهكنا هاشاعر سليل أسرة متينة عرفت برياتها لطريقة من طرق الصوفية، ونشأ في بيت يعنى بالعلم، ويهتم بالتفقه في دين الله، ويحرص على التربية الإسلامية.

كان الشاعر يحضر مجالس المن، ويستمع إلى دروس العلم، والأنشيد، ويحضر الاحتفالات الدينية، ويستمع إلى شاعر الرابة في قريته، وقد يذهب ليستمع إلى القصائد التي تروي قصة أبي زيد الغزالي للشاعر فرج السيد.

من آثاره: ديوان هاشم الرفاعي المجموعة الكاملة، جمع وتحقيق محمد حسن بريغش، الناشر مكتبة الحرمين، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

٢٢٧- الأستاذ سيف النصر الطحاوي

لم تحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٣٧، ربيع الأول ١٣٩٩هـ.

٢٢٨- الدكتور شبلي شميل

مسيحي ملحد مجاهر في إلحاده، يكتب للمرحوم محمد رشيد رضا صاحب المنار مانعه:

(إلى غزائي عصره السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار، أنت تنظر إلى

محمد كُتِبِي وتَجْعَلُهُ عَظِيماً، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ كَرَجُلٍ وَأَجْعَلُهُ أَعْظَمَ، وَنَحْنُ وَإِنْ كُنَّا فِي الْإِعْتِقَادِ عَلَى طَرَفِي نَقِيضٍ، فَالْجَمَاعُ بَيْنَنَا الْعَقْلُ الْوَاسِعُ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْقَوْلِ، وَذَلِكَ أَوْثَقُ لِمَرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا)، مِنْ صَدِيقِكَ: الدِّكْتُورُ شَمِيلُ، وَأَتَّبِعُ رِسَالَتَهُ بِبَعْضِ الْأَبْيَاتِ، وَجَعَلَ عُنْوَانُهَا: الْحَقُّ أَوْلَى أَنْ يُقَاتَلَ.
(مجلة المرفان الجزء الخامس، مجلد ٦٥).

٢٢٩- شَرِكِي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ

لَمْ نَحْصِلْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَغْرِبِ.

٢٣٠- شُعْبَانُ الْأَثَارِي (أَبُو سَعِيدٍ)

هُوَ الشَّاعِرُ أَبُو سَعِيدٍ زَيْنُ الدِّينِ، شُعْبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نَافُودٍ بْنِ عَلِيٍّ، الْأَثَارِي الْقُرَشِيُّ الْمُوَصِّلِيُّ الْأَصْلُ، الْمَصْرِيُّ بَارِئاً وَمُنْفِصاً، وَتَدَّ سَنَةً ٧٦٥هـ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٨٢٨هـ. شَاعِرُ أَتَبٍ مُشَارِكٌ فِي بَعْضِ الْعُلُومِ، رَحَلَ إِلَى الْحِجَازِ وَالْهَمَنَ، وَنَفَى إِلَى الْهِنْدِ بِأَمْرِ النَّاصِرِ بْنِ الْأَشْرَفِ، فَاقَامَ بِهَا سَنَيْنَ، وَعَادَ إِلَى الْهَمَنَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ فَجَاوَرَ بِهَا، ثُمَّ دَخَلَ الشَّامَ، ثُمَّ الْقَاهِرَةَ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ فَمَسْتَوِطْنَهَا، وَتَكَرَّرَ دُخُولُهُ مِنْهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، فَكَانَتْ مَنِيَّتُهُ فِيهَا فِي ١٧ جُمَادَى الْآخِرَةِ ٨٢٨هـ.
مِنْ آثَارِهِ الْكَثِيرَةِ:

- أَلْفِيَّةٌ فِي النُّحُو، سَمَّاها: كَفَايَةُ الْغَلَامِ فِي إِعْرَابِ الْكَلَامِ.

- أَرْجُوزَةٌ فِي الْمَرُوضِ، سَمَّاها: التَّوَجُّهُ الْجَمِيلُ فِي عِلْمِ الْخَلِيلِ.

- دِيْوَانٌ فِي النَّبَوِيَّاتِ، سَمَّاها: الْمَنَهِلُ الْعَذِيبُ.

- شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ، فِي ثَلَاثِ مَجْلَدَاتٍ، وَنَمَّ بِكَمَلٍ.

- أَرْجُوزَةٌ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ.

(مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ لِعَمْرِ رِضَا كَحَالَةَ، المجلد الثاني ج ٢ ص ٣٠٠).

٢٣١- شعبان رجب الضويني

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، المند ٣
السنة ٤٩، ربيع الأول ١٤١١هـ.

٢٣٢- شعبان الفقير

لم نحصل على ترجمته، ولنا متأصدين من اسمه، إلا أنه كتب في البيت
التاسع والثمانين من قصيدته أن اسمه شعبان، حيث يقول: (يارب عيذك شعبان
الفقير له كتب).

٢٣٣- شفيق حسين

لم نحصل على ترجمته.

٢٣٤- شفيق العبادي

ولد في جزيرة تاروت سنة ١٣٨٥هـ، وتلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الثانوية،
ثم التحق بجامعة الملك فهد، إلا أنه تركها بعد إنهاء السنة التحضيرية، وعمل بعدها
في جامعة الملك فيصل بالدمام.
بدأ الشعر في سن مبكر، فقد درس الأجرومية على يد الأستاذ حمد الطويل،
وقطر الندى على يد الشيخ عباس صباح، وعلم العروض على يد الشيخ مهدي المصلي،
وغيرهم، ويمتاز شعره بوضوح الرؤية، وصقل الشعور، وشفافية الأداء.
(شعراء القطيف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج ١
ص ٢٥١).

٢٣٥- شفيق عبد القادر أبو المكارم

ولد في الموامية إحدى مدن القطيف المحروسة بتاريخ ١٣٩٥/٦/٨هـ، درس في المدارس الحكومية في بلاده حتى حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض، كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، ويعمل حالياً مدرساً في إحدى مدارس بلاده.

ساعده مكتبته والديه على الاطلاع منذ سن مبكرة، وكتب الشعر في المرحلة الثانوية عام ١٤١٢هـ، تحت رعاية أخيه الأستاذ عدنان، حتى درس العروض ضمن تخصصه في الجامعة.

شارك ببعض شعره في الاحتفالات والمناسبات المقامة في بلاده، كتب في فن القصيدة القصيرة، وحصل على بعض المراكز الأولى فيها من الجامعة.

له كتاب مطبوع تحت عنوان: مولد المقيلة رتب عليها السلام.

٢٣٦- شهاب الدين ابن معتوق الموسوي

لم نحصل على ترجمته، وهو صاحب كتاب: ديوان بليغ الشعراء وخاتمة الفصحاء.

٢٣٧- الشهاب المنصوري

لم نحصل له على ترجمة، سوى أنه توفي سنة ٨٨٧هـ، وقد أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ١٦٩.

٢٣٨- صابرة محمود العزي

هي الحاجة خديجة محمود العزي السامرائي.

ولدت في بغداد ونشأت فيها حتى العقد السادس من عمرها، وقد أطلقت على نفسها اسم: "صابرة العزي".

تعلمت مبادئ القراءة والكتابة على يد والديها، ولم يُسمح لها بدخول المدارس، لأن والدها كان رجلاً محافظاً، وقد بدأت الشعر في الواحدة والخمسين من عمرها، الذي يمثل بالثنين الصوفي والفضل العفيف، ف شعرها ينم عن إحساس صادق وإيمان بالغ، فهي شاعرة بالفطرة، ومتعلقة بالقرآن الكريم.

من آثارها:

- نغمات الإيمان.

- أريج الروضة.

- نسائم المسحر.

(أخذت الترجمة من كتاب: "شاهرات عراقيات معاصرات" ص ١٣٣ للمؤلف سلمان هادي آل طعمة).

٢٣٩- صادق الفحام

هو صادق بن علي بن الحسن بن هشام الحسين الأعرجي النجفي، المعروف بابن الفحام (أبو النجاة).

وهو عالم أديب نائر ناظم، ولد في قرية العصين إحدى قري العلة سنة ١١٤٥هـ، وتوفي في النجف ٢١ رمضان سنة ١٢٠٥هـ.
من آثاره:

- شرح كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلي.

- شواهد القطر لابن هشام.

- ديوان شعر ضخم.

(معجم المؤلفين لعمر رضا سحاطة ٢ ج ٤ ص ٢١٦).

٢٤٠- الشيخ صادق الهلالي

هو الشيخ صادق بن الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم بن حسين بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن هلال بن أحمد الهلالي النجفي البصري الأحمائي.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٩٥١م. الموافق ١٣٧٢هـ. ونشأ فيها ودرس في مدارسها الرسمية حتى أكمل الثانوية التعاريف، وترعرع تحت رعاية والده وجده، فوثر منهما الخطابة والشعر.

وفي عام ١٩٩٢م هاجر إلى سورية ليقم فيها، واستقر في منطقة السيدة زينب (ع)، ليوصل دراسته الحوزوية، وخطبته الحسينية، ونشاطاته الأدبية والشعرية. تولع في نظم الشعر مبكراً، وجاءت قريحته بمدة قصائد في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية، وخصوصاً في تذكيرات أهل البيت عليهم السلام، التحق بمنتهى الأرباء الثقافي الذي أسسه عصبة من الشعراء في مفرق حبيزة، وقد نشرت له إنتاجات شعرية في عدد من المطبوعات النورية والمجلات، ومنها الموسم والمرشد ومعجم الخطباء للسيد ناهل، وكتاب السيدة رقية (ع) للسيد عامر الحلوي، وهو ينظم الشعر ويلقيه، وله اهتمامات أدبية ومساهمات شعرية، شارك من خلالها في بعض الندوات والاحتفالات، التي أقيمت في مدينة السيدة زينب (ع) وغيرها.

مؤلفاته:

- ديوان شعر يحتوي على جميع أشعاره، تحت الطبع.

- زينب الحوراء في قوافي الشعراء (موسوعة شعرية) تحت الطبع.

- واقعة وشهداء كربلاء في قصائد الشعراء (موسوعة شعرية)، مخطوط.

- زينب (ع) حفيدة الرسول (ص). مخطوط.
- معجم الهلالي للشعراء (عمل موسوعي كبير) مخطوط.
- الرسالة الحسينية دروس وعبر في رياض العلود، مخطوط.
- (معجم الخطباء ج ٥ ص ٣٤٧، الميمنة رقيقة ص ١٣٤، مجلة القصب العددان ٨ و ٧ ص ١٩٧، جامع الصور للمنتفكي، مخطوط).

٢٤١- الأستاذ صادق همام

لم نحصل على ترجمته، والتصيفة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع
السنة السادسة عشرة، شهر رجب ١٤١١هـ.

٢٤٢- صالح بن طعان البحراني

هو المقدس الشيخ صالح بن طعان بن البحر بن علي المنري البحراني.

٢٤٣- صالح التميمي

الشيخ أبو سعيد صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين بن زين العابدين
الكاظمي النجفي الحلي.

ولد بالكاظمية سنة ١٢١٨هـ، وتوفي في بغداد سنة ١٢٦١هـ، كان من بيت
أدب وكمال، وهو شاعر مشهور، وقد عنه بعض العلماء مثل أبي تمام في شعره،
(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد السابع ص ٣٧٠).

٢٤٤- صالح الساعدي

الشيخ صالح بن الشيخ مهدي الساعدي، عالم فاضل وأديب ناظم، ولد في

النجف الأشرف سن ١٣٢٢هـ.
(شمراء الفري ج ٤).

٢٤٥ - صالح السلطان

لم نحصل على ترجمته.

٢٤٦ - صالح الشرنوبى

ولد سنة ١٩٢٤م بمحافظة كفر الشيخ، وتعلم في الأزهر. وتوفي شاباً سنة ١٩٥١م، ترك شمساً كثيراً، صدر ديوانه في أكثر من جزء، طبعة المجلس الأعلى للآداب والفنون بمصر.

أخذت الترجمة من كتاب: محمد في الشعر الحديث ص ١٣٣، لعلي القاعود، والقصيدة أخذت من: ديوان صالح الشرنوبى، دار الكتب العربي بالقاهرة، تحقيق الدكتور عبد الحى دياب، ومراجعة الدكتور أحمد كمال زكي.

٢٤٧ - صالح القزويني

هو السيد صالح بن السيد مهدي بن السيد رضا بن السيد مير علي بن أبي القاسم محمد بن محمد علي بن مير قياص بن أبي القاسم محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن أبي الحسن علي بن أبي النعمان، وينتهي نسبه إلى الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

ولد شاهرنا في النجف الأشرف سنة ١٢٠٨هـ، ونشأ بها على يد أبيه، فاعتنى بتربيته وغنى بأخلاقه، ثم درس في النجف الأشرف على يد والد زوجته المرحوم الشيخ الجليل، شيخ محمد حسن الجواهري، فقرأ عنده الفقه والتفسير وسائر العلوم

العقلية، كما نشأ وتربى وتفدى من مجالين النجف الأشرف، وصار يختلف إليها باستمرار، بذلك فرض مكانته العلمية في وسطه، فحاز على الفضيلتين: العلم والشعر.

وفي سنة ١٢٥٩هـ، انتقل إلى بغداد، وهناك كانت نازة ندوة الأبناء والشعراء والخطباء على اختلاف مشاربهم، وقد تولى الزعامة الدينية في جانب الكرخ، فكان مرجع الرأي العام، وبالإضافة إلى زعامته الدينية، كان أن يعزز الزعامة الأدبية لولا وجود كبار الشعراء في عصره، أمثال التميمي والأحرس والمصري. توفي السيد صالح سنة ١٣٠٦هـ.

٢٤٨ - الصاوي علي شعلان

ولد سنة ١٩١٠م في قرية سبك الأحد، مركز أشمون، منووية، عمل واعظاً في مصلحة السجون المصرية حتى تقاعده، محرر وأشرف على تحرير مجلة محكّام الأخلاق الإسلامية، وشارك في ثورة ١٩١٩م. كان يجيد عدداً من اللغات الشرقية، وترجم مختارات من شعر محمد إقبال، وشعره المنظوم والمترجم منشور على صفحات الدوريات، خاصة مجلتي المحكّام ومنبر الإسلام، توفي سنة ١٩٨٢م. (محمد (ص) في الشعر الحديث، لحلمي القاعود ص ١٩١).

٢٤٩ - صفية بنت عبد المطلب

هي السيدة الفاضلة الجليلة صفية بنت عبد المطلب بن هاشم، همة النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

٢٥٠- صلاح الصفدي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أُنحت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٣٣ السنة الرابعة، ربيع الأول ١٤٠١هـ.

٢٥١- صلاح عفيفي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أُنحت من ملحق مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٤٩، شرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

٢٥٢- ضياء الدين رجب

لم نحصل على ترجمته، والقصة أُنحت من ديوانه، نشر دار الأصفياني للطباعة بجدة.



٢٥٣- ضياء الدين النهادي

لم نحصل على ترجمته رحمه الله تعالى.

٢٥٤- طاهر زمخشري

ولد في مكة المكرمة عام ١٢٣٢هـ، وتلقى دراسته في مدرسة الفلاح، فتأهل شهادتها عام ١٢٤٩هـ، تقلب في وظائف حكومية مختلفة.

له دواوين شعر منها:

أحلام الربيع.

- همسات.

- أنفاس الربيع.

- أغريد الصحراء.

إضافة إلى مؤلفات أدبية منها:

- دراسات لابن الرومي.

- على هامش الحياة.

(شعراء العصر الحديث في جريدة العرب، ج ١ ص ١٠٨).

٢٥٥- عائشة التيمورية: (١٢٥٦- ١٣٢٠هـ) - (١٨٤٠- ١٩٠٢م)

عائشة عصمت بنت إسماعيل بن محمد كاشف تيمور، أديبة، شاعرة، كاتبة،

عارفة باللغات العربية والتركية والفارسية.

ولدت بالقاهرة، وأخذت النحو والعروض على فاطمة الأزهري، وستية

الطبلاوية، والصرف واللف الفارسية على خليل رجائي، والقرآن الكريم والخط والفقہ على إبراهيم مؤنس.

وانتقلت مع زوجها إلى القسطنطينية، ثم عانت بعد وفاة زوجها إلى القاهرة.

وتوفيت بها في ٢٥ أيار.

من آثارها:

- ديوان شعر سمته: حلية الطراز، الطبعة الأولى: القاهرة ١٩٥٢م، مطبعة دار

المكتاب العربي.

- نتائج الأحوال في الأقوال والأعمال.

- مرآة التأمل في الأمور.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٥٥).

٢٥٦- عاتق البلادي

هو عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود البلادي، ولد سنة ١٣٥٢هـ، وهو صاحب كتاب. هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام

٢٥٧- عادل رفيق بشير

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أختت من مجلة المنطق، المبد ٧٢٤٥.

٢٥٨- عادل علي بن حسن اللباد

من أهالي القطيف- العوامية، لم نحصل على ترجمته.

٢٥٩- الأستاذ عاطف عامر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أختت من مجلة مبر الإسلام العدد العاشر، السنة ٤٤ شهر شوال ١٤٠٦هـ.

٢٦٠- عامر محمد بحيري

شاعر مصري معاصر، ولد سنة ١٩١٢م بالقناطر، هليوبية، وقد نظم وترجم شعراً كثيراً، أصدر خمسة عشر مجموعة شعرية، منها: ديوان عامر، وله عدد من المسرحيات والملاحم الشعرية، وقد شارك في تحرير بعض الصحف الأدبية، وهو من أعضاء جماعة أبولو الأحياء.

(محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لملي الفاعود ص ١٢٣).

٢٦١- العباس بن عبد المطلب بن هاشم

هو عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأخذت هذه الأبيات من أعيان الشيعة، المجلد السابع ص ١٨٤.

٢٦٢- عباس بن مرداس

لم نحصل على ترجمته.

٢٦٣- عباس الرمضان

هو عباس بن علي بن عبد الله بن أحمد الرمضان، من مواليد الإحصاء عام ١٣٧٧هـ، حائز على الشهادة الثانوية عام ١٣٩٨هـ، موظف في الاتصالات السعودية.
له من المؤلفات:

- ١- مختاراتي، ويحتوي على مختارات من كتب التراث - مخطوط.
- ٢- الجمع بين الفريشتين في الحضرة - مخطوط.
- ٣- ديوان شعر - مخطوط.
- ٤- الانتصار لمقامات الأقطاب - مخطوط.

٢٦٤- عبد الإله جدع

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة: أهلاً وسهلاً، يوليو ١٩٩٧م.

٢٦٥- عبد الباري أبو العينين يوسف

لم نحصل على ترجمته. والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث السنة ٢٤ شهر ربيع الأول عام ١٣٨٦هـ.

٢٦٦- عبد الباقي العمري

عبد الباقي بن سليمان بن أحمد بن علي، يعرف بالعمري نسبة إلى عمر بن الخطاب.

ولد في عام ١٢٠٤هـ، وهو من مشهير شعراء القرن الثالث عشر الهجري. ومن أعلام أدباء العراق في العهد العثماني، وانتقل إلى الرفيق الأعلى في سنة ١٢٧٨هـ.

٢٦٧- عبد الجليل البصري

هو عبد الحليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي، أديب شاعر، ولد في البصرة سنة ١١٩٠هـ، وارتحل إلى الزيارة في قطر، فمكثها إلى أن استولى عليها آل سعود، فانتقل إلى البحرين، ولما طي تجارة اللؤلؤ، ثم استوطن الكويت، وتوفي فيها سنة ١٢٧٠هـ.

من آثاره: ديوان شعره روض الخل والحليل، منشورات المكتبة الإسلامي بدمشق، الطبعة الثالثة ١٣٨٤هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٨٤).

٢٦٨- عبد الجليل برادة

ولد الشيخ عبد الجليل برادة المني في المدينة المنورة سنة ١٢٤٢هـ، وسافر

إلى مصر، وتعرف على علمائها، ويعتبر من أكتدر الشعراء في العالم الإسلامي في عصره، أخذت القصيدة والترجمة من كتاب قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمؤلفه ماجد العامري ط ١ - ١٤١٧هـ.

٢٦٩ - عبد الحسين الأزري (١٢٩٨-١٣٧٤هـ/١٨٨١-١٩٥٤م)

هو عبد الحسين بن يوسف الأزري البغدادي، أديب شاعر، ولد في بغداد في ربيع الأول، وشب عند والده، وكان من التجار، فلزم متجره.

وبعد أن تعلم القراءة والكتابة اتصل ببعض أهل العلم، من أصحاب أبيه وغيرهم، وتعلم اللغة الفرنسية والتركية والفارسية، ثم قرأ علوم الأدب وغيرها على شحكر البغدادي وغيره من علماء بغداد، وفرض الشعر فأجاد، وهو يتماطلن التجارة، ويشغل في السياسة، ويحول في عالم الصحافة.

وتوفي في بغداد يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني، ونقل جثمانه إلى النجف، فدفن في وادي السلام.

من آثاره.

- ديوان شعره.

- بطل الحرية (رواية).

- البوران (رواية).

- قصر الناج.

وغيرها.

(مجم المؤلفين لعمر رضا كعالة - قسم المستترك من ٣٣٦).

٢٧٠ - عبد الحسين التميمي

عبد الحسين بن الحاج يوسف بن محمد بن محمود انحضيري التميمي.

٢٧١ - عبد الحسين الحويزي

الشيخ عبد الحسين الحويزي هو أحد شعراء النجف الفطاحل البارزين، ولد سنة ١٢٨٧هـ، وتوفي سنة ١٣٧٦هـ، وسمي بالحويزي نسبة إلى الحويزة، وهو شاعر وأديب له:

- ديوان شعر في مدح ورثاء أهل بيت المعصومين عليهم السلام.
- فريدة البيان.
- ملحمة شعرية.

٢٧٢ - عبد الحسين الصادق

لم نحصل على ترجمته.
له منظومة السيرة النبوية، وقدم لها القصيدة المسماة: الأوهام الدرقية والحقائق البراقية.

٢٧٣ - الشيخ عبد الحسين محيي الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوان شعراء الغري الجزء الخامس.

٢٧٤ - عبد الحلیم القصي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩، شهر ربيع الأول ١٣٩١هـ.

٢٧٥- عبد الحلیم اللوجي

هو عبد الحلیم بن أحمد بن عبد الرحيم، الممشقي الشهير باللوجي، أديب
كاتب شاعر، ولد بدمشق سنة ١١٦٠هـ، وتوفي سنة ١٢٢٣هـ.
من آثاره: ديوان شعر،
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٩٥).

٢٧٦- عبد الحميد الخطيب:

(١٣١٦-١٣٨١هـ) (١٨٩٨-١٩٦١م)

عبد الحميد بن أحمد بن عبد اللطيف، الوزير المعوض والمنسوب فوق العادة
للمملكة العربية السعودية بباكستان، و لمرس بالمسجد الحرام سابقاً، هو أديب
فقيه.

ولد بمكة، وعمل بمصر في خدمة الشريف حسين بن علي الهاشمي إلى أن
خرج من الحجاز، وحل محله الملك عبد العزيز آل سعود، وعاد إلى مكة وعين في
بعض المناصب، وتقدم حتى سمي سفيراً للمملكة العربية السعودية في باكستان،
ومرض فطلب إعفائه من العمل، فأعفي سنة ١٩٥٥م، وأقام بنمر (بلدة قرب دمشق)
إلى أن توفي.

له نظم كثير، وكتب مطبوعة، منها:

- الملك المعادل (في سيرة الملك عبد العزيز آل سعود، جزمان).
- تفسير الخطيب المكي (أربعة أجزاء).
- مناجاة الله (جزمان).
- سيرة سيد ولد آدم.
- أممن المراسلات في الدعوة الإسلامية.
- تاريخ الحجاز في نصف قرن.

- جواهر الدين.

- مجموعة قصائد في حب الله ورسوله.

- منظومة في التوحيد الخالص وعقد السلف.

- تائيته الكبرى في الإسلام والمسلمين (هي خمسة آلاف بيت).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستشرق ص ٣٤٠، المطبعة

الأولى ١٤٠٦هـ).

٢٧٧- عبد الحميد المطار

الأستاذ الشيخ عبد الحميد بن موسى المطار.

أخذت قصيدته من مجلة النهاية الإسلامية، المجلد الأول، الجزء ١٢، شهر

جمادى الأولى ١٣٤٨هـ.

٢٧٨- عبد الحميد عيسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد

الثالث، السنة ٢١، شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٣هـ.

٢٧٩- عبد الحميد المرهون

هو الخطيب الماهر الشيخ عبد الحميد بن العلامة الشيخ منصور المرهون،

ولد ليلة الخميس، الثامنة والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، من أبوين

كريمين لأسرة آل مرهون.

فما فتح عينيه إلا في نار العلم، وما سمعت أذنائه إلا تقاريرات والده على

تلاميذه بحكمة وعشية، لذلك نشأ معباً للعلم وذوياً، والخطانة وأهلها.

وما هو اليوم مجدّ في طلب العلم فقهاً وعربية، مع امتحانه الخطابية، التي نبغ فيها نبوغاً بزّ به أقرانه، زاد الله في توفيقه وكثر أمثاله.

أخذت الترجمة والقصة من كتاب شعراء القطيف، للشيخ علي المرهون، ج ٢ ص ١٣٣.

٢٨٠- الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٨ السنة التاسعة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ.

٢٨١- عبد الرحمن البجاوي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة الأمة القطرية، العدد ٤، محرّم ١٤٠٥هـ.

٢٨٢- عبد الرحمن بن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن خلدون، عالم أديب مؤرخ اجتماعي حكيم.

ولد بتونس سنة ٧٣٢هـ، وقد ولي كتابة السر بمدينة فاس، ورحل إلى غرناطة ثم رجع إلى تونس، ثم ذهب إلى القاهرة وتولى القضاء فيها.

توفي في القاهرة سنة ٨٠٨هـ.

من آثاره: تاريخ ابن خلدون.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ١٨٨).

٢٨٣- عبد الرحمن البهلول

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي البهلول، النعلوي الشافعي
الدمشقي، أديب شاعر توفي في دمشق سنة ١١٦٣ هـ.
من آثاره: قصيدة مدح بها أستاذه الشيخ عبد النبي النابلسي، فيها أكثر من
مائة تاريخ.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ١٨٥).

٢٨٤- عبد الرحمن بن يخلفتين الفلزاني

عبد الرحمن بن يخلفتين بن أحمد اليحفطي الفلزاني (أبو زيد).
أديب، كاتب، شاعر، محدث، متكلم، فقيه، صوفي، ولد بقرطبة ونشأ بها، ثم
سكن تلمسان وغيرها، وتجوّل ببلاد الحنونة والأندلس، وتوفي بمراكش في شهر ذي
القعدة سنة ٦٢٧ هـ.
من آثاره: العشرينيات في المنافع النبوية.

٢٨٥- عبد الرحمن حبلنكة

هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن حبلنكة المهداني، دمشقي.
ولد في دمشق عام ١٩٢٧ م، في بيت علم وفضل وصلاح وورع، وتلقى العلم
على يدي والده الجليل رحمه الله، حتى شب عالماً داعياً، وخطيباً بارعاً، وأديباً لامعاً.
عمل منيراً للتعليم الشرعي في سوريا لمدة سنوات، ثم انتقل إلى المملكة
العربية السعودية أساتداً في جامعات الرياض ومكة، لما يناهز ثلث قرن أو ينوف.
له من المؤلفات ما يزيد على ثلاثين مؤلفاً كبيراً، عدا الكتب الصغيرة، تتناول
مختلف العلوم الشرعية والعربية والأدبية والاجتماعية.

دلف إلى عالم الشعر منذ بواكير شبابه، له ثلاث دواوين شعرية مطبوعة،

وهي:

• ديوان أقباس في منهاج الدعوة وتوجيه الدعوة.

- ديوان ترنيمات إسلامية.

- ديوان أمنت بالله.

وله بعد هذه الدواوين الثلاثة شعر كثير لم يطبع بعد.

أخذت القصيدة من ديوانه، أقباس في منهاج الدعوة وتوجيه الدعوة، الذي

طبعته دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ.

٢٨٦- عبد الرحمن النمشقي

الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق النمشقي، المتوفى سنة ١١٨٨هـ، لم نحصل

على ترجمته، والموشع أخذ من المجموعة المنهاجية ج ٤ ص ٤٣٦

٢٨٧- عبد الرحمن الربيع

هو الشاعر وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الربيع الشيباني

الشافعي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

٢٨٨- عبد الرحمن السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ترجم له في الجزء العاشر ص ٤٣، لكن

هذا الجزء خرج من المطبعة وفيه عدد من الصفحات البيضاء، ومنها الصفحة رقم

٤٣، والقصيدة أخذت من: نظم البديع في مدح خير شفيع، للإمام جلال الدين

السيوطي ص ٣٩.

٢٨٩- عبد الرحمن صالح العشماوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اقتطفت من مجلة الدعوة، العدد ٩٥٩،
الاشين ٦ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٤ م.

٢٩٠- عبد الرحمن الصفوري

هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي، مؤرخ
مشارك في بعض العلوم، توفي في سنة ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩ م.
من مؤلفاته:

- نزهة المحالين ومنتخب النماذج، من أخبار الصالحين.
- المعالين المعتمعة في الخلفاء الأربعة.
- صلاح الأرواح والطريق إلى دار الملاح في المواعظ.
- (معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٥ ص ١٤٤).

٢٩١- عبد الرحمن المكودي

عبد الرحمن بن عدي بن صالح المكودي الفاسي المالكي (أبو زيد).
نحوي، صرفي، لغوي، توفي سنة ٨٠٧ هـ، من آثاره:

- شرح ألفية ابن مالك.
- البسمك والتعريف في التصريف.
- المقصورة في مدحه صنئ الله عليه وآله وسلم.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٥ ص ١٥٦).

٢٩٢- عبد الرحيم البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري البعاني، صوفي، شاعر عظيم، وشعره يدل على قريحته الشعرية. ونفسه الرقيقة الطيبة، له ديوان باسمه: ديوان البرعي هي المناثح الربانية والنبوية والصوفية. توفي سنة ٨٠٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٠٢).

٢٩٣- عبد الرحيم الشعرائي

هو الشيخ عبد الرحيم بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن علي، الشعرائي المصري الشافعي، تولى القسطنطينية، أحد مدرسي المدرسة الأحمدية، توفي سنة ١٠٤٨هـ.

من آثاره: إيقاظ الوساخ من ملته، في بيان الموصول وصلته، وله شعر. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٠٧).

٢٩٤- عبد الرحيم العلوي

مدرس بالأزهر الشريف، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة النهاية الإسلامية، المجلد الأول، الجزء التاسع، صفر ١٣٤٨هـ.

٢٩٥- عبد السلام هاشم حافظ

من مواليد ١٣٤٧هـ، ولد وشأ في المدينة المنورة، عكف على دراسة الأدب وهو فتي، ونظم الشعر في سن الخامسة عشرة، واعتزل للتأليف في شتى فنون الأدب.

- له الآن أكثر من ثلاثين مؤلفاً مطبوعاً، ونحوها مخطوطاً، ومن المطبوع ديوانه؛ الأعمال الشعرية الكاملة، من جزأين.
- من مؤسسي النادي الأدبي وأعضائه في المدينة المنورة، ويعتبر من قادة الحركة الأدبية في بلاده.
- له نشاط بارز في الصحافة العربية وتعرفه الأوساط الأدبية منذ أكثر من ربع قرن.
- يواصل بإصرار رسالته الأدبية حتى على حساب صحته، ويقوم حالها بجهد كبير في تأليف موسوعة منظمة عن المذهب باسم (المعلمة العربية في المذهب العالمية)، ستكون الأولى من نوعها.

٢٩٦- عبد الصمد بن عساكر (٦١٤-٦٨٦هـ/١٢١٧-١٢٨٧م)

هو عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسين بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر النعمشي الشافعي، نزيل الحرم (أبو اليمن، أمين الدولة)، عالم أدبي محدث مشارك في بعض العلوم.

ولد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول بنمشق، وانقطع بمكة نحو أربعين سنة، وتوفي بالمدينة مستهل جمادى الأول.
من آثاره:

- جزء في ذكر فضائل الصلاة على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
- جزء في جبل حراء.
- أحاديث عيد الفطر.
- فضل رمضان.
- فضائل أم المؤمنين خديجة.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٣٦).

٢٩٧- عبد العزيز الحلبي

هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي الفاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا بن باقي بن عبد الله بن العريض العبدي الحلبي (صفي الدين)، أديب شاعر ولد في العلّة / العراق في ربيع الآخر سنة ٦٧٧هـ، وتعلم الأدب، فمهر في فنون الشعر كلها، وتعلم المماني والبهاني، وتعلم التجارة، فكان يرحل إلى الشام ومصر ومالدين، وتوفي ببغداد سنة ٧٥٢هـ، وقيل سنة ٧٥٠هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر كبير.

- بديعية سماها الكافية البديعية، ثم شرحها وسماها: نتائج الألفية في

شرح الكافية البديعية

- المثلث والمثاني في المعاني والمعاني.

- درر البحور في مناجاة الملك المتصور.

- الدر النفيس في أجناس ألقابهم.

(أخذت هذه الترجمة من معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٤٧).

٢٩٨- عبد العزيز الناية

لم نحصل على ترجمته، وهو من الرياض.

٢٩٩- عبد العزيز الزمزمي (٩٠٠-٩٦٣هـ)

الإمام عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الزمزمي المكي الشافعي (عز

الدين).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٥٤).

٣٠٠- عبد العزيز العنديل

لم نحصل على ترجمته، وهو من الكويت.

٣٠١- عبد العزيز الغرناطي

هو عبد المزيّز بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد المزيّز بن
يشت، من غرناطة، يكنى أبا السلطان،
قال صاحب الإحاطة في حقه:
(فاضل حيي حسن الصورة بدي الحشمة، هاضل البيت سريّة، ككتب في ديوان
الأعمال فائق، وترقى إلى الكتابة السلطانية، وسفر في بعض الأفراس الغربية،
لازم الشيخ أبا بكر عتيق بن مقدم من مشيخة الصوفية بالحصيرة، فظهرت عليه آثار
ذلك في نظمهم ومقاصدهم.)
أخذت القصيدة من كتاب: نفع العليّ، للشيخ أحمد التلمساني ص ١١٥.

٣٠٢- عبد العزيز القشتالي

هو عبد العزيز بن محمد القشتالي، أديب كاتب شاعر، ولد سنة ٩٥٦هـ، وولي
الوزارة للمنصور النهمي، توفي سنة ١٠٣١هـ.
من آثاره:
- مناحل الصفا في أخبار الملوك الشرفاء.
- مدد الجيش في النيل على جيش التوشيح.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٦٠).

٣٠٣- عبد العظيم الربيعي

العلامة الأديب الشيخ عبد العظيم، بن الشيخ حسين، بن الشيخ علي الجعفلي،
التوبلي البهراني الربيعي، ينتهي نسبه إلى لعب بن ربيعة.

ولد سنة ١٣٣٠هـ في جزيرة عبادن (إيران)، من بيت علم وأدب، أقام في
البحف إحدى وعشرين سنة طالباً للعلم، ثم عاد منها سنة ١٣٦٣هـ عالماً ومعلماً،
وكاتباً وأديباً وشاعراً.

سمح الأخلاق، طيب المعاشرة، شريف، توفي سنة ١٣٩٩هـ،
من آثاره.

- سياسة الحسون، جزآن.

- وفاة الرضا.

- رباعيات الربيعي.

- ديوان الربيعي.

٣٠٤- عبد الغني أحمد ناجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من مجلة منار الإسلام العدد
المنابع السنة الثالثة شهر رجب لعام ١٣٩٨هـ.

٣٠٥- عبد الغني آل إبراهيم

عبد الغني جعفر آل إبراهيم، من أهالي سيهت، لم نحصل على ترجمته.

٣٠٦- عبد الفتحي النابلسي (١٦٤٠-١٧٣١م)

دمشقي صوفي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ١٦٢.

٣٠٧- الشيخ عبد الغفار الدلاشي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١ السنة ٤٥، غرة محرم ١٤٠٧هـ.

٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الأزهر، الجزء السابع السنة الخامسة والستون، رجب ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م.

٣٠٩- عبد الفتاح المفتي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١١ السنة ٣٦، غرة ذي القعدة ١٣٩٨هـ.

٣١٠- عبد القادر أحمد

لم نحصل على ترجمته.

٣١١- الأمير عبد القادر الجزائري:

(١٧٢٢-١٣٠٠هـ / ١٨٠٧-١٨٨٣م)

عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد بن المحثار بن عبد القادر
الحسني الجزائري، أمير مجاهد عالم أديب نظم نثر صوفي.

ولد في قرية القيطنة من ضواحي مسقرة بإيالة وهران بالجزائر، في ٢٣
رجب، وتعلم في وهران، وحج مع أبيه، فرار المدينة ودمشق وبغداد، ولما حل
الفرنسيون بلاد الجزائر بدمه الجراثيوي وولده، فقاتل الفرنسيين وصارعهم خمسة
عشر عاماً، ثم نفوه إلى طولون، ومنها إلى أنبواز، ثم أطلق سراحه، فزار باريس
والقسطنطينية، واستقر في دمشق، وتوفي بقرية دمر في ١٩ رجب، ودفن في جامع
الشيخ محيي الدين بن عربي بصالحية دمشق.

من آثاره:

- ذكرى الماقل وتنبية الماهل.

المقراص العاد لقطع لسان لعلماء في دين الإسلام من أهل الباطل

والإلحاد.

- المواقف في الصوف، في ثلاثة مجلدات.

- دهران شعر، الطبعة الثالثة، تحقيق الدكتور معدوح حقي

- الصاغيات الجهاد في محاسن الخيل وصفاتها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة، ج ٥ ص ٣٠٤).

٣١٢- عبد القادر حناد

ولد الأستاذ عبد القادر أحمد حناد عام ١٩٤٥م في مدينة حماة السورية، ونشأ

في بيت كريم من بيوتها، وجد فيه الرعاية الحقة والتوجيه السليم، وتلقى علومه في
حماة، فأتى دراسته الثانوية، وحصل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بكلية الآداب
بجامعة دمشق، ونال إجازة اللغة العربية وأدائها عام ١٩٦٩م، وعمل مدرساً لمادة اللغة
العربية في عدد من المدارس الثانوية في حماة، وما زال فيها يواصل التدريس ويجهز

بفكره وقلمه، ويشارك في كثير من ألوان النشاط الإسلامي والأدبي في مساجد
حماء وندواتها.
وللأستاذ إنتاج جيد في عالم الشعر وفي فن الصرف.

٣١٣- عبد الكريم الطرائفي

هو الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي، صوفي أديب، توفي
سنة ٨٥٣هـ.

من آثاره: أبكار الأفكار في مدح النبي المختار، صلى الله عليه وآله وسلم.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٣١٦).

٣١٤- عبد الكريم كاظم عبيدان القطيفي القديحي

من القديح، لم نحصل على ترجمته.

٣١٥- عبد الكريم النقيب

هو عبد الكريم بن محمد بن محمد الحسيني (كمال الدين)، ابن حمزة
النقيب، ولد سنة ١٠٥١هـ، وتوفي سنة ١١١٨هـ، شاعر، درس في المدرسة الفهرية
البرانية، من آثاره: موشح.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ٤).

٣١٦- عبد اللطيف الصيرفي

وهو شاعر من القضاء، ولد في الاسكندرية سنة ١٢٥٧هـ ونشأ بها، وولي
القضاء في المحاكم الأهلية المصرية، وتوفي في رجب سنة ١٣٢٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

أخذت القصيدة من ديوانه ديوان لصيرفي، الذي قام بنشره من بعده أكبر
أنجاله عبد العزيز الصيرفي، مطبعة الملاجئ بالعباسية، القاهرة ١٣٢٥هـ.

٣١٧- عبد الله بلخير

معالي الأستاذ عبد الله بلخير وزير لإعلام السعودية السابق، شاعر مجيد، وله
الملاحم الشعرية العديدة، في المواهب الخالصة من تاريخ العرب والإسلام.
ومما نظمه ملحمة البترا.

وأخذت القصيدة من مجلة أرض الإسماء، السنة الثانية العدد ٩، ربيع الأول
١٣٩٩هـ.

٣١٨- عبد الله البنا

عبد الله محمد عمر البنا، شاعر سوري، ولد في أم درمان سنة ١٨٩٠م،
ودرس في كُتّاب رفاعة، ثم كلية فوردون، واشتغل بالتدريس حتى تقاعده.
له ديوان من جرائن، تحقيق علي الملك.

٣١٩- عبد الله بن أرقم

هو عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النميري الأندلسي.

٣٢٠- عبد الله بن رواحة

صحابي خليل من الأنصار كان لقنشد المسلم الثالث الذين استشهدوا في
معركة مؤتة، وهم: زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وعبد الله بن رواحة، وكان

شاعر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مع حسان بن ثابت.

٣٢١- عبد الله بن الزبيري

هو عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد، شاعر قريش في الجاهلية، كان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقتل فيه حسان أبياتاً فلما بلغته عاد إلى مكة وعذر، ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فأمر له بحلته. وتوفي نحو ١٥هـ.

٣٢٢- عبد الله بن علي الأحصائي

هو الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الله التوابل الأحصائي المعروف بالصائغ، ولد في الهضوف، في حدود النصف الأول أو بغيره تقريبا من القرن الثالث عشر الهجري، وقد كان حياً عام ١٢٨١هـ. والشاعر بالإضافة إلى ملكته الشعرية، كان أحد العلماء المحققين، أخذ دراسته العلمية في متينة الأحصاء على يد علمائها آنذاك، ومنهم الشيخ محمد أبو خمسين.

من آثاره:

- ديوان كبير من ثلاثة أجزاء.

- كشكول كبير في مجلدين.

- نهج الأزرية.

(مستتركات أعيان الشيعة للسيد حسن الأميني، ج ١٠ ص ٩٨).

٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قضيب البان)

هو عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد العلبي الحنفي الشهير بابن قضيب البان، فقيه أديب شاعر كاتب، توفي سنة ١٠٩٦هـ.

من آثاره:

- حل العقول.

- نفائح الأزهار في كشف الأسرار.

- وغيرهما.

(مجم المؤلفين لرضا كحالة ج ٦ ص ١١٥).

٣٢٤- عبد الله الشبراوي

عبد الله بن محمد بن هاجر، الشبراوي القاهري الشافعي، محدث فقيه اصولي، أديب شاعر.

ولد سنة ١١١٢هـ وولي مشيخة الأزهر، وتوفي سنة ١١٧١هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.

- نزهة الأبصار في رقائق الأشعار.

وغیرها.

(مجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٢٦).

٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي

هو أبو محمد عبد الله بن أبي زكريا الشقراطيسي المغربي، أختت قصيدته من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ١٩٨.

٣٢٦- عبد الله شمس الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد ١١
السنة ٢٦، ذو القعدة ١٣٨٨هـ.

٣٢٧- عبد الله الشويكي

جاء في كتاب "سوانح الأفكار" لجود شير ج ٥ ص ١٦٩:

(نذكره الشيخ الأميني في شعراء القرن الثاني عشر - الهجري - فقال: أبو
محمد عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطي، من تلامذة الشيخ
إبراهيم بن الشيخ علي أنبلاذي، والشيخ ناصر بن الحاج عبد العمن البهراني.
له في فن الأدب وقرض الشعر، والإكثار منه والفتن فيه، أشواط بعيدة،
وديوانه في منائح النبي وآله يسمي: "جواهر المطلم"، ودنوان مرثيهم المومنون بـ
"معيل العبرات" في رثاء السادة الهداة، يحتوي على خمسين قصيدة، في أوزان وقواف
مختلفة، في منائح آل البيت ورثائهم، ويرثي العباس بن أمير المؤمنين بقصيدة نظمها
في سنة ١١٤٨هـ، والقاسم بن الإمام العمن وعبد الله ابنه، وعلي ابن الإمام السبط
الشهيد ولده عبد الله الرضيع، كلاً منهم بقصيدة، - وهكذا أيضاً جاء في الذريعة
للشيخ الطهراني ج ٢٠ ص ٣٩٨ - .

وجاء في "شعراء القطيف للعلامة المعاصر الشيخ علي منصور المرهون نحو
هذا.

وقال الشيخ آغا بزرك الطهراني في الجزء الخامس من الذريعة: "جواهر
النظام في مدح النبي وآله الأئمة الاثني عشر عليهم السلام"، ديوان كبير للشيخ أبي
محمد عبد الله بن محمد الحسين الشويكي الخطي، رأيت بخطه الشريف جملة من

قصائده التي استخرجها من هنا الديور. وأهداها إلى أستاذه الذي وصفه بقوله:
الشيخ العالم الفاضل الكامل، الورع الصانع الفالح، المحقق المنطق، الأمجد الأوحد،
الأقا محمد بن الأقا عبد الرحمن الشريف النجفي، المتوفى سنة ١٢٤٩هـ، والذي رثاه
السيد صادق الضحام.

وقال السيد الأمين في الأعيان: كان فاضلاً مشاركاً في العلوم، مصنفاً أدبياً
شاعراً، له 'جواهر النظام في مدح السادة الكرام عليهم السلام، و'مسيل العبرات في
رثاء السادة الهداة).

٣٢٨- عبد الله صالح البردوني اليمني

توفي في أيلول سنة ١٩٩٩م، له ديوان مطبوع عام ١٩٧٩م.

٣٢٩- عبد الله فكري باشا المصري

هو عبد الله فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد، عالم أدب كاتب
شاعر وزير.

ولد بمكة سنة ١٢٥٠هـ، وتعلم القرآن الكريم، ودرس في الجامع الأزهر
العلوم المتأولة فيه، وتعلم اللغتين التركية والعربية، وتقلد عدة مناصب في
الحكومة المصرية، آخرها وزارة المعارف، توفي بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ.

من آثاره:

- المقامة الفكرية في المملكة الباطنية.

- الموائد الفكرية للمطالب المصرية

- شرح بديمية محمود صفوت السباعي.

وغیرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٠٢).

٣٣٠- عبد الله الناشئ

عبد الله بن محمد الناشئ الأنباري البغدادى.

كان في طبقة ابن الرومي والبحتري، وكان نحويًا عروضيًا منطقيًا متكلمًا، له قصيدة في فتون من العلم، تبلغ أربعة آلاف بيت، وله عدة مؤلفات.

٣٣١- عبد المجيد أبو المكارم

العلامة الماضل الشيخ عبد المجيد بن المقتس الشيع علي آل أبو المكارم.

ولد سنة ١٢٤٤هـ من أبوين كريمين شريهين، نشأ في أحضان العلم والأدب والفضيلة، تلقى مبادئ علومه في القطيف، ثم هاجر إلى النجف، ودرس فيها ربحاً من الزمن، وأب إلى وطنه سيهات عالماً وادبياً وخطيباً، وإمام جمعة وجماعة.

له من الآثار:

- المنح الإلهية.
- دليل أعمال الحرمين.
- هداية المسترشدين.

٣٣٢- عبد المجيد السماوي

لم نحصل على ترجمته.

٣٣٣- عبد المحسن النصر

الشاعر الخطيب الحاج عبد المحسن بن محمد النصر، من أهالي مدينة سيهات، صاحب روح طيبة وأخلاق سامية، ولد سنة ١٣٢٧هـ، وتوفي سنة ١٤١١هـ، له

٣٣٤- عبد المحسن الكاظمي

(١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ) (١٧٨٠ - ١٩٣٥م)

عبد المحسن بن محمد بن علي بن المحسن بن محمد بن صالح بن علي بن الهادي النخعي (أبو المكارم).

شاعر ولد بالكاظمية في ١٥ شعبان، ودرس اللغتين العربية والفارسية، واتصل بجمال الدين الأفغاني ببغداد، ودرس الأدب على جابر الكاظمي وإبراهيم الطباطبائي النجفي وشقيقه محمد حسين الكاظمي.

ورحل إلى إيران، فإلهند، ثم هبط مصر، وتعرف على محمد عبده المصري، ومحمود سامي البارودي وأحمد شوقي وغيرهم.

وتوفي بالقاهرة في المحرم ومن آثاره

- ديوان شعر.

- البيان المصدق في كشف الحقائق.

- تنبيه الغافلين.

- وملقات الكاظمي.

يضاف إلى ترجمته قول آغا بزرك:

هو عبد المحسن بن محسن بن محمد بن صالح بن علي بن هادي التبريزي الكاظمي، أديب شاعر، ولد في الكاظمية ليلة الاثنين ١٥ شعبان ١٢٨٧هـ ونشأ على أخيه الأكبر محمد حسين، وكان أديباً وشاعراً، وحفظ عشرات النواوين، واستظهر جملة من كتب اللغة والأدب والمقامات، وتخرج في الشعر على جابر الكاظمي، وبدأ يشترك في حلقات المسابق، ويطارح أبناء عصره.

وقد أوتي مقدرة في الارتجال وسرعة البديهة، فكان ينظم القصيدة ذات

المائة بيت وأكثر دون تكلف.

وتوفي يوم الأربعاء ٢٧ محرم ١٣٥٤هـ. ودفن بجوار مقبرة الشافعي في القاهرة.

وقد نشر شعره بديوان وبحلقات الكافظمي، وباسم قصائد الكافظمي، وباسم عراقيات الكافظمي.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٧٣، والمستدرک ص ٤٤٧).

٣٣٥- عبد المسيح الأنطاكي

هو الشاعر القدير عبد المسيح بن فتح الله بن عبد المسيح بن حنا الأنطاكي العلبي المصري، أديب شاعر مكاتب صحافي. يوناني الأصل، ولد سنة ١٢٩١هـ في مدينة حلب ونشأ بها، وأنشأ مجلة الشنور وجريدة الشهباء، وأقام بمصر، ورحل إلى سن والكويت، توفي سنة ١٣٤١هـ () من آثاره:

- رحلة الرياض المزمرة بين الكويت والعمرة.

- نيل الأمان في الدستور العثماني.

- تاريخ شعري لصدر الإسلام.

وغیرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٧٥).

٣٣٦- عبد المطلب بن هاشم

جد نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

٣٣٧- عبد المنعم الرفاعي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من ديوانه المصاغر، طبع مطابع الأردن، عمان.

٣٣٨- الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الأول، السنة الحادية عشرة، محرم ١٤٠٦هـ.

٣٣٩- عبد المنعم الفرطوسي

ولد سنة ١٩١٥م في النجف الأشرف، وتوفي سنة ١٩٨٣م في أبو طهي بالإمارات العربية المتحدة، ونشأ في النجف ودرس فيها، واختلف على حلقة الشيخ محمد علي الحارثي، كما لازم حلقة السيد أبو القاسم الخوئي. وقد تحدث عنه الشيخ جعفر محبوبة قائلاً: هو أشهر رجال أسرته في عصرنا، ومن الشعراء المجهين والأنباء النابغين، سريع البديهة كثير الحفظ، ينشد القصيدة بنفسه عن ظهر قلب، وشعره قوي المبك حسن الأسلوب، وهو من أهل التقى والصلاح.

من مؤلفاته:

١- ديوانه الشعري.

٢- شرح الجزء الأول من "كفاية الأصول".

٣- ملحمة أهل البيت.

٤- شرح الاستصحاب.

وغيرها.

(مستدرجات أعيان الشيعة- للسيد حسن الأمين- المجلد الرابع من ١٢٤-

١٢٦).

٣٤٠- عبد المنعم القن

عبد المنعم عبد الله حسن القن، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد ٧ السنة ٣٦، عرة رجب ١٣٩٨هـ.

٣٤١- عبد المنعم محمد عيسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، السنة ٣٦- ١٣٩٨هـ.

٣٤٢- عبد المهدي مطر

الشيخ عبد المهدي مطر، ابن العالم المجاهد الشيخ عبد الحسين مطر، ولد سنة ١٣١٨هـ، لا أبا نغ إذا قلت أن الشيخ عبد المهدي كان لا يجاريه في الشعر أحد من أقرانه ومعاصريه، فهو شيخ من شيوخ الأدب، وعالم حاز المرتبة العالية في فقهه، كتب في الأصول كتاباً سماه "تقريب الوصول".

شارك في الحفلات الأدبية فكثر المجلي فيها، وكتب نسبه في مؤلفه المطبوع والموسوم به (تكرري علمين من آل مطر)، ترحم فيه لوالده المفقور له، ولعمه الشيخ محمد جواد، وسألته عن أثاره العلمية فقال: كتبت دورة كاملة في الأصول، وهي تقريرات المرجع الأكبر السيد أبو القاسم الخوئي، كما كتبت كتاباً في الدراية والحكام، وكتبت كتاباً في علم النحو بعنوان: دراسات في قواعد اللغة العربية، طبع بمطبعة الآداب في النجف الأشرف عام ١٣٨٥هـ، أما ديواني

المخطوط والمرتب على حروف الهجاء. فقد نشرت الصحف أكثره.
أقام برهة من الزمن ككاتباً في كلية الطب في النجف، وهو من خيرة
الأساتذة، وكانت وفاته في سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م

٣٤٣- عبد الهادي عيسى

عبد الهادي محمود عيسى من طرطوس من سورية، لم يحصل على ترجمته.

٣٤٤- عبد الوهاب خليل أبو زيد

لم يحصل من ترجمته سوى على أنه من الإحصاء، وأن قصيدته نظمت عام
١٤١٠هـ.

٣٤٥- عبد الوهاب عزّام

وهو أديب عارف بالفرنسية والإنكليزية والفارسية والأردية والتركية، ولد
في مصر سنة ١٣١٢هـ، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ودرس بها، وحصل على
إجازة في الآداب من الجامعة المصرية، وعين بالسفارة المصرية بلبنان، ثم نال شهادة
أستاذ في اللغة المارسية، وعين مدرساً في جامعة فزاد الأول، ثم عميداً لها في كلية
الآداب، ثم مديراً بالنيابة، وانتُخب عضواً في المجمع اللغوي المصري، والمجمع
العلمية في سوريا والعراق وإيران، كما عين سفيراً لمصر في المملكة العربية
السعودية، وسفيراً لها في الباكستان، ثم مديراً لجامعة الملك سعود.

توفي بالرياض سنة ١٣٧٩هـ. ودفن في القاهرة.

من آثاره:

- تحكيري أبي الطيب بعد ألف عام.

- رحلات عبد الوهاب عزام.

- ديوان شعر: العثاني.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٤٠٣).

٣٤٦- الأستاذ عبد الوهاب مكرم

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من شريط احتفال أهيم في دولة الكويت.

٣٤٧- عتيق بن أحمد

هو عتيق بن أحمد بن محمد بن يحيى العسائي.

٣٤٨- عدنان إبراهيم الغافلي

السيد عدنان بن السيد إبراهيم الغافلي، لم نحصل على ترجمته.

٣٤٩- عدنان أبو المكارم

الأستاذ عدنان عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، ولد سنة ١٣٧٨هـ في العوامية من مدن القطيف، تعلم القرآن الكريم وحفظ بعضاً منه. حصل من العوامية على الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك سعود في الرياض، وتخرج منها سنة ١٤١٢هـ حاملاً شهادة البكالوريوس في اللغة العربية، يعمل حالياً بإحدى منارس القطيف _ حلة محيش-.

له العديد من القصائد، لكنه لم يجمعها في ديوان، له مشاركة بشعره في المهرجانات والأمسيات الشعرية، كما أنه يكتب في جريدة اليوم ورسالة

الجامعة .

من مؤلفاته (وكتلها مخطوطة):

- أعمال الجمعة .
- الخطابة والخطباء في العصر الحاهلي .
- من شعراء المومامة .
- دراسة في لهجة القطيف .
- صفحات من حياة محمد صلى الله عليه وآله وسلم .
- ديوان الأمثال الشعبية .
- (معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، المجلد الثالث ص ٤٧٢).

٣٥٠- عنان مصطفى العمراني

- ولد في دمشق عام ١٣٧٨ هـ الموافق ١٩٥٩ م .
- تخرج من جامعة دمشق كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية وآدابها
- بتقدير جيد .

- بدأ كتابة الشعر قبل أن يدخل ربيع الخامس عشر، وأغلب شعره في مديح ورواء أهل البيت عليهم السلام، وخاصة الإمام الحسين عليه السلام، ولم يعرض عن الأغراض الشعرية الأخرى .

- لم يتح له طباعة شعره بعد، لكن قسماً منه نشر في المجلات، وخاصة مجلة ' الثقافة الإسلامية ' التي تصدر بدمشق .
- أخذت هذه الترجمة من الشاعر نفسه .

٣٥١- عز الدين السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدنة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول،

السنة ٢٩ شهر محرم لعام ١٣٩٠هـ.

٣٥٢- الشيخ عز الدين بن عبد السلام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: سعادة البارين في الصلاة على سيد العكونين، ليوسف النبهاني ص (١٨٥).

٣٥٣- الدكتور عزت شندي صبري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد الخامس السنة ٢٩، شهر جمادى الأولى ١٣٩١هـ.

٣٥٤- عزيز أباطة

شاعر مصري، ولد سنة ١٨٩٨م، وتقلد عدداً من الوظائف الإدارية، حتى وصل إلى درجة مدير مديرية (محافظة)، له أشعار كثيرة أهمها ما جمعه في ديوانه. "آيات حائرة"، وقد ألف عدداً من المسرحيات الشعرية التاريخية، منها: "قافلة النور"، وله أيضاً: "من إشرافات السيرة الزكية".

(أخذت الترجمة من كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٥٨).

٣٥٥- عسر عسران أحمد طه

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

٣٥٦- علال الفاسي

له ديوان مطبوع : ديوان علال الفاسي، جزآن، إعداد وتحقيق عبد الرحمن بن العربي الحريشي، منشورات مؤسسة علال الفاسي.

٣٥٧- علي إبراهيم بن محمد

أديب وشاعر، ولد سنة ١٩١١م، وتوفي سنة ١٩٨١م في بيروت.
من آثاره:

- في رحاب الإمام علي عليه السلام.

- في رحاب سيد الشهداء عليه السلام.

(أعيان الشئمة - مستشرق ج ١ ص ١١١).

٣٥٨- علي أحمد باكثير

شاعر قصصي حضرمي، ولد في سوزانبا باذنونسيا، من أبوين عربيين سنة ١٣٢٨هـ، وأرسل إلى حضرموت صغيراً، وهاجر من حضرموت وطاف بأطراف اليمن والصومال، واستقر مدة في العجاز، وانتقل إلى مصر فدخل كلية الآداب، ثم معهد التربية للمعلمين، وتخرج وعمل في التدريس ١٤ عاماً، وعين في قسم الرقابة على المصنفات الفنية في وزارة الثقافة بمصر، وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياتي.

نُح في كتابة القصة ولا سيما المسرحيات الشعرية، توفي في القاهرة سنة ١٣٨٩هـ.

من آثاره:

- عاصمة الأحقاد.

- قصر الهودج.
- الفرعون الموعود.
- أبو دلامة.
- إله إسرائيل.
- في المسرحية من خلال تجاربي الشخصية.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المستترك ص ٤٦٩).

٣٥٩- علي أحمد حاوي كريم

إمام وخطيب ومدرس بقلعة قنط، وعصو بادي الألب بقلعة مصر.

٣٦٠- علي بن الجباب

أبو الحسن علي بن الجباب الأندلسي الألبصري، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، هو أحد مشايخ إسماعيل الدين ابن الخطيب، كما جاء في المجموعة النبهانية ليوسف النبهاني ج ١ ص ٥٧٣.

٣٦١- علي بن الحسين الشافعي

شاعر مجيد متقن طويل النفس في الشعر، له قصائد متعددة في مدح أمير المؤمنين وورثاء الإمام الحسين عليهما السلام، توفي سنة ٧٠٠هـ في الحلة. أخذت القصيدة من أعيان الشبهة ج ٨ ص ١٩٢.

٣٦٢- علي بن الحسين الموصلي

هو علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد الموصلي، الحنيلي (عز

الدين)، شاعر أقام مدة في حلب، وسكن دمشق، توفي سنة ٧٨٩هـ.
 من مؤلفاته: بديعية وشرحها، وسماء: التوصل بالهدى إلى التوصل بالشفيع،
 وديوان شعر.
 (معجم المؤلفين للممر رضا كحالة ج ٧ ص ٧٥).

٣٦٣- علي بن آييك

هو علي بن آييك بن عبد الله القصاوي الباصري النمشي (علاء الدين)،
 أديب شاعر مؤرخ، ولد سنة ٧٢٨هـ، وتوفي سنة ٨٠١هـ.
 من آثاره: قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وتاريخ لحوادث
 زمانه.
 (معجم المؤلفين للممر رضا كحالة ج ٧ ص ٤٢).

٣٦٤- علي بن زين العابدين

علي بن عابدين بن علي زين العابدين، ولد سنة ١٢٤٣هـ، وهو القائد الشاعر
 الملقب (شاعر الجيش)، من رواد الضباط في المملكة العربية السعودية.
 ولد بمكة من أسرة مكية عريقة، تخرج منها الكثير من العلماء والشعراء،
 أتم الدراسة حتى حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية سنة ١٣٦٦هـ، وابتعث
 إلى الولايات الأمريكية المتحدة سنة ١٩٥٠م لدراسات عليا، وعاد حاصلاً على
 الشهادة سنة ١٩٥١م.
 بدأ حياته الأدبية وعمره ١٦ سنة، وله العديد من النواوين، منها: هليل،
 وثريد، وهديل، وغيرها.
 أخذت الترجمة من كتاب: هديل العماد في تاريخ البلد الحرام، ج ٣ ص ٨٥٨،
 لمؤلفه هاتق البلادي.

٣٦٥- علي بن ملك الحموي

علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن ملك، الحموي النعشقي القفامي الحنفي، (علاء الدين).

ولد في حماء سنة ٨٤٠هـ، وتوفي في دمشق سنة ٩١٧هـ.
من آثاره: ديوان شعر، وتخميس المنفرجة.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ٢١٩).

٣٦٦- السيد علي تقي الكهنوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من شعراء الفري ج ٦.



٣٦٧- علي التميمي

هو أبو الحسن علي بن محمد التميمي الهمداني المصري، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النباهية ج ٣ ص ٧٥.

٣٦٨- علي التهامي

الأستاذ أبو الحسن علي بن محمد التهامي، من شعراء القرن الرابع الهجري وأوائل الخامس، ولد بمكة المكرمة في حدود عام ٣٦٠هـ، وتوفي سنة ٤١٦هـ.

٣٦٩- علي الجارم

المهندس علي عز الدين الجارم، شاعر مصر الكبير، وشاعر المروبة، ولد في

مدينة رشيد عام ١٨٨٢م، ونال دراسته الأولية وحفظ القرآن ببلدته، ثم انتقل إلى الأزهر لينهل من علومه العنينة، على أيدي أساتذة أجلاء، مثل الشيخ محمد عبده، والشيخ عبد العزير جادويش، ثم التحق بدار العلوم حتى تخرج منها، وكان ترتيبه الأول على أقرانه، فأوفد في بعثة إلى إنكلترا عام ١٩٠٨م، ومكث بها أربع سنوات، ثم عاد إلى الوطن عام ١٩١٢م، حيث عمل معتمداً للغة العربية بوزارة المعارف، ثم كبيراً لمفتشي اللغة العربية، وعضواً لمجمع اللغة العربية منذ إنشائه، ثم عميداً لدار العلوم حتى بلغ من المستن عام ١٩٤٢م، وتوفي في ٨ فبراير ١٩٤٩م.

ثم طبع ديوان على الجارم المؤلف من جزأين عام ١٤٠٦هـ في دار الشروق.

٣٧٠- علي الجمبلاطي

لم نحصل على ترجمته، وأخذت القصيدة من مجلة "منهر الإسلام" العدد الثامن، السنة ٢٧، شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

٣٧١- علي الجندي

شاعر مصري من علماء الأدب.

ولد في شنبول بمسوهاج سنة ١٣١٨هـ، وتخرج بدار العلوم في القاهرة، وصار عميداً لها، وهو من أعضاء مجمع اللغة العربية، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وعمل في التدريس.

توفي في القاهرة سنة ١٣٩٣هـ.

من آثاره الشعرية:

- أغاريد السحر، الطبعة الأولى ١٣٦٦هـ، النشر دار الفكر العربي.

- ألحان الأصل.

- ترانيم الليل.

ومن آثاره النثرية:

- العرب.
 - هن التشبيه.
 - أدب الربيع.
 - البلاغة الفنية.
- وغيرها، (معجم المؤلفين لعمر رضى كعالة - قسم المستترك ص ٤٨٩).

٣٧٢- علي حسن الجشي

الشيخ علي بن الحاج حسن الجشي عالم عظيم، ولد في حدود السبعين بعد المائتين والألف للهجرة النبوية (١٢٧٠ هـ)، ونشأ معباً للعلم والعمل والصلاح. هاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلوم الدينية، وقلل مثابراً حتى حاز هيب السبق، وفاز بأعلى الشهادات من العلماء الأعلام (توفي سنة ١٣٧٦ هـ، وله ديوان مطبوع).

٣٧٣- علي الحميري الأنديسي

نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن حمون الحميري الأنديسي.

٣٧٤- علي ناوود إبراهيم

فضيلة الأستاذ الشيخ علي ناوود إبراهيم من علماء الأهر الشريف، لم نحصل على ترجمة أكمل، والقصة أخذت من مجلة النهاية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني ١٣٥٢ هـ.

٣٧٥- علي الزاهر

هو الحاج علي بن محمد بن أحمد آل زاهر، من مسكنة العوامية هي المملكة العربية السعودية.

شاعر إسلامي معاصر، رجل من رجالات العوامية، كان ملازماً للعلماء وبالأخص سماحة العلامة المرحوم الشيخ فرج الممران القطيفي، وكان ينهل منه ومن علمه الفياض، وكثيراً ما كان شاعرنا يمدح الشيخ، والشيخ يسجل ذلك في كتابه، الأزهار الأرجية، له كتاب شعري (بسمه الأسعار)، وضع فيه بعض شعره، ولد شاعرنا حفظه الله في العوامية في ١٢ محرم ١٣٤٤هـ.

٣٧٦- علي السبيكي

الإمام علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، الأنصاري الخزرجي السبيكي، الشافعي، (تقي الدين أبو الحسن) (توفي سنة ٦٨٣هـ، وتلقاه علي يد والده، وولي قصاه الشام، وتوفي سنة ٧٥٦هـ).

من آثاره:

- الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم.
- الأيتهاج في شرح المنهاج.
- (معجم المؤلفين لعماد رضا كعالة ج ٢ ص ١٢٧).

٣٧٧- علي المستري العوامي

هو العلامة الحجة الفقيه والثقة العلم، الشيخ علي بن الإمام المجاهد الشيخ

جعفر بن أبي المكارم الشيخ محمد الشري العوامي.

ولد في العوامية في غرة شهر رمضان سنة ١٣١٣هـ، تربى في أحضان العلم والفضيلة والإيمان، وأولاه أبوه جل اهتمامه، قرأ على أبيه النحو والعرف والبيان، والمنطق والفقه والأصول، ثم سافر إلى النجف الأشرف، وتلمذ هناك على العلامة السيد مهدي الخريفي البهراسي، والشيخ أحمد كاشف الغطاء، والشيخ عبد الله بن معتوق القطيفي، ونال منهم إجازات وشهادات علمية، إضافة إلى إجازات والده المقتس، تولى القضاء وإمامة الجماعة في البحرين، كما تولاها في العوامية وسيهات.

له مؤلفات عديدة، منها:

- اللؤلؤ المنظوم.

- شرح سناد العباد.

- الهداية إلى حبة المهرات.

- الإنصاف.

- الجامع الكبير.

- أوضح مبييل.

وغيرها، وهي تربو على ثلاثة عشر مؤلفاً، ومنها تعليقاته على رسالة عملية لوالده الإمام الشيخ جعفر، بالإضافة إلى ديوانه الشعري الكبير.

توفي رحمه الله يوم الخميس السادس من جمادى الأولى سنة ١٣٦٤هـ، ودفن في سيهات، وأقيمت له الفوائح في البحرين والقطيف، ونماه الأبناء بما يدل على مقامه ومكانته.

(نعال معي لقرأ ص ٦٥ - ٧١، لمؤلف هذه الموسوعة الحاج عبد القادر أبو المكارم).

٣٧٨- علي سيد أحمد

لم نحصل على ترجمته، وقصيدته أُنشدت من مجلة منبر الإسلام العدد الثالث السنة ٢٤ شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٦هـ.

٣٧٩- علي سيد عاشور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أُنشدت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول، السنة ٢٨، شهر محرم لعام ١٣٩٠هـ.

٣٨٠- علي صدر الدين ابن معصوم

علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم المدني.

أُنشدت القصيدة من ديوان دهوان علي بن معصوم، تحقيق شاکر هادي شكر، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار النشر: مكتبة النهضة العربية.

(سوانح الأفكار، لحواد شبر ج ٥ ص ٢٨٠)

وجاء في كتاب: أعلام العرب ج ٢ ص ١٢٩

صدر الدين السيد علي حان المدني لشيرازي ابن نظام الدين أحمد بن محمد بن معصوم بن نظام الدين أحمد بن إبراهيم بن سلام بن مسعود عماد الدين بن محمد صدر الدين بن منصور شهاب بن محمد صدر الدين، وينتهي نسبه الشريف إلى زيد ابن الإمام علي بن الحسين بست وعشرين واسطة.

وكانت أسرته من أشهر الأئمة العلمية الجليّة في آفاق الحجاز والمراق وإيران، وظهر فيها المند الأكبر من أئمة المعرفة والفلسفة، وأعلام العلم وقادة الفكر، ومشاهير الفضل والأدب.

ولد السيد علي خان في المدينة سنة ١٠٢٥هـ، واشتغل بالعلم فيها، ثم جاور

بمسكة، ثم رحل إلى حيدر آباد الهند سنة ١٠٦٨ هـ. وأقام بالهند ثمان وأربعين سنة، قضاهما جميعاً مسكراً معظماً عند أهلها وملوكها، وقد ولي هناك عدة مناصب. ثم غادر الهند، فتوجه لزيارة بيت لله الحرام مؤدياً فريضة الحج، وورد بعد ذلك إيران، فزار مشهد الإمام الرضا عليه السلام، وأقام بأصفهان سنة في عهد السلطان حسين الصفوي سنة ١١١٧ هـ. ثم ترك أصفهان إلى شیراز، وفيها ألقى عصا الترحال.

والسيد علي خان من أشهر رجالات البحث والعلم والتأليف، وكان لمؤلفاته الغزيرة شهرة نالمة، ومكانة رائدة، ولعل على غرارة علمه وسعة اطلاعه وإحاطته، ومواصلة البحث طوال حياته، بالإضافة إلى قوة شاعريته، وبعد شأوه فيها.

روى عن والده وغيره من أعلام عصره، حكما روى عنه جملة من العلماء، ومنهم المجلسي صاحب بحار الأنوار، ونوهي بشيراز سنة ١١٢٠ هـ، وبغداد سنة ٩٤٨ هـ، وله مؤلفات كثيرة منها.



١- سلافة العصر في معاني الشعراء بكل مصر، ويشتمل هذا المؤلف على تراجم شعراء القرن العاشر، وهو ذيل لريحانة الألباء، لشهاب الدين الخفاجي، انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ هـ، وجمع فيه أخبار المعاصرين ونحبا من أحوالهم ومن تقدمهم، وقسمه إلى خمسة أقسام، وهو مجموعة أدبية قيمة، طبعت في مصر بمطبعة الخفاجي سنة ١٣٢٤ هـ في ٦٠٧ صفحات.

٢- سلوة الغريب وأسوة الأريب، وهي رحلته إلى حيدر آباد سنة ١٠٦٨ هـ، فرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٠٧٥ هـ، منها نسخة في برلين وكربلاء، في مكتب السيد محمد باقر النجعة، كتبت سنة ١٢٠٤ هـ، وأحرى في طهران عند السيد محمد باقر بحر العلوم، وطبعت سنة ١٣٠٦ هـ.

٣- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعية، منه نسخة في برلين، ومنه نسخة في النجف في مكتبة آل كاشف الغطاء، بخط علي الشيرازي الحائري، فرغ من

كتابتها سنة ١٣٢٦هـ في كربلاء، والكتاب جامع كبير في التاريخ والتراجم والآداب وغيرها، وهو مرتب على اثني عشر طبقة الصحابة، والتابعين، والمحدثين، وعلماء الدين، والحكام، والمتكلمين، وعلماء العربية، والصوفية، والملوك والسلاطين، والأمراء، والوزراء، والشعراء، والنساء.

وقد طبع الكتاب في النجف، المطبعة الحسينية سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م، في ٥٨٠ صفحة، ويحتوي المطبوع على الطبعة الأولى والرابعة والحادية عشرة.

٤- بديعية، وهو كتاب جاهر بفرائب الأدب، شرح فيه بديعته، وسمّاها: أنوار الربيع في أنواع البديع، فرغ من الشرح سنة ١٠٩٣هـ، وطبع في إيران سنة ١٣٠٤هـ، وطبع أخيراً في النجف، بتحقيق الباحثة المعاصر هادي شاكرك، يقع في سبعة أجزاء.

٣٨١- علي عبد الله الحموي

هو علي بن عبد الله بن حجة، الحموي الحنفي، (توفي الخمين، أبو بكر)، أديب شاعر بهائي، ولد سنة ٧٦٧هـ، وتوفي سنة ٨٣٧هـ.
من آثاره:

- خزنة الأدب وغاية الأرب،

- بديعية.

- ثبوت الحجّة.

وغیرها

(مجموع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ١٣٣).

٣٨٢- علي الغراب الصفاهسي

أبو الحسن علي بن محمد الغراب الصفاهسي الملقب بالبارع، ولد في نهاية المقد الأول من القرن الثاني هجر، الثامن عشر الميلادي، في مدينة صفاهس.

٣٨٣- علي الغروي العادلي

هو الشيخ علي بن أحمد المنقب بالمقبة العادلي العاملي المشهدي الغروي.

- يقول السيد الأمين في أعيان الشيعة ج ٨ ص ١٥٧

وجدنا له ديوان شعر في النجف، بمكتبة الشيخ محمد السماوي، سكان يشتغل
بظم القريض إلى أن اشتغل بالأسفار، وألقى عصى الترحال في أصفهان، أقول: وله
مراسلات أدبية مع الشاعر نصر الله الحائري سنة ١١٣٣هـ.

- وقال الشيخ الأميني:

هو موصوف بالمعلم والأدب والفضيلة، له ديوان موصوف مسووك، مرتب على
أبواب وحائمة، (وهذا الديوان أصبح في جملة مخطوطات مكتبة الإمام الحسني
العاملة بالنجف الأشرف، قسم المخطوطات رقم ٧٤٥، وقد كتب عليه: هذا ديوان
الشيخ الإمام العلامة، فريد دهره ووخيد عصره، بقوة الأبناء وقبلة الشعراء، الشاعر
الأديب النبيه، علي بن أحمد المنقب بالمقبة، العاملي نسباً والغروي مولداً وسكناً)،
قرأ على المدرس الشريف الأوحدي، السيد نصر الله الحائري.

- وذكره صاحب نشوة السلافة، فقال:

العالم النبيه الشيخ علي بن أحمد لعقيه، نازة هذا العصر والزمان، ومذرة
الفصاحة والبيان، لا تُفهم له قناة، ولا تُقرع له صغاة، شعره أروض من روض زاهر، لا
يطبق أن يأتي بمثله شاعر.

٣٨٤- علي الفاسي

أبو الحسن علي بن أحمد الفاسي، أخذت قصيدته من المجموعة النبهانية ج ٢

ص ٣٩٦.

٣٨٥- علي محمد الرمضان

هو الخطاط الماهر المرحوم الملا علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الرمضان، الحكوري القطيفي، المولود في ١٣١٤/٨/٥ هـ.

كان على جانب عظيم من التقى والورع والصلاح، ذا نهضة ونسباء وفضل، نشأ محباً للعلم وذوياً، فتلقن مبادئ علومه على أيدي رجال من أهل العلم والمعرفة، فتفدى من تلك الينابيع الصافية ما أهله لأن يكون مرموقاً، ولا سيما في الخط، فقد امتاز بجوهرته على جميع كتاب الخط، ولقد كان ناهياً في أعماله موقفاً بمساعيه، فمن ذلك أنه افتتح محلاً أشبه بمدرسة ابتدائية، وكانت لها أهميتها في البلاد القطيفية، استمرت بنتائجها النافع أكثر من أربعين سنة، لنا عرف بالمعلم، ومن نتاج تلك المدرسة ديوانه الذي أسماه: 'وحي الشعور' من جزأين، في مختلف المراتي والمناخ لأهل البيت عليهم السلام، وقصيدته المصماء في ماضي القطيف وحاضرها تحتوي على أكثر من مائة من أعلام القطيف من مختلف الطبقات، علق عليها بيان الوفيات والموايد فضيلة الشيخ هرج العمران.

(شعراء القطيف المعاصرون للشيخ علي المرهون).

٣٨٦- علي المشعشمي

هو علي بن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محمد بن صلاح، الموسوي الحسيني المشعشمي العويزي، محنث مفسر أديب شاعر، من حكّام الحويزة، توفي سنة ١٠٨٧ هـ، أو بعدها.

من مؤلفاته:

- النور المبين في الحديث، في أربع مجلدات.
- ديوان شعر سماه خير جليس ونعم أنيس.
- خبر المقل في مدح النبي الكريم والآل.

- شرح قصيدته: المقصورة في الألب والنبوة والإمامة، في أربع مجلدات.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا شكعة ج ٧ ص ٨٦).

٣٨٧- علي منصور المرهون

هو الشيخ علي بن الشيخ منصور المرهون، ولد سنة ١٢٢٤هـ، هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٢٥٤هـ، فدرس على يد الشيخ علي الجشي، والشيخ طاهر المحمري، وغيرهم.

أنهى علوم العربية والتصريف والمنطق والبيان والحساب، وعلمي الفقه والأصول، ثم عاد إلى وطنه سنة ١٢٦٠هـ.

له عدة مؤلفات، منها:

- شعراء القطيف الماصين والمعاصرين.

- لقمان الحكيم.

- أعمال الحرم.

- تفسيس قصيدة إسماعيل الحميري.

- أريج التجارات في الأدعية والزيارات.

ديوان المرهونيات.

(الأزهار الأرحية للشيخ فرج العمران).

٣٨٨- علي وفا

الشاعر علي الوفا المتوفى سنة ٨٠٧هـ.

أخذت قصيدته من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٥٥.

٣٨٩- عليّة الجعّار

لم نحصل على ترجمتها، والقصة أخذت من كتاب: عليّ أعتاب الرضا (ع).

٣٩٠- عمر أبو ريشة

من فطاحل الشعراء، ولد في منبج إحدى مدن سورية، اشترك في الحركة الوطنية في سورية أيام الاحتلال الفرنسي عام ١٩٣٢م، تولى عدة مناصب سياسية في بلاده وخارجها.

نظم الشعر في من مبكرة، وله عدة مسرحيات شعرية، منها:

- ذي قار.

- الطوفان.

- محكمة الشعراء.

مكتلك نظم ملاحم بطولية في تاريخ العرب، وصل فيها إلى اثني عشر ألف بيت، ومما نظمته: محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

٣٩١- عمر الأنسي البيروتي

قال عنه الشيخ يوسف النبهاني:

صديقي العالم المحقق الشاعر الممثل، الشيخ عمر أفندي الأنسي البيروتي، المتوفى سنة ١٢٩٣هـ، وهو عم زوجتي صمية، شقيق والدنا الماجد المجاهد المقام محمد بك السجّان المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، وكان في حرب الممكوب سنة ١٢٧٠هـ، مع عساكر دولتنا العلية أمام الله نصرها، قائد ألف من العساكر المتطوعة، وأخوه عمر أفندي المنصور قائد مائة، وظهر منهما من الشجاعة والإقدام ما أثبت لهما الفضل بين الأنام.

وقد رايت محمد بك في المنام بعد وفاته، من جملة خُدّام الحجرة النبوية،
وكانني سألته كيف أحرز هذا الشرف العظيم، فقال لي بواسطة شيخه علي
العمري، وكان كثير الاعتقاد في هذا الشيخ الجليل والخدمة له، وهو شيعي أيضاً.

٣٩٢- عمر بن عثمان

أبو حفص عمر بن عثمان، لم يحصل على ترجمته.

٣٩٣- عمر بهاء الدين الأميري

ولد ونشأ في حلب، وفيها أتم دراسته الثانوية (في الآداب والعلوم والفلسفة).
درس الأدب وفتح اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون
في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.
درّس علوم الاجتماع والعمل والأخلاق والتاريخ والحضارة في حلب ودمشق،
وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.
أسهم في انطلاق العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه،
وتولى بعض مسؤولياته.

مارس المحاماة في نقابة المحامين بحلب، وشارك في بعض مؤتمرات اتحاد
المحامين العرب.

شارك في الدفاع عن القدس مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام
(١٣٧٩هـ - ١٩٤٨م).

مثل سورية وزيراً وسفيراً في باكستان والسعودية، وكان سفيراً في وزارة
الخارجية السورية.

أسهم في تأسيس حركة سورية الحرة، وكان رئيس الجانب السياسي
فيها عام (١٣٨٤هـ - ١٩٥٣م).

اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان المغرب والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، وتصل بكبار علمائها ورجالها ومؤسساتها، دعي إلى المغرب عام ١٣٨٦هـ، أستاذاً لكرسي الإسلام، والتهارات المعاصرة، في دار الحديث الحسنية بالرباط (الدراسات العليا للعلوم والتكنولوجيا بجامعة القرويين)، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس، وعلم الاجتماع الإسلامي بجامعة قطر.

دعي أستاذاً زائراً ومحاضراً في جامعات الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنماء، والجامعة الأردنية في عمّان، وحامدة الإمارات العربية المتحدة في المين، وجامعة الخليج في البحرين، وعند من الجامعات الإسلامية في باكستان وتركيا وإندونيسيا.

عصو في رابطة الأدب الإسلامي (تكملة الهدى)، وهي أسرتي: المجمع العلمي العراقي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في الأردن.

شاعر منذ بواكير عمره، طبع له أربع وعشرون من آثاره في الشعر والفكر، وترجمت بعض قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية، ولديه عند كبير من الدواوين والبحوث والمذكرات المخطوطة.

ألقت في دراسة شعره وفكره أطروحات جامعية عدة، وعُرف في الأوساط الأدبية بـ "شاعر الإنسانية المؤمنة".

يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، وله ملفات أخرى.
من آثاره الشعرية، ديوان (نجاوي محمدي).

٣٩٤- عمر بري

هو الشيخ عمر بن إبراهيم بن عبد القادر بن عمر بن بري، الحنفي المدني، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٠٩هـ. وهو طلق اللسان حلو الحديث، نشأ في عائلة اشتهرت بالعلماء والمحدثين، وقد تولى الكثيرون منهم الإفتاء والقضاء في المدينة المنورة.

حفظ الشيخ عمر القرآن الكريم، ثم درس على يد والده الأجرومية في النحو، وكفاية القلام في الفقه، ثم تعلم على يد علماء المدينة، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلم، أعطي إجازة عامة في بث ونشر العلم، وبذلك بدأ الشيخ عمر يدرس في المسجد النبوي.

وقد برز أيضاً في الشعر، فأصبح مبدعاً فيه، ولقد سافر الشيخ إلى عدة مناطق فعرف بالرحالة، توفي شاعرنا سنة ١٣٧٨هـ.

من آثاره:

- سيف الحق على من لا يرى الحق.

- ديوان عمر البري.

(اعلام من ارض النبوة، للمؤلف أنور بنقوب مكتبي، ج ١ ص ١٥٠).

٣٩٥- عمر الكوراني

هو الشيخ عمر بن عبد المحسن بن محمد، أبو الفضل الكردي الكوراني الشافعي المدني، ولد في المدينة المنورة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري.

نشأ الشيخ عمر في بيت كريم يتضح المجد والعلم من أعرافه، حفظ القرآن الكريم، ودرس بمض العلوم على يد والده، ثم على يد خاله العلامة الشيخ مأمون بري، وغيره من العلماء الذين درس على أيديهم شتى العلوم، ثم قام بالتدريس في المسجد النبوي الشريف، ثم أصبح قاضياً في المعهد الهاشمي، وأصبح خطيباً في

المسجد النبوي، وفي عام ١٣٤٤هـ نرح إلى العراق، وتوفي بها سنة ١٣٥١هـ.
ويعد شاعراً مبدعاً، وفي مقدمة الشعراء المنفيين.
من آثاره: ديوان شعر في ثلاث مجلدات.

(أعلام من أرض النبوة لأسس يعقوب إبراهيم المكتبي الحسيني ج ٢ ص ١٤٩).

٣٩٦- عمر المعري (ابن الوردی)

هو الإمام زين الدين، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس،
المعري الحلبي الشافعي. المعروف بابن لوردي، فقيه أديب نادر باظم لغوي نحوي
مؤرخ، ولد في معرة النعمان بسورية، وولي القضاء في مسبق، وتوفي في حلب سنة
٧٤٩هـ.

من آثاره:

- منظومة النبعة الوردية، هي النحو.
- حريدة المجاليد وهريدة (الموايد).
- ديوان شعر في مجلدتين.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٣).

٣٩٧- عمر موسى البرعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٧
السنة ٤ غرة رجب ١٤٠٣هـ.

٣٩٨- عمر الياضي

هو الشيخ عمر بن محمد بن عمر النميطي الأصل، الياضي المولد، القزي

الحنفي البكري العسمني (أبو الوفاء قطب الدين)، عالم أنيب شاعر صوفي، ولد في مدينة يافا سنة ١١٧٣ هـ، ونشأ بها، وتوفي في دمشق سنة ١٢٣٣ هـ.

من آثاره:

- هداية أهل المحبة، في معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم. من صرف نفسه صرف ربه.

- ديوان شعر.

- كشف القناع، في الرد على من اعترض على المعارف النابلسي.

وغیرها.

(مجمع المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٧ ص ٣١٨).

٣٩٩- عمرو بن زعيم

لم نحصل على ترجمته، وقد قطفنا قصيدته من كتاب المناهج المحمدية لمؤلفه عبد العزيز المسند.

٤٠٠- القاضي عياض اليعصبی

لم نحصل على ترجمته، والأبيات أخذت من كتاب حقائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار.

٤٠١- عيسى الطنبوبي

هو عيسى بن سليمان الطنبوبي المصري (شرف الدين)، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ. أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٤٠٠.

٤٠٢- السيد غياث جواد الطعمة

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من كتاب. عيقات الولاية ج ٢.

٤٠٣- فاضل خاف

لم نحصل على ترجمته.

٤٠٤- فتح الله البيلوني

هو الشيخ فتح الله بن محمود البيلوني، لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٤٠٢.

٤٠٥- فتح الله النحاس

فتح الله بن عبد الله الحلبي، المعروف بابن النحاس، شاعر من أهل حلب، قام برحلة طويلة فزار دمشق والقاهرة والعزاز، وأستقر في المدينة وتوفي فيها سنة ١٠٥٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ١٥٢).

٤٠٦- فخر الدين القعقاع

لم نحصل على ترجمته، وقصته أخذت من مجلة 'منار الإسلام'، العدد السابع، السنة الثامنة، شهر رجب ١٤٠٣هـ.

٤٠٧- فرج بن لب

الشيخ أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب، التفهيم الأندلسي الغرناطي المالكي، نحوي أديب نائر ناظم متكلم فقيه أصولي لغوي مفسر مقرئ..
ولد سنة ٧٠٩هـ، وتوفي سنة ٧٨٢هـ.
من آثاره:

- شرح الجمل للزجاجي.
- شرح تسهيل التصريف.
- وله شعر كثير.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٥٨).

٤٠٨- الشيخ فرج العمران

هو المأمة الشيخ الأجل الأكمل فرج بن حسن بن أحمد القطيفي العمران، ثقة القطيف وتوابها، له مكتب عديدة، منها:

- ليلة القدر.
- الأزهار الأرجية.
- الروضة الندية في المراثي الحسينية.
- وسيلة المشتاق.
- وله قصائد جمّة يمدح فيها النبي وآله عليهم صلوات الله وسلامه.

ولد شاعرنا العظيم في ليلة الجمعة الموافق للثاني من شهر شوال من عام ألف وثلاثمائة واحد وعشرين، وتوفي عليه الرحمة في صباح يوم الخميس الموافق للثاني والعشرين من شهر ربيع الأول من عام ألف وثلاثمائة وثمانية وتسعين.

٤٠٩- فريد النمر

هو الشاعر فريد عبد الله النمر، ولد في العوامية سنة ١٣٨٦هـ، ودرس العروض على يد الأستاذ عدنان عبد القادر أبو المكارم، وقد نشرت له قصائد في الجرائد المحلية مثل: جريدة اليوم، وله العديد من المشاركات في الاحتفالات الدينية.

أخذت الترجمة من (مهرجان النسيم الشعري الأول بالعوامية ١٧١٤هـ).

٤١٠- فؤاد عبد الرحمن أحمد طلب

[مأم وخطيب بوزارة الحق والأوقاف في الكويت، والقصيدية أخذت من مجلة السياسة الكويتية، العدد ٦٩١٢، يوم الأربعاء ١٢/٣/١٤٠٨هـ.

٤١١- القاسم بن يوسف

لم نحصل على ترجمته.

٤١٢- قاسم عباس

لم نحصل على ترجمته.

٤١٣- قاسم غالب أحمد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدية أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد السابع، السنة ٢٧ شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

٤١٤- قاسم الكبيسي

شاعر من شعراء العشرين، ولم يحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من "التربية الإسلامية" العدد الرابع، شهر ربيع الثاني ١٤١٥هـ.

٤١٥- قاسم محمد عبد الرزاق الغرم

لم يحصل على ترجمته.

٤١٦- قتادة بن النعمان

صحابي جليل، أصيبت فيه يوم أحد حتى وقعت على وجهه، فردها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فكانت أحسن عيبه.

٤١٧- قيس الأشجعي

قيس بن بكر، لم يحصل على ترجمته.

٤١٨- الشيخ كاظم الإحسائي

هو الشيخ كاظم بن الحاج محمد صالح المظفر الإحسائي، وقد أخذت هذه القصيدة من كتاب: قلائد وغرائد ص ٣٧.

٤١٩- كاظم صالح المظفر

الخطيب الشيخ كاظم محمد صالح المصطفى، ولد في البصرة سنة ١٣١٢هـ، وقد بدأ حياته العلمية مع والده الحاج ملا محمد صالح، ثم مع الخطيب

الحاج ملا محمد حمزة العمراني، ثم مع خاله السيد سعيد الفريفي.
ولقد تلمن في الخطابة حتى ناع صيته وانتشر ذكره، فقد كان واسع
الاطلاع على الكتب، وكانت دراسته مزيجاً من العلم والأدب اثناء إقامته بالمحجرة،
درس خلالها على يد الكثير من العلماء، وكذلك ذهب إلى النجف الأشرف للدراسة
على يد علمائها.

وقد نظم الشعر منذ حداثة سنه، وترج في فنون الشعر حتى صار يشار إليه
بالبنان، وتمحور شعره في الغزل والمدح والوصف والنسيب والثناء.
توفي سنة ١٣٩٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر لم يعثر عليه.
أخذت القصيدة والترجمة من كتاب: فلائد وفرائد ديوان شعر للخطيب
الشيخ كاظم الإحصائي.

٤٢٠- الأستاذ كامل سليمان

لم نحصل على ترجمته.

٤٢١- كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى، شاعر عالى الطبقة، من أهل نجد، هجا الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم عند نشر دعوته الخالدة، فأهضر النبي دمه، فجاء معلناً
إسلامه فعفا عنه الرسول، وقد كثر مخمسوناً لاميته المشهورة، وترجمت إلى
الإيطالية.

توفي سنة ٢٦هـ.

٤٢٢- كعب بن لؤي

محضر من عاش في الجاهلية، فلما أظهر محمد صلى الله عليه وآله وسلم نبوته أسلم وحسن إسلامه.

٤٢٣- كمال عبد الرحيم رشيد

ولد عام ١٩٤١م، في قرية الحبرية من ضواحي يافا على الساحل الفلسطيني، وعندما بلغ سن السابعة، حلت النكبة بفلسطين، على أيدي اليهود الصهاينة شتاً بالأفاق، فطُرد وشرّد مع عائلته، وسكن في مخيمات اللاجئين في مدينة نابلس، وفي هذه المدينة درس في مدارس وكالة الغوث، ثم أتم دراسته الثانوية في مدرسة الحافظ الثانوية الحكومية، وتابع دراسته، لجامعة في جامعة دمشق، ونال إجازة في اللغة العربية منها سنة ١٩٦١م، ونال دبلوم الدراسات العليا في جامعة محمد الخامس، الرباط.

وبعد ذلك عمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم الأردنية، وحصل عقيدته الإسلامية إلى طلابه، وجاهد بها الأفكار الهدامة.

وفي سنة ١٩٦٧م نطق شاعرنا بشعره، بسبب النكبة التي أصابت فلسطين عام ١٩٤٨م، وفي عام ١٩٦٨م عمل شاعرنا في مديرية المناهج والكتب المدرسية بعمّان، وفي سنة ١٩٧٢م عمل في قسم الإنعاش المدرسية، ثم انتدب مؤخراً للعمل مدرساً في المغرب العربي.

ومن آثاره:

- شذو الغرياء: ديوانه الأول، طبع سنة ١٩٧٥م.

- كتّاب: عيون في الظلام.

- أناشيد (للأطفال) جزأين.

- الخطأ والصواب، سلسلة للأطفال.

- له كتب تحت الطبع: أشواق في المحراب، جنى الإيمان.
بعض قصائده تترنّس في مناهج بعض الدول العربية، وبعضها ملحن ومغنى.
(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، لأحمد الجذع وحسين جزار).

٢٤- مالك بن عوف

شاعر مختصر، ألحق قصيدته اسم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حينما
أسلم على يده.

٢٥- مالك بن نمط

لم نحصل على ترجمته.

٢٦- مالك عبد الرحمن المالح

هو مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن المالح، الأنطلسي المعروف
بأبن الرجل، (أبو الحكم، أبو المجد)، أديب ناظم نحوي لغوي.
ولد بمالقة في ١٧ محرم سنة ٦٠٤هـ وتوفي سنة ٦٩٩هـ.
من آثاره.

- لامية نظم فيها التفسير.

- التوشیحات النبوية على حروف المعجم.

- الوصيلة الكبرى المرجو نفعها في الأخرى.

- منظومة فصيح لعب، المعصاة بالمؤمّاة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ١٦٩).

٢٧- مجدي نضر خاشقجي

شاعر سعودي معاصر، ولد في المنية المنورة سنة ١٣٨٢هـ، ويقيم فيها، وهو رئيس قسم شؤون الموظفين في كلية التربية في المنية المنورة.
من آثاره:
ديوان 'ضفاف الذكريات'، وأعمال شعرية وأدبية أخرى، ومنها: ديوان حلم، الحوار.

(قصائد مختارة عن المنية المنورة، لمجد العامري).

٢٨- محسن البحراني

ملاً محسن بن سلمان بن سليم البحراني.

٢٩- محسن جمال الدين

لم نحصل على ترجمته.

٣٠- الشيخ محسن شرارة

لم نحصل على ترجمته.

٣١- محسن عبد ربه

هو محسن بن عبد المعطي بن محمد عبد ربه، لم نحصل على ترجمته،
والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩ غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

٤٣٢- محسن العناري

لم نحصل على ترجمته.

٤٣٣- محمد إبراهيم بيوض

لم نحصل على ترجمته، والقصة اخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١، السنة ١٣، محرم ١٤٠٨هـ.

٤٣٤- محمد إبراهيم جدع

ولد الشاعر عام ١٣٣٠هـ بمدينة جنة.

تخرج من المدرسة السعوية بحية عام ١٣٤٨هـ.

شفق بالاطلاع على المعيار الكهبة في تفسير القرآن والأحاديث، وهي الأدب القديم والحديث.

نظم أول قصيدة له بعنوان "ولدي"، وكان إذ نال، هي العشرين من عمره، وهي منشورة في ديوانه "وحي الشاطئ".

من القصائد الأولى التي نظمها:

- أنشودة البحر.

- وقفة على شاطئ جزيرة الواسطة.

بدأ بنشر شعره في الصحف والمجلات العجازية منذ عام ١٣٧٥هـ، وكانت الخصومات الأدبية التي تحدث بين الأدباء في العجاز، تحول دون أقبامه على نشر إنتاجه.

ظهر ديوانه "وحي الشاطئ" عام ١٩٥٨م، فتوبل بتفسير كبير من الأدباء والناقد والناشرين.

كتب الأدباء العرب عن النجوان وعن لشاعر دراسات طويلة، ورأوا أنه يعرب عن نفس الشاعر وتفكيره [عرباً قوياً].
يمتاز بتقوئه في شعر البحر والطبيعة. وبالشعر الإسلامي، وبالترغمة الإنسانية والتأملية.

٤٣٥- محمد إبراهيم الككجي

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، التركماني الأصل الدمشقي الحنفي، المعروف بالككجي، صوفي أديب شاعر خطيب، مشارك في العلوم.
ولد في دمشق سنة ١٠٨٠هـ، وتوفي سنة ١١٣١هـ.
من آثاره:

- ديوان شعر.
 - ديوان خطب.
 - تهويل الأمر على شارب الخمر.
 - وغيرها.
- (معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ٨ ص ٢١٤).

٤٣٦- محمد الأستجي

هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين الأستجي المصري الشافعي، نزل مكة وجاورها سنين مستوطناً متأهلاً فيها، توفي سنة ٧٨٨هـ، ودفن في مقبرة المعلن.
(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ٤ ص ١١٦، عاتق البلادي).

٣٧٤- محمد ابن خطيب ناريا

هو محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر،
الأنصاري النعمشقي الشافعي، ويعرف بـ ابن خطيب ناريا، (جلال الدين، أبو عبد الله)،
أديب مشارك في النحو واللغة والفقه والتاريخ والحديث وغير ذلك.
ولد في دمشق سنة ٧٤٥هـ، وتوفي في القاهرة سنة ٨١١هـ.
من مؤلفاته:

- شرح على ألفية ابن مالك في النحو.
- محبوب القلوب.
- الليث والضرغام في اللغة، رتبته على الحروف.
- وله شعر.
- (مجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج ٨ ص ٢٦٦).

٣٨٤- محمد أبو صوفة

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٤٥،
السنة الخامسة، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

٣٩٤- محمد أبو المجد الصايم

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث،
السنة الثامنة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

٤٤٠- محمد أرياب محمد

لم نحصل على ترجمته.

٤٤١- الشيخ محمد الأسمر

ولد وتعلم في دماط سنة ١٩١٠م، وتخرج من الأزهر، وكان أميناً لمكتبته حتى وفاته سنة ١٩٥٧م، له عدة دواوين منشورة ومخطوطة. أخذت الترجمة من كتاب، محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعلي القاعود ص ١٣١.

٤٤٢- محمد أمين زين الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب ديوان شعراء الغري ج ٧.

٤٤٣- محمد أمين الشيخ

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩، شرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

٤٤٤- محمد أمين كتبني الحسني

لم نحصل على ترجمته. والقصيدة أخذت من ديوانه: نفع الطيب في مدح الحبيب.

٤٤٥- محمد أمين المحبي

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي، الحموي، الدمشقي، الحنفي، مؤرخ، أديب، شاعر، لغوي، مشارك في بعض العلوم.

ولد في دمشق سنة ١٠٦١هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

٤٤٦- الدكتور محمد إِيَاد صلاح الدين

لم نحصل على ترجمته، والقضية أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول

السنة السادسة عشرة، شهر محرم ١٤١١هـ.

٤٤٧- السيد محمد باقر الغالي

شاعر يتميز شعره بالسهولة والوضوح، ولد في مدينة كربلاء سنة ١٣٧٦هـ،

ونشأ وترعرع في ظل أسرة فكرية، هائمة بحب الحسين عليه السلام، وقد درس

في المدارس الرسمية بمراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية في كربلاء، وانفصب

لجامعة طهران - كلية الحقوق والعلوم السياسية، حتى حصل على ليسانس في

العلوم السياسية والقضاء.

ودرس أيضاً دراسة حوزوية في المدرسة الهندية والمدرسة الحسينية، على يد

أعلام كبار، ثم واصل دراسته حتى وصل إلى دراسة المصطوح ثم البحث الخارج، على

يد المرجع العراساني والمرجع السيد الشيرازي، ودرس الأصول على يد السيد صادق

الشيرازي.

وقد ارتقى منبر الخطابة في عدة مناطق، منها إيران والكويت وسورية ولبنان

ومسقط ولندن.

من مؤلفاته:

- ترجم ٢٤ كتاباً من اللغة العربية إلى الفارسية.

- نظرة إلى حياة الإمام الصادق (ع) بالفارسية.

(معجم الخطباء للسيد داخل السيد حسن ج ٣ ص ٣٦٧).

٤٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري

هو الإمام العلامة (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر، القرشي المخرومي الإسكندري المالكي، ويصرف بابن النمامني، أديب نادر ناظم نحوي عروضي فقيه.

ولد في الإسكندرية سنة ٧٦٣هـ، واستوطن القاهرة، ولزم ابن خلدون، ثم ارتحل إلى دمشق، ثم عاد إلى مصر بعد أداء فريضة الحج، وولي قضاء المالكية، وتوفي في الهند سنة ٨٢٧ أو ٨٢٨هـ.

من آثاره:

- جواهر البصائر، في العروض.
- شرح لامية المجمع للطبراني.
- مختصر حياة الحيوان للنيسابوري.
- (مجمع المؤلفين للمعري، ص ١١٥).

٤٤٩- محمد البهصاصي

الشيخ محمد البهصاصي المالكي لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهائية ج ٢ ص ٣٠١).

٤٥٠- محمد برهام

الإسكندرية، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٤٩، ربيع الأول ١٤١١هـ.

٤٥١- محمد البكري الكبير

الشاعر الأمازيغ الشيخ شمس الدين محمد البكري الكبير المصري المتوفى

سنة ٩٩٢هـ.

(أخذت القصيدة من المجموعة النهائية ج ١ ص ٤٧٢).

٤٥٢- محمد بن الأبار القضاعي

هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن

أبي بكر، القضاعي الأندلسي البلمسي، الشهير بابن الأبار (أبو عبد الله)، فقيه

محدث حافظ مقرر نحوي أديب لغوي كتب مؤرخ.

ولد في بلمسيه سنة ٥٩٥هـ، وذهب للأندلس، واستقر بتونس وتوفي فيها

مقتولاً سنة ٦٥٨هـ.

من تصانيفه:

- تكملة الصلة، لابن بشير.

- إعانة الحقيير في شرح زاد الفقير.

- أعتاب الكتاب.

- الحلة المبهاء في أشعار الأمراء.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ١٠ ص ٢٠٤).

٤٥٣- محمد بن أبي بكر الوتري البفنادي

الإمام مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن رشيد الوتري

البفنادي الشافعي، فاضل.

من آثاره :

- تخميس الوترية في مدح خير البرية.

- الروضة الذهبية.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٩ ص ١١٤).

٤٥٤- محمد بن أحمد الأبشيهي

هو محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد بن عيسى، الأبشيهي المحلي الشافعي،

(مهاء الدين، أبو الفتح)، أديب واعظ، ولد بأشويه سنة ٧٩٠هـ، ودخل القاهرة وحضر

دروس الجلال البلقيني، وولي الخطابة في بلد، توفي سنة ٨٥٠ أو ٨٥٢هـ.

من آثاره:

- المستطرف من كل فن مستظرف.

- أطواف الأزهار على صنوبر الأتھار، في الوعد.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٩ ص ٢٢).

٤٥٥- محمد بن أحمد الأبيوردي

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن الحسن، الأموي العنسي

(أو العنسي أو العنيسي)، المعايي الأبيوردي. (أبو المظفر)، أديب لغوي شاعر نسابة

مؤرخ.

ولد في أبيورد بخراسان، وتوفي بأصفهان مسموماً سنة ٥٠٧هـ.

من مؤلفاته:

- طبقات العالم في كل فن.

- تاريخ أبيورد.

- ديوان شعر.

وعبرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٣١٤)

٤٥٦- محمد بن جابر الأندلسي

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ملا حسن بن جابر الأندلسي، وتوفي سنة

٧٨٠هـ، وأخذت القصيدة من المجموعة النبهنية ج ١ ص ٥٧٤.

٤٥٧- محمد بن جابر الفصاني

هو فقيه وناسخ ومشارك في بعض العلوم، توفي سنة ٨٢٧هـ.

من آثاره:

- نظم المرقاة العليا في تفسير الرؤيا لأبي رشد

- نظم في التعريف ببطله: سماه: برهة العاطل.

- تسميط البردة.

- مصنف في رسم القرآن.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٤٦).

٤٥٨- محمد بن جابر الهواري الأندلسي

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري، المالكي الضرب، ويعرف

بشمس الدين أبو عبد الله، أبين جابر الأندلسي، من أهل مرية في الأندلس، شاعر

كثير النظم، عالم بالعربية وفنونها.

ولد بالمرية من أعمال الأندلس سنة ٦٩٨ أو ٧١٠هـ، وهو عالم أديب مشارك

هي علوم القرآن والنحو والفقه والحديث، رحل من أنطلس إلى المشرق، فنزل مصر والشام، وأقام بحلب، وتوفي بالبصرة سنة ٧٨٠هـ.
من آثاره:

- شرح ألفية بن مالك، في النحو.
- شرح على ألفية ابن معطي في ثلاث محلات.
- بديعية منهاها: الحلة السيرا في مدح خير الوري.
- شرح بديعية الحلة السيرا في مدح خير الوري.
- ديوان شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٢٩٤).

٤٥٩- محمد بن جزى الكلبي

هو محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزى الكلبي (أبو عبد الله) مؤرخ أديب شاعر، من أهل غرناطة، أخذ من إسماعيل الدين ابن الخطيب، ولد سنة ٦٩٣هـ، وتوفي بفاس هي أوائل ربيع الأول سنة ٧٥٨هـ.
من آثاره: أجراء في تاريخ غرناطة، وله شعر.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٨٨).

٤٦٠- محمد بن جنان

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن جنان، الأنصاري الأندلسي، من أهل مرسية، كان كاتباً بليداً محدثاً شاعراً بارعاً رائق الخط، أديباً فاضلاً ذكياً، له بنائع في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، توفي في بجاية، في عشر الخمسين وستمائة

٤٦١- محمد بن الحسن الحر العاملي

ولد في قرية مشقرة في جنوب لبنان سنة ١٠٢٣هـ، وتوفي فيها سنة ١١٠٤هـ، له مؤلفات عديدة منها:-

- الجواهر السنية في الأحاديث القدسية.

- منظومة في تاريخ النبي والأئمة.

(أعيان الشيعة ج ٩ ص ١٧٠).

٤٦٢- محمد بن حمزة الملا

هو الشيخ محمد بن الشيخ حمزة بن حسين التستري الأهوازي الحلبي المعروف بالملا.

ولد سنة ١٢٤٣هـ، وتوفي سنة ١٣٢٢هـ، ودفن بالنعف الأشرف.

كان شاعراً أميناً، أخذ عن السيد بهيدي بن السيد داوود، والشيخ حمزة البصير، والسيد جهر، وغيرهم.

أكثر شاعرنا في اللفظيات، وتفنن في البديعيات، حتى صار رامياً في هذا الشأن، وقد وجد من شعره خمس مجلدات بالخط، أكثرها بخطه، وكان يكتب على كل قصيدة تاريخ كتابتها، وكذلك كان شاعرنا مؤتماً بالجناس، وقد ألف أكثر شعره في أهل البيت عليهم السلام.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد ٩ ص ٢٦٠).

٤٦٣- الشيخ محمد بن الخلفة

لم نحصل على ترجمته.

٤٦٤- محمد البنداري

شاعر من بني هاشم، مدرس بالحرطوم، ثم نحصل على ترجمته، والقصيد
أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المحمد الحامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني
١٣٥٢هـ.

٤٦٥- محمد بن سعيد البوصيري

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري الحصري،
(شرف الدين أبو عبد الله)، الدلاصي المولد، المغربي الأصل، البوصيري المنشأ.
نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف، مصر) بسبب أن أمه منها، وأصله
من المغرب من قلعة حماد، من قبيل يبرهون ببني حنبون، ومولده في بهشيم من
أعمال البهناوية، وقد ولد عام ٦٠٨هـ، ووفاته بالإسكندرية عام ٦٩٦هـ.
درس العلم والأدب في المساجد، وأخذ الصرف عن شيوخه، ثم اشتغل ككاتباً
في بعض مدن مصر، وكان جيد الخط عذب الشعر حسن النجابة، ملحق المعاني، له
ديوان شعر مشهور في شتى الأراض (مطبوع)، وأشهر شعره:

- ' البردة '، تبلغ أبياتها ١٦٢ بيتاً، ومطلعها.

أمن تنكّر جيران بذي سلم مزجت دعماً جرى من مقلّة بدم

- ' الهمزية '، ومطلعها:

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

و ' ديوان البوصيري ' طبعته شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي
وأولاده بمصر طبعة ثانية عام ١٣٩٣هـ، تحقيق سيد محمد كيلاني.

(الأعلام، الجزء السادس من ١٣٩، الطبعة الخامسة ١٩٨٠م، فوات الوفيات
٢٥٦/٢، والوافي بالوفيات ١٠٥/٣-١١٣).

٤٦٦- محمد بن سيد الناس

هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، الهمصري الأندلسي المصمري الشافعي، المعروف بابن سيد الناس، (فتح الدين، أبو الفتح).
محدث، حافظ، مؤرخ، فقيه، ناظم، نحوي، ولد في القاهرة سنة ٦٧١هـ، وتوفي فيها سنة ٧٣٤هـ.

من آثاره: بشري اللبيب بنكري الحبيب، وغيره.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٦٩).

٤٦٧- محمد بن الشراف الأندلسي

أبو عبد الله محمد بن الشراف الأندلسي، لم نحصل على ترجمته، والقصيد
أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٣٣٦.



٤٦٨- محمد بن ظهيرة المكي

هو الإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية المكي،
ويعرف بابن ظهيرة، (جمال الدين، أبو حامد)، فقيه محدث حافظ نحوي شاعر.
ولد في مكة سنة ٧٥١هـ، ونشأ بها وأهلى، وتصدر للتدريس نحو أربعين سنة،
ثم ولي القضاء، وتوفي سنة ٨١٦هـ.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٢١).

٤٦٩- محمد بن عبد الرحمن الزمردى

هو محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الحنفى، المعروف
بابن الصائغ، (شعشع الدين، أبو عبد الله)، أديب، ناظم لغوي نحوي فقيه محدث.

ولد سنة ٧٠٨هـ، وتوفي سنة ٧٧٦هـ.

من آثاره:

- الثمر الجني في الأدب السنّي.

- مجمع الفرائد ومنبع الفوائد، في ١٩ مجلداً.

وغيرها

(مجمع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ١٤٤).

٤٧٠- محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢

السنة ٣٢ - ١٣٩٤هـ.

٤٧١- محمد بن عبد الله المريني

هو محمد الطيب بن عبد الله بن مسعود، المريني (أبو عبد الله)، فاضل من

آثاره: مقامة في مدح أبي العباس.

(مجمع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٤٤٥).

٤٧٢- محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن أحمد بن علي، المسلماني

اللوشي الفرناطي الأندلسي، أبو عبد الله لسان الدين بن الخطيب، ذو الوزارتين، ذو

العمرين، أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ، مشارك في الطب وغيره.

ولد في لوشة في ٢٥ رجب سنة ٧١٣هـ/١٣١٣م، ونشأ بفرناطة واستوزره

سلطانها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل، ثم ابنه الفني بالله محمد من بعده، وعظمت

ممكانته وشعر بسعي حاسديه في الوشاية به، فكتائب السلطان عبد العزيز بن علي المريني برغبته في الرحلة إليه، وترك الأنلس خلفه إلى جبل طارق، ومنه إلى سبتة فتملمسان، وكان السلطان عبد العزيز بها، فبائع في إكرامه، واستقر في فاس القديمة، ثم تولى المغرب السلطان المستنصر أحمد بن إبراهيم، وقد ساعده النسي بالله صاحب غرناطة مشروطاً عليه شروطاً، منها تسليمه ابن الخطيب، فقبض عليه المستنصر، ووجهت إليه تهمة الزنقة، وسلوك مذهب الفلاسفة، وسجن وقتل في السجن خنقاً فالح عام ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م، ودفن في مقبرة باب المحروق بفاس.

من تصانيفه الكثيرة:

- طرفة العصر في دولة بني نصر، في ثلاث مجلدات.
- التعريف بالحب الشريف.
- اليوسفي في الطب، في مجلدين.
- ربحانة العكتاب وتحفة المنتاب.
- ديوان شعر في مجلدين. []
- (معجم المؤلفين لعمر رضا ج ١ ص ٢١٦).

٤٧٣- محمد بن عفيف التلمساني

شمس الدين محمد بن الشيخ عفيف الدين التلمساني، النعشقي، المتوفى سنة ٦٨٨هـ.

أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٣٧.

٤٧٤- محمد بن العقاد

محمد بن العقاد، أبو القاسم الأنلسي، أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٩٨.

٤٧٥- محمد بن علي السنوسي

ترجمة الشاعر بقلمه:

ولد الشاعر في مدينة جازان، حاضرة القسم الجنوبي التهامي من المملكة العربية السعودية.

تعلم مبادئ القراءة في مدرسة سلفية أهلية، يديرها المعلم الشيخ محمد عبد الله الشماخي، ثم انتقل إلى مدرسة أخرى أهلية أيضاً، يديرها الأستاذ الشيخ علي بن أحمد عيسى، كما قرأ على يد والده القاضي العلامة الشاعر الأديب، السيد علي بن محمد السنوسي، وعلى يد الشيخ العلامة عقيل بن أحمد حنين، مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه، وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في كل فنون الفكر والأدب.

ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩هـ، ولم يزل يشق طريقه في عالم الفن الشعري، حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة، بين شعراء بلاده وشعراء العالم العربي، فغزلت قصيدته "حطم أمارد القيود" بالجائزة الأولى، في المسابقة الشعرية التي عقدتها مجلة الرياض السعودية، التي كانت تصدر في عام ١٣٧٥هـ، ثم حاز على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبد العزيز بجنة، كما حاز على ميدالية المتنبّي من وزارة الثقافة العراقية، أيام رئاسته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي، الذي زار الخليج عام ١٣٩٦هـ.

ترجعت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية، ونشرتها مجلة الشعراء، التي تصدر بروما، فكان بحق شاعر الجنوب، كما تلقى مجلات وصحف بلاده.

نشرت معظم قصائده في مجلة السهل والأديب والحج والهلال، وغيرها من المجلات العربية، أصدر كتاب: مع الشعراء- دراسات وخواطر أدبية.

عمل مديراً لجمرك جازان، ثم رئيساً لبلدية جازان، ثم مديراً لشركة كهرباء

جازان. ثم تفرغ للأدب، وهو الآن رئيس لنادي حازان الأدبي، وعضو في المجلس الإداري بمقاطعة أمانة جازان.
له ديوان: الأعمال الكاملة، وديوان الثناييع، منشورات نادي جازان الأدبي، مطابع الروضة.

٤٧٦- محمد بن علي القشيري

الإمام تقي الدين أبو الحسن محمد بن علي القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد، وهو محدث حافظ فقيه أصولي أديب نحوي شاعر خطيب.
ولد سنة ٦٢٥هـ في ينبع من أرض الحجاز، ونشأ بقوص، ورحل إلى الشام ومصر، وولي القضاء في مصر، وتوفي في القاهرة سنة ٧٠٢هـ.
من تصانيفه -

- ديوان خطب،
- شرح مختصر ابن العاجب في فروع الفقه المالكي،
- ولجهرها، وله شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٧٠).

٤٧٧- محمد بن محمد البكري (ابن العطار)

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد البكري الوفاي الشافعي، المعروف بابن العطار.
فاضل توفي سنة ٨٣٠هـ.
من آثاره:
- كشف القناع في وضع الأرباع.
- منازل الحج.

- شعر كثير.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٧٩).

٤٧٨- الملاً محمد بن معن الجاسم

لم نحصل على ترجمته.

٤٧٩- محمد بن نباته

هو جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجناامي المصري (ابن نباتة).

أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ، ولد في القاهرة سنة ٦٨٦هـ ونشأ بها، وسكن

الشام، وتوفي في القاهرة سنة ٧٦٨هـ.

من آثاره.

- ديوان شعر.

- سلوك دول الملوك.

وغرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٧٣).

٤٨٠- محمد بن يحيى الفسائي

أبو القاسم محمد بن يحيى الفسائي الأندلسي البرجي الفرناطي، وقد أخذت

القصة من المجموعة النهائية ج ١ ص ٤٥١.

٤٨١- محمد بن يوسف الأندلسي

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الفرناطي الحياني الأندلسي،

(أثير الدين، أبو حيان)، أديب نحوي لغوي مفسر محدث مقرئ مؤرخ.

ولد في مطخشارش سنة ٦٥٤هـ، وتوفي سنة ٧٤٥هـ.

من آثاره:

- البحر المحيط في تفسير القرآن الكريم.

- تحفة الأديب بما في القرآن من العريب.

وعيرهما

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٣).

٤٨٢- محمد بن يوسف الباعوني

هو محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني النعماني (بهاء الدين)، أديب ناظم

مؤرخ، ولد سنة ٨٥٧هـ، وتوفي بنمطيق سنة ٩١٠هـ.

من آثاره:

- الإشارة الوعية إلى الخصائص الأشرفية.

- بهجة الخلد في نصيح الوالد.

- القول السنيدي في سيرة الملك المصور الأشرف.

- اللمعة الأشرفية والبهجة السنية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ١٢١).

٤٨٣- محمد بن يوسف آل محيي الدين

من علماء النجف وشعرائه، وكان له في النجف القضاء، وعرف بقوة العراسة

والحكاه، توفي سنة ١٣١٩هـ.

٤٨٤- محمد بن يوسف الصريحي (بن زمرك)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي، أبو عبد الله المعروف بـ (ابن زمرك)، شاعر، كاتب، وزير، أصله من شرقي الأندلس.
ولد سنة ٧٣٣هـ وتلمذ على يد لسان الدين الخطيب، توفي مقتولاً سنة ٧٩٣هـ، من آثاره: البهجة والمنوك من كلام ابن زمرك، جمعها السلطان ابن الأحمر، (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٣٥).

٤٨٥- محمد بهجة الأثري البغدادى

ملاحم وأزهار - مصر القاهرة ١٣٩٤هـ.
قالت جريدة صوت الشعب العراقية، في عددها الصادر في ٢٣ رجب ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م:
(كان الأستاذ محمد بهجة الأثري قد ألّف قصيدة رائعة في 'جمعية الشبان المسلمين' بمناسبة المولد النبوي في ١٢/٣/١٣٥٤هـ، وقد سجلت هذه القصيدة على اسطوانة من قبل حافظ القاضي، بواسطة جهاز 'آر. سي. إي' للراديو والسينما، والآن فقد جاء من مصر، أن محطة الإذاعة سوف تنبث القصيدة المذكورة في يوم ٢٤ الجاري تشرين الأول ١٩٣٥م، الساعة الثامنة والنصف بحسب توقيت بغداد، وسيكون الأستاذ الأثري أول شاعر عراقي ينثج قصائده في الراديو).

٤٨٦- محمد البيلوني

هو الشيخ محمد بن فتح الله بن محمود بن محمد بن حسن، الحلبي المعروف بالبيلوني، عالم أديب.
من آثاره:

- خلاصة ما يحصل عليه الساعون، في أبوية دفع الوباء والطاعون.

- مقتصر رحلة ابن بطوطة.

- ديوان شعر.

(مجم المؤلفين لممر رضا كحانة ج ١١ ص ١١٧).

٨٧- محمد التلمري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أحتت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٧٨.

٨٨- محمد التغلبي

هو العلامة المشهور النافع الصيت الثقة، أبو المكارم الشيخ محمد بن الشيخ
عبد الله بن الشيخ أحمد الحمدلاني المتري التغلبي، هاجر من بلاده البحرين وسكن
بلدة العوامية سنة ١٢٦٣هـ، نزولاً على رغبة أهله.

ولد في البحرين في الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٢٥هـ، واشتهر بمكانته
العلمية والأدبية، ويتمتع ذلك من مؤلفاته وأشعاره المعروفة، كما عرف بين الناس
بحسن الخلق والكرم حتى كُني بأبي المكارم.

له العديد من المؤلفات، منها:

- أجوبة المسائل النحوية.

- عدة مناظرات في الرد على بعض العلماء، معضدة بدليل المعقول والمنقول.

- من رسالة محمد بن عبد الله، عدة مسائل في الفقه.

- العلافية والاستدلال.

- مجموعته الشعرية.

توفي رحمه الله في المنية المنورة، ودفن في البقيع عصر اليوم السابع
والعشرين من المحرم سنة ١٣١٨هـ.

له من الأولاد: الإمام الشيخ جعفر، والشيخ علي، والشيخ أحمد، والخطيب محمد باقر.

(تمال معي لنقرأ لمؤلف الموسوعة ص ٤٩).

٤٨٩- محمد التهامي

مصر - الجيزة، لم نحصل على ترجمته.

٤٩٠- محمد الجاسم

لم نحصل على ترجمته.

٤٩١- الدكتور محمد جمال الدين الإمام

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من ديوانه: أوراق العمر، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ، دار الهنافة ٤٨ ش يوسف عباس مئونة نصر.

٤٩٢- محمد جمال الهاشمي

هو العالم الفاضل السيد محمد جمال الهاشمي، ولد عام ١٣٣٢هـ في النجف الأشرف، وتوفي فيها عام ١٣٩٧هـ.

درس الفقه والأصول وغيرهما من العلوم على يد علماء كبار، من أمثال والده، والشيخ ضياء الدين العراقي، والسيد أبو الحسن الأصفهاني.

من مؤلفاته:

- الزهراء.

- أصول الدين الإسلامي.

- الأدب الجديد.

- مشكلة الإمام الفائب.

وفهرها.

(أعيان الشيعة، المستتركات ج ٢ ص ٢٨٧).

وله ديوان شعر من جزاين، طبع الجزء الأول منه عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

٩٣- محمد الحافظ التجاني

لم نحصل على ترجمته، والقضية أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الثامن، السنة الرابعة عشرة، شهر شعبان ١٣٨٤هـ.

٩٤- الشيخ محمد الحامد

الشيخ محمد بن محمود الحامد، وُلِدَ عام ١٩١٠م في مدينة حماه الهائلة الجميلة، وعاش في بيئة علم ودين وأدب، فكان أبوه الشيخ محمود الحامد عالماً منصوفاً أدبياً، وأمه من بيت اشتهر بالعلم والفكر، وخاله الشيخ سعيد الجاني من العلماء الأعلام، فنشأ منذ نعومة أظفاره ميالاً إلى التدين والأدب، يالّف المساجد ويحضر دروس العلماء.

وعندما شب اتّجه إلى طلب العلم، ودرس في مدرسة حماه الشرعية، ووجد فيها أمنيته، ونال شهادتها بدرجة ممتازة، ثم قصد حلب للدراسة في كلياتها الشرعية عام ١٩٢٨م، وبقي فيها حتى عام ١٩٣٥م، ثم عاد إلى حماه وعمل فيها مدرساً للتربية الإسلامية في ثانوية ابن رشد.

وفي عام ١٩٣٨م توجه إلى الجامعة الأزهرية في مصر، ونال شهادة كلية الشريعة والتحقيق بتخصص القضاء، وحصل على شهادته بتفوق عام ١٩٤٤م، وعاد إلى وطنه.

توفي الشاعر الشيخ يوم الاثنين الخامس من شهر أيار عام ١٩٦٩م،
 من آثاره الأدبية: ديوان مطبوع عام ١٩٦٩م، مجموعة من القصائد منشورة في
 مجلة حضارة الإسلام، العدد الثالث السنة العاشرة،
 (شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، تأليف أحمد عبد اللطيف الجندع،
 وحسني أدهم جرار، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن، عمان
 ص ٤٩ و ص ٥٩).

٩٥- الشيخ محمد حامد الفقي

من علماء الدين، ولد في نكلى العنب، إحدى قرى مديرية البحيرة بمصر
 (١٣٠٩هـ / ١٨٩٠م)، حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر، ونال شهادة العالمية.
 أسس جماعة أنصار السنة المحمدية، وحمل على أهل الطرقي، فلحقه بسبب
 ذلك عناوة بعضهم، ودرس في المعهد العلمي بمكة، كما أصدر بها مجلة الإصلاح،
 ثم عاد إلى مصر فأشرف على طبع عدد من كتب الدين والعلم، وتوفي في القاهرة
 في ٧ رجب (١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م):
 من آثاره:

- أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني والممراني في جزيرة العرب
 وغيرها.
- شذرات البلاطين.
- من دقائق الكنوز.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٧٢).

٩٦- محمد حبيب العبيدي

محمد حبيب بن سلمان بن عبد الله العبيدي (نسبة إلى جد له اسمه عبيد الله)

الأعرجي العلوي الموصل، شاعر من رجال الإفتاء، ولد سنة ١٢٩٦هـ - ١٨٧٩م، وتوفي سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م).

مولده ووفاته في الموصل. تعلم فيها الأدب ونأب بالفارسية والتركية، ورحل إلى اسطنبول ١٩١٠ - ١٩١٢م، ثم إلى سورية سنة ١٩١٤م، وأعلنت الحرب العامة وهو فيها، واعتقله الإنكليز بعد الحرب في الهند، ثم في مصر، وأطلق سراحه سنة ١٩١٩م، واشتعلت ثورة العراق على الإنكليز سنة ١٩٢٠م، فكان له فيها شعر.

ورحل بعدها إلى بلاد الشام سنة ١٩٢١م، ثم عين مفتياً للموصل سنة ١٩٢٢م إلى أن توفي، وانتخب نائباً عن الموصل سنة ١٩٣٥م، من آثاره:

جنايات الإنكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة.

- حبل الاعتصام ووجوب الخلافة في دين الإسلام.

- ديوان شعره.

- صدى الحقيقة.

- الملحمة المربية (ديوان)

- الميزان بين الكفر والإيمان.

- النصيح والإرشاد لقمع الفساد.

- النواة في حقوق الحياة.

- الفتوى الشرعية في جهاد الصهيونية.

- حكم الشعب بين الديمقراطية والديمقراطية.

- مقالات وخطب ورسائل العبيدي، هي جزأين.

(معجم المؤلفين لمرضا كعالة، المستمرك ص ٦٢٢).

٩٧- محمد الحجازي

هو محمد بن موسى بن محمد الحجازي، الحميني المالكي، فقيه أديب ناظم،

تولى القضاء بمحكمة ابن طولون بمصر، وتوفي سنة ١٠٦٥ هـ.
من آثاره:

- الحجة، هي نظم أم البراهين للسوسي.
- شرح الأندلسية في المروض.
- وله شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ١٢ ص ٦٧).

٩٨-٤- محمد حسن أبو المحاسن

هو محمد بن حسن أبو المحاسن بن حمادي آل محسن، من بني علي، ينتمون إلى الأشراف النظمي، شاعر فحل من شيوخ صكريلاء، ولد وتعلم فيها، واشتهر في ثورة ١٩٢٠م، وسكان من رجالها، وعين في مجلس الثورة نائباً عن صكريلاء، وبعد الثورة سجن ومُنْدَب أسابع في الحلة، ثم أُنْفِدَ إليه منصب وزير المعارف في وزارة جعفر العسكري، ولم تطل منته ومات بمسكة قلبية

٩٩-٤- محمد حسن الفقي

ولد بمسكة سنة ١٣٣١هـ، ودرس في مدرسة الفلاح بمسكة وجنّه، وعمل مدرساً للأدب، ثم رئيساً لتحرير جريدة صوت الحجاز، كما عمل في وظائف ديبلوماسية ووظائف أخرى في الدولة.
وهو شاعر فحل مكثّر في الإنتاج، ولا زال يكتب في الصحف اليومية.
من مؤلفاته:

- فنر ورجل، ديوان شعر.
- رباعيات الفقي.
- المجموعة الكاملة في ٨ مجلدات.

(هديل الحمام في تاريخ البلد العرام، عاتق البلادي ج 1 ص 1120).

٥٠٠ - محمد حسن النجمي

من نجع حمادي- مصر، والقصة ألفت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن شهر ربيع الأول 1300هـ.

٥٠١ - محمد حسن النواجي

محمد بن حسن بن يحيى بن عثمان النواجي، ويمرّف بـ (شمس الدين)، أديب، شاعر، ولد في القاهرة سنة 788هـ أو 785، وتوفي فيها سنة 859هـ.
من آثاره:

- ديوان شعر.

الشفاء في مبيع الاكتفا في مبيع المصطفى.

(معجم المؤلفين لعمرو وصا كعالة ج 9 ص 203).

٥٠٢ - محمد الحسناوي

لم نحصل على ترجمته.

وقد ألفت القصيدة من ديوانه: 'ملحمة النور'، الطبعة الأولى 1394هـ، دار القلم، دمشق - بيروت.

٥٠٣ - محمد حسني صنبوق

لم نحصل على ترجمته، وهو من شعبة دمشق.

٥٠٤- محمد حسين الأصفهاني

فيلسوف كبير وحكيم شهير، وفقه أوجد، وأصولي ظهر في مماء النجف كالصوكب الوقاد، واهتدى بنوره وإرشاده مئات الأعلام وأرباب الصناعة. ولد سنة ١٢٩٦ هـ، وقد درس على يد السيد محمد الأصفهاني النشاركي، والملا كفاظم الطراماني، ولأزمه أكثر من اثني عشر عاماً، واستقل بعد وفاته بالتدريس، وقد درس الفقه على يد الفقيه الشيخ آقا رضا الهمداني، ودرس الحكمة والكلام والإلهيات على يد الفيلسوف ميرزا محمد باقر الأصطهباناتي. وقد نال المرجعية والزعامة في التدريس، وتوفي في النجف سنة ١٣٦١ هـ، من آثاره العلمية:

- حاشية على الكفاية أسماها: نهاية الدراية، هي جزأين.
- رسالة في الصحيح والأعم.
- رسالة في الطهارة.
- منظومة في الاعتكاف والصوم وسألا الجماعة.
- ديوان شعر فارسي في منافع ومرااثي آل البيت.
- وغيرها من المؤلفات التي تزيد عن (٣٢) كتاباً.
- (شعراء الغري ج ٨ ص ١٨٣).

٥٠٥- محمد حسين الرمضان

محمد حسين بن محمد حسين الرمضان، لم نحصل على ترجمته.

٥٠٦- محمد حسين العمران

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة نشرت في قافلة الزيت.

٥٠٧- السيد محمد حسين فضل الله

العلامة المجاهد آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله أكبر من أن يعرف، والقصة أخذت من كتابه 'قصائد للإسلام والحياة'.

٥٠٨- محمد الحسيني الشيرازي

المرجع الديني الإمام آية الله السيد محمد بن المهدي الحسيني الشيرازي. يشكل لساني ويمجز بياني عن الكتابة عن شخصية عملاقة جبارة كهذه الشخصية، ولكن هذه نبذة يسيرة:

ولد سماحة الإمام في مدينة النجف الأشرف عام ١٣٤٧هـ، هاجر إلى مدينة كربلاء بصحبة والده وهو في سن التاسعة، ونشأ ونبغ فيها، تلمذ على يد والده الذي أولاه اهتمامه المائق، وكذلك على يد المشرفات من العلماء الكبار، حيث تلمذ في أول دراسته على يد الشيخ علي أكبر النائيني، كما ودرس على يد والده: السيوطي في النحو، والحاشية في المنطق، والمعالم في الأصول، وشرح اللمعة في الفقه، ومقامات الحريري في الأدب، وخلاصة الحساب في الحساب، وكذلك الجغرافيا والهندسة والعروض والتجويد وعلم الفلك والتفسير، وكذلك التاريخ وعلم الحديث وعلم الرجال والطب.

كما ودرس من اللغات الإنكليزية والأردية والتركية والفارسية. ودرس الرسائل والمكاسب والطهارة والصلاة والصوم والخصم والحج، ورسائل متفرقة.

كان ذلك بالنسبة لدراساته، أما بالنسبة لأعماله:

يقول عن نفسه: (لاأكون مبالياً إننا قلت أنني احضر من المآتم الحسينية مايقارب ألف مجلس في السنة)، وهذا من تواضعه، حيث يجلس مع الناس يحسن بهم،

فكان يهدي معظم المنحرفين عن الحق إلى الطريق القويم.

تعمل أعباء المرحومة عام ١٣٨٠هـ، وطبع أول رسالة عملية عام ١٣٨٢هـ، تتجاوز المؤسسات التي تم تأسيسها على يديه أكثر من ١٥٠ مؤسسة ومشروعاً، في كركلاء والكويت، وفي قم وخراسان، وفي لندن وأميركا وإفريقيا وغيرها. وهو من كبار مراجع التقليد، ويقبم الآن في قم المقدسة، ويعتبر مثلاً أعلى في الجهاد والتضحية، له مشاريع كثيرة، ومؤلفات جسيمة ينتهي الدهر ولا تنتهي، ذلك لأنه كسر الروتين الذي يكبل الطاقات، ويبدد الإمكانيات، ومن العلماء الذين شهدوا بالاجتهاد له:

١- والده المرحوم المجاهد السيد ميرزا مهدي الشيرازي.

٢- ساحة آية الله المرجع الأكبر السيد محسن الطباطبائي الحكيم عليه الرحمة.

٣- وقد أجمع ستة من العلماء في رسالة كتبوها على مرجعيته، منهم حجة الإسلام الشيخ جعفر الرشتي الحائري، والمفتي العام لأعظم العلماء الشيخ محمد العكباسي، والشيخ محمد الهجري، والشيخ مسعود جانش.

وقد تحدث عن شخصيته كل من:

آية الله السيد إبراهيم الرنجاني، وآية الله السيد إبراهيم الموسوي الزنجاني، وشيخ الفقهاء آغا بزرگ الطهراني.

وإن الإمام المرجع لا يهمل أبداً كثرة ما يقال ويؤتى عليه من قبل بعض المفرضين، وقد ذكر في بعض كتبه بعضاً مما يقال عنه، ويشوه من صورته، ويهز من شخصيته العملاقة الجبارة عند النفوس المريضة، ولكنه سيملو وسيملو ويصل إلى القمة، ومن كان مع الله كان الله معه.

ويقول عن نفسه: إن الاضطهاد الذي أناء يريد من تجارتي، ويعلمني طرق الخير أكثر فأكثر، ويشعذ ذهني ويقوي عزمي، ويزيد ثوابي، وأما إساءة بعض الناس فقد قال الله تعالى: (إنما يفتككم على أنفسكم).

حفظ الله هذه الشخصية التي لا يوجد لها نظير، ومتع الله الإسلام والمسلمين ببقائها.

٥٠٩- محمد حليم حامد غالي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩، ربيع الأول ١٣٩١هـ.

٥١٠- محمد الحويزي الكرمي

محمد بن محمد طه الحويزي الكرمي.

٥١١- محمد خاتون

جوبا- نزيل مكاتو- نيجيريا.

٥١٢- محمد الخضمر حسين (١٢٩٢-١٣٧٧هـ/١٨٧٥-١٩٥٨م)

عالم أديب أصله من الجزائر، ولد في قصبة من مقاطعات الجريد بتونس، ونشأ فيها، وتلقى العلم بجامعة الزيتونة، وأحرز الشهادة العالمية منها، ودرّس، وأنشأ مجلة، وتولى القضاء الشرعي في مدينة بنزرت، وهاجر إلى دمشق، ودرّس بمنارسها الرسمية والأهلية، وسافر إلى القسطنطينية، وتولى التحرير بالقلم العربي في وزارة الحربية، ثم عاد إلى دمشق، واعتقله جمال بشا أشهراً فيها.

ولما احتلت فرنسا سوريا هاجر إلى مصر، وألف فيها جمعية الهداية الإسلامية، وأنشأت لها مجلة سميت باسمها، وتولى إدارتها ورئاسة تحريرها، وعين مصححاً في القسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ودخل امتحان شهادة العالمية

الأزهرية فاستحقها، ثم تفرغ للتدريس بالأزهر، فدرس في كليتي الشريعة وأصول الدين، وعين رئيساً لتحرير مجلة الأزهر، ثم جُئس بالجنسية المصرية، وعين عضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عند إنشائه، وانتخب عضواً مراسلاً بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وولي مشيخة الأزهر، وتوفي في القاهرة في ١٢ رجب، ودفن بثرية آل تيمور.

من تصانيفه:

- نقض كتاب: الإسلام وأصول الحكم، لعلي عبد الرزاق.
- نقض كتاب: في الأدب الجاهلي لطله حسين.
- رسالة في السيرة النبوية.
- موجز في آداب الحرب في الإسلام.
- القياس في اللغة العربية.
- دراسات في العربية وتاريخها.
- محاضرات إسلامية.
- الدعوة إلى الإصلاح.
- الصاعدة العظمى.
- الشريعة الإسلامية.
- محمد رسول الله.

(مجمع المؤلفين لعماد رضا كحالة، ج ٩ ص ٢٠٨، ومستدركه ص ٦٣٥).

١٣٥- الشيخ محمد خليل الخطيب

لم نحصّل على ترجمته. والقصيدة اخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢، السنة ٣٢، شهر ذي الحجة لعام ١٣٩٤ هـ.

٥١٤- محمد خير الله الصغير

لم نحصل على ترجمته.

٥١٥- محمد رائف المعري

مصري، لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة المنهل، العدد ٤٨،

السنة ٥٦، والمجلد ٥١ من شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

٥١٦- محمد راجح الأبرش

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع،

السنة العادية عشرة، شهر رجب ١٤٠٦هـ.

٥١٧- محمد رضا الشخص

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة الواحة، التي تعنى بشؤون

التراث والثقافة والأدب في الخليج العربي العدد السابع، رجب ١٤١٧هـ، ص ١٤٢.

٥١٨- محمد رضا آل صادق

لم نحصل على ترجمته.

٥١٩- محمد رضا النحوي

من شيوخ الحلقة، توفي سنة ١٢٢٦هـ.

من آثاره: تخميس قصيدة ابن دريد، وديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، قسم المشترك ص ٦٤٢).

٥٢٠- محمد رضي الشماسي

ولد سنة ١٣٦٠هـ في منطقة القطيف ونشأ بها، ودرس في المدارس الحكومية، ثم حصل على البكالوريوس من كلية الفقه في النجف (العراق) سنة ١٩٧٥م، وعلى الماجستير في الأدب العربي من جامعة إنديانا في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٨٠م.

يعمل حالياً محاضراً لـ لغة العربية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.

ساهم في الحركة الثقافية والأدبية بالملكية، على مستوى الصحافة والندوات والمهرجانات، وشاعرنا له قصائد عديدة منشورة في الصحف المحلية. (معجم المؤلفين للشعراء العرب المعاصرين، لعبد العزيز البابطين، ص ٤٠٢).

٥٢١- محمد السباعي النيب

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤ شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

٥٢٢- محمد السبيتي

محمد بن فرج السبيتي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٢٧.

٥٢٣- محمد السبيعي الحلبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: شعراء الحلة ج ٤
ص ٤٠٥).

٥٢٤- محمد سعد الدبل

لم نحصل على ترجمته.

٥٢٥- محمد سعدي العمري

هو الشيخ محمد سعدي بن عبد القادر بن عبد الله العمري، رجل فاضل توفي
سنة ١١٤٧هـ.

من آثاره: رسالة في بيان طريق السعادة السعدية.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٤).

٥٢٦- محمد سعيد الجشي

هو الأديب الشاعر الفذ، محمد سعيد الحاج أحمد بن محمد حسن بن علي بن
مسعود الجشي، المولود في القلعة بتاريخ ١٣٣٩/٧/٢٧هـ.

نشأ محباً للعلم وذوياً، فتلقى مبادئ علومه على يد أعلام بلاده، وكان على
جانب كبير من الورع والسلوك والنزك والفضيلة. والرسوخ في الإيمان والعقيدة،
عرفه بذلك كل من اتصل به، فهو من خيرة الشباب ورجال الإصلاح، يمثل في ذلك
آباءه وأجداده ولا غرو، فمن يشابه آباء فما ملهم.

نظم الشعر في مدح أهل البيت عليهم السلام ومرائهم، واستمر ينظم الشعر
حتى تصكون لديه ديوان شعر سماه: في محراب الذكرى.

وفقه الله لمرضيه، وجعل مستقبل أمره خيراً من ماضيه، ومدّ في عمره طويلاً.

(كتاب شعراء القطيف ص ٨٧ للشيخ علي المرهون).

٥٢٧- محمد سعيد محمد قرشي

لم نحصل على ترجمته، وله ديوان طبخته دار الوثائق المركزية بالخرطوم باسم ديوان المكهربجي ، تحقيق محمد صالح حسن.

٥٢٨- محمد السيد شحاته

لم نحصل على ترجمته، والفصيدة اخنت من ديوانه: الديوان الكبير، الذي جمعه ابنه الشاعر: توبة محمد السيد شحاته.



٥٢٩- محمد الشاذلي خزنة دار

هو المنعوت بأمير شعراء تونس، محمد الشاذلي بن محمد المنجي بن مصطفى خزنة دار، أديب شاعر من أهل تونس، أصله من المماليك، ونشأ في بلاط تونس، وولي فيه بعض الأعمال، وأقبل أو استقال في حلال الحركة الدستورية، أو موت الأمير محمد الناصر، فسلط طريق المعارضة السياسية.

ولد سنة ١٢٩٩هـ، وتوفي في ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٧٣هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر من جزأين: ديوان خزنة دار، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٢م.

- حياة الشعر وأطواره.

(معجم المؤلفين لرضا كعانة ج ١ ص ٦).

وله : نفحة الورد على تشطير البردة، طبع بالمطبع الموحدة سنة ١٤٠٦هـ.

٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري

محمد شهاب الدين بن إسماعيل، المصري مولداً، المكي محدثاً، وهو العلامة الأريب، والفهامة الأديب اللوحي النحيب، من تربت بطلعته الأقطار، واقتضرت به مصر على سائر الأمصار.
طبع ديوانه عام ١٢٧٧هـ.

٥٣١- الشيخ محمد صادق البصري

- من مواليد ١٩٥٦م - العراق.
- عضو منتدى الأرباء الثقافي في السبلة زينب (ع) مفرق حجيرة - دمشق.
- نشرت بعض قصائده في الصحف والمجلات العربية.
- له مجموعة شعرية مخطوطة معدة للطبع.
- يعيش حالياً في الجمهورية العربية السورية - دمشق - السبلة زينب (ع).
مهاجراً عن وطنه العراق، بعيداً عن أهله.

٥٣٢- محمد صادق الخراط

هو الشيخ محمد صادق بن حسين بن الخراط الدمشقي، توفي سنة ١٤٣هـ.
من آثاره:
- ديوان شعر.
- حكاية الوجد والهوى وشكابة البعد والجوى.
(مجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ١٠ ص ٤٢١).

٥٣٣- محمد صادق عرنوس

لم نحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن، شهر ربيع الأول ١٣٥٣هـ.

٥٣٤- محمد الصالح الهلالي (أبو الفضائل شمس

الدين)

شاعر، أديب، توفي سنة ١٠١٢هـ.

من آثاره: سجع الحمام في مدح خير الأنام.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٨٩).

٥٣٥- محمد ضياء الدين الصايوني

شاعر سوري معاصر، يلقب بشاعر طيبة، له العديد من المؤلفات والنواوين

الشعرية، عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة.

من مؤلفاته: ديوان، في رحاب رمضان، أشواق وذكريات.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمجد العامري، ط ١ - ١٤١٧هـ).

٥٣٦- محمد عادل سليمان

لم نحصل على ترجمته، والقصيد أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٨

السنة ١٩ شعبان ١٣٨١هـ.

٥٣٧- محمد عايش عبيد

مدرس بالمعهد الديني في العريش - مصر، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة
أخذت من ديوانه: 'تفريفة السيرة النبوية'، شعراً ونثراً.

٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجي

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد، العسني الإيجي
الصفوي الشافعي، (ممن الدين)، مصر محدث شاعر، ولد سنة ٨٢٢هـ، وتوفي سنة
٩٠٦هـ.

من آثاره:

- جوامع التبيان في تفسير القرآن
 - بيان المعاد الجسماني والروحي
 - شرح الأربعين النووية في الحديث
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج ١ ص ١٥٣)

٥٣٩- محمد عبد الرحمن صان الدين

لم نحصل على ترجمته.

٥٤٠- محمد عبد الرحيم عيس

لم نحصل على ترجمته،
والقصيدة أخذت من جريدة قافلة الزيت السمودية.

٥٤١- محمد عبد السلام عطا

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤، شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

٥٤٢- محمد عبد الغني حسن

ولد الشاعر سنة ١٩٠٧م، واشتهر بلقب فدصر الأهرام، وكان عضواً بمجمع اللغة العربية، له الكثير من الدراسات والكتب، ينور معظمها حول التراجم الأنبياء، وقد نشر أكثر من مجموعة شعرية، منها ديوانه من نبع الحياة، طباعة ونشر دار المعارف بمصر.

(محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٨٠).

٥٤٣- محمد عبد الكريم الحمود

من سيئات، لم نحصل على ترجمته،

٥٤٤- محمد عبد اللطيف فرفور

الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف بن الشيخ صالح فرفور.

ولد في مدينة دمشق الفحاء عام ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م، في أسرة دمشقية علمية عريقة، معروفة بالعلم والقضاء والفتيا منذ مئات السنين. تلقى تعليمه على أفاضل علماء بلد، ولديه منهم إجازات علمية، منها إجازة من والده العالم الفاضل الشيخ صالح الفرفور، وإجازة من الدكتور أبي اليسر هاشميين، وإجازة من السيد الشريف محمد مكّي الكتاني، وإجازة من محنت الحرّم الشيخ علوي عباس.

حصل على إجازة في الشريعة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، ثم على إجازة في الفقه والقانون من جامعة الأزهر، ثم حاز على درجة التخصص (الماجستير) في الفقه المقارن عام ١٩٧٢م، ثم نال درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون في جامعة الأزهر عام ١٩٧٨م.

أسس مجمع مسجد الأقباص بدمشق، حيث انبثق عنه عام ١٩٩٠م مجمع إسلامي علمي عالٍ، وانبثق عن هذا المجمع العلمي أكاديمية الحضارة للدراسات العربية والإسلامية، و'معهد للقرآن الكريم و'دار للقرآنات'.
عضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي بدمشق، منذ عام ١٩٨٤م.

له كتب كثيرة مطبوعة تتوفى على ثلاثين كتاباً، في مختلف مناحي الثقافة الإسلامية، وأخرى قيد الطبع.

وله ديوان شعر بعنوان 'الزنانق'، طبع في دار الإمام ابن عطاء الله للتراث والطباعة والنشر، دمشق، شارع فيصل، جامع المناحلية سنائية، ١٤٠٠هـ، وديوان آخر بعنوان 'الحنائق' قيد الطبع.

أخذت الترجمة من كتاب: 'سيفيات في حياة الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور'، رئيس مجمع مسجد الأقباص الإسلامي، بقلم بعض الباحثين من أسرته العلمية).

٥٤٥ - محمد عبد المطلب

ولد الشاعر المرحوم الشيخ محمد عبد المطلب سنة ١٢٨٨هـ في باصونة بمرجاء، وهو من جبهة، وتعلّم في الأزهر وتخرّج مترسماً، شارك في الحركة الوطنية، وتوفي في القاهرة سنة ١٣٥٠هـ.

له ديوان باسم 'ديوان عبد المطلب'، وقف على طبعه رفيقه وصديقه محمد الهراوي، وقام بشرحه وتصحيحه كل من إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي،

وقامت بطبعه ونشره مطبعة الاتحاد.

وله عدة مکتب مخطوطة، منها: تدریخ اللغة العربية في ثلاثة أجزاء.

(محمد صلی الله علیه وآله وسلم، لحلمي القاعود، ص ۱۲۲).

٥٤٦- محمد عبد المنعم إبراهيم

لم نحصل على ترجمته. والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤

السنة ٤٣، ذرة ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

٥٤٧- محمد عبد المنعم ضيف الله

مراقب رابطة الأدب الحديث، أخذت قصيدته من مجلة طريق الحق، العدد

الثامن، السنة الرابعة، شهر شعبان ١٣٧٤هـ.

٥٤٨- محمد عبد الوهاب الحلبي

أبو الوفا محمد بن عمر بن عبد الوهاب، الحلبي المرصفي، مفتي الشافعية وابن

مفتيها بحلب، مولده سنة ٩٩٣هـ، ووفاته سنة ١٠٧١هـ بحلب.

له اشتغال بالتاريخ والأدب، وله نظم حسن.

من آثاره:

- معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب - خ، تراجم.

- طريق المادح البديع - خ.

- شرح بديعية من نظمه.

- رسالة في فسح الطلاق - خ.

(الأعلام ج ٦ ص ٣١٧).

٥٤٩- الأستاذ محمد عجّاج

لم نحصل على ترجمته، وهو مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بمصر،
والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع
الثاني ١٣٢٥هـ.

٥٥٠- محمد علّنان صبحي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة مدار الإسلام، العدد الثالث،
السنة السابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

٥٥١- محمد العطار الجزائري

الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن أبي
بكر العطار، الجزائري، من جرائر بني مزغنة، وهي المشهورة الآن بالجزائر،
ويعرف بـ ابن المفربي.

وهو من النابخين في الشعر، له عدة قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه
 وآله وسلم، توفي سنة ٧٠٧هـ.

من مؤلفاته:

- نظم الدرر في مدح سيد البشر.

- المورد المنيب المعين في مولد سيد المطلق أجمعين.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٣٧).

٥٥١- الشيخ محمد علي البغلي

هو أحد شعراء القرن الثالث عشر لهجري، الذين بقوا في الإحساء، كان عالماً فاضلاً أدبياً شاعراً، كما أن له يداً في الطب، وكانت له به شهرة، ولد في مدينة الهفوف، لكن تاريخ الولادة غير معروف، وكذلك الوفاة، ويرجع أنه كان حياً سنة ١٢٤٥هـ، وهذا لوحظ من بعض قصائده.

ولقد اكتسب البغلي شهرة أدبية بالرغم من منزلته العلمية، وقد ذكره جملة من العلماء والأبناء الذين عاشروه، منهم الشيخ علي الرمضان، والشيخ عبد الله الأحساني.

من آثاره العلمية:

- أبيات يجمع فيها أحكام المبتلى والخبر.
- ديوان شعر، يبلغ عدد أبياته ١٠٣٥ بيتاً، من الشعر العمودي، والمربعات، والتعلميس، والرجز.

(أعيان الشيمة- المسترشد ج ٢ ص ٣٠٥).

٥٥٢- الأستاذ محمد علي الحوماني

من ساكني مصر الجديدة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المرفان.

٥٥٣- محمد علي الزملكاني

هو محمد بن علي بن عبد الواحد، لزملكاني الدمشقي الأنصاري السماطي الشافعي، (كمال الدين، أبو المعالي)، فقيه، أصولي، صوفي، مناظر، أديب، ناظم، نائر، نحوي.

قرأ الفقه على تاج الدين الفزاري، وقد برع في الأصول والنحو والمكتبة
والإنشاء، وولي النظارة للخزانة، ووكالة بيت المال، ودرس في العالية الصغرى،
وولي قضاء حلب ودرس فيها.

ولد سنة ٦٦٧هـ، وتوفي أثناء زعمه لمصر سنة ٧٢٧هـ.
من آثاره.

- الكاشف في إعجاز القرآن.

- شرح قصص الحكم لابن عربي.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لمعر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٥)

٥٥٤- محمد علي الطبعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة (أجنت من مجلة منير الإسلام، العدد ٣،
السنة ٤٥، غرة ربيع الأول ١٤٠٧هـ).

٥٥٥- محمد علي الفريفي

هو السيد محمد علي بن السيد هذيل الفريفي البعرائي، ولد سنة ١٣٢٨هـ،
في مدينة المعصرة (خوارستان)، وتوفي سنة ١٣٨٨هـ.

نشأ يتيم الأم، ثم توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، فكفله الشيخ
عيسى الجزائري، فدرس عليه مقدمات العلوم، من نحو وصرف وغيرهما، ثم درس
علوم البلاغة وبعض أصول الفقه، على يد السيد علي شقيق الشيخ عيسى، ثم سافر
إلى النجف الأشرف، حيث درس على يد الشيخ عباس المظفر، والشيخ محمد جواد
الجزائري، والشيخ محمد رضا آل ياسين، والسيد أبو الحسن الأسفهاني، والشيخ
حسين النائيتي.

(مستدرجات أعيان الشيعة ج ٣ للسيد حسن الأمين ص ٢٢٧).

٥٥٦- محمد علي مغربي

ولد بمدينة جدة عام ١٢٣٢هـ تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بجدة.

له مؤلفات منها:

- البعث.
- حبات من عنقود.
- لمبة هذا الزمن.

٥٥٧- محمد علي ناصر

الشيخ القاضي محمد علي ناصر بن الشيخ عبد اللطيف.

ولد في قرية حنايا (جبل عامل)، وهاجر إلى النجف الأشرف للدراسة، ثم رحل

إلى بلاده وعمل فيها قاضياً، وبقي فيها حتى وفاته.

كان شاعراً مجيداً، وقد قال هذه القصيدة سنة ١٣٧١هـ.

(أعيان الشيعة للسيد محمد حسن الأمين، المستدرج ١ ص ١٨٨).

٥٥٨- محمد علي اليعقوبي

هو الشيخ محمد بن علي بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي، أديب من العلماء

الشعراء، من أهل النجف، نشأ في مدينة الحلة، وكان مولده في عام ١٣١٣هـ.

عاد إلى النجف، وتقلد بينها وبين العيرة والسماوة والبصرة، وكان عميداً

للرابطة الأدبية في النجف، وبها وفاته عام ١٣٨٥هـ.

صنّف 'الباقيات' في أربعة أجزاء، و'ديوان اليعقوبي'، وله 'ديوان النخائر'.

٥٥٩- محمد العمادي

هو الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي، هجيه ناظم، ولد في دمشق سنة ١٠٧٥هـ، وتولى بها إفتاء الحنمية، وتوفي فيها.
من آثاره: قصيدة مبنية.
(مجموع المؤلفين لممر رضا كحالة ج ٨ ص ٢٠٦).

٥٦٠- الدكتور محمد العيد الخطراوي

من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٥٤هـ، شاعر معهودي معاصر، نائب رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي، وأستاذ جامعي.
له العديد من توافين الشعر والمؤلفات الأدبية والتاريخية والكتب المحققة.
أخلفت الترجمة والقصيدة من كتب قصائد محذرة عن المدينة المنورة،
لمؤلفه ماجد العامري. المطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

٥٦١- محمد العيد خليفة

محمد العيد بن محمد علي بن خليفة، من محاميد سوف، المعروفين بالمناصير من أولاد سوف.
ولد في الجزائر، مدينة عين البيضاء بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٢٣هـ، انتقل مع أسرته إلى بسكرة سنة ١٩١٨م، واصل دراسته فيها على المشائخ، علي بن إبراهيم العقبي الشريف، والمختار بن عمر الهلاوي، والجنيد أحمد مكلي.
وفي سنة ١٩٢١م غادر الشاعر بسكرة إلى تونس، حيث تتلمذ سنتين بجامع الزيتونة، ثم رجع سنة ١٩٢٣م إلى بسكرة، وشارك في حركة الانبعاث الفكري،

بالتعليم والنشر في الصحف والمجلات. صدى الصحراء للشيخ أحمد بن الماهد
العقبي، والمنتقد والشهاب للشيخ عبد الحميد بن باديس، والإصلاح للشيخ الطيب
العقبي.

وفي سنة ١٩٢٧م دعي إلى العاصمة الجزائرية، للتعليم بمدرسة الشبيبة
الإسلامية الحرة، حيث بقي مدرساً بها ومديراً لها مدة اثني عشر عاماً، وفي هذه
الفترة، أسهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها
العاملين، ونشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنّة، الشريعة،
الصراط، وكنا في صحيفتي: المرصاد، وثبت، لمحمد عبادسة الأحمري.

وهي سنة ١٩٤٠م، بعد نشوب الحرب العالمية الثانية، غادر العاصمة الجزائرية
إلى بسكرة، ومنها دعي إلى باتنة للإشراف على مدرسة التربية والتعليم إلى سنة
١٩٤٧م، ثم إلى عين مليلة لإنارة مدرسة المهران إلى سنة ١٩٥٤م، وبعد اندلاع الثورة
الكبرى أغلقت المدرسة، وألقي القبض عليه ورجّ في المسجون، وامتحنته السلطة
الاستعمارية بعد إطلاق سراحه بفترة قصيرة، وفرضت عليه الإقامة الإجبارية
ببسكرة، فلهث معرولاً عن المجتمع تحت رقابة مشددة، إلى أن هرجّ الله عنه وعن
الشعب الجزائري بالتحريض والاستقلال.

له ديوان شعر باسم شعراء الجرائر - ديوان محمد المهد محمد علي خليفة،
طبع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجرائر.

٥٦٢- محمد الفيروزآبادي

هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن
محمود بن إدريس بن فضل الله الفيروزآبادي، الشيرازي الشافعي (مجد العين، أبو
ظاهر)، لفوي مشارك في عدة علوم.

ولد في سكارزون من أعمال شيراز سنة ٧٢٩هـ وبشأ بها، ثم انتقل إلى شهرار،

وأخذ الأدب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز، ثم انتقل إلى العراق، ودرس على عدة من العلماء، ثم قدم القاهرة وأخذ عن همامها، وتوفي سنة ٨١٧هـ.
من آثاره:

- القاموس المحيط.

- فتح الباري بالسبل الفسح الجاري في شرح صحيح البخاري.
وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١١٨).

٥٦٣- الأستاذ محمد قبانو

لم نحصل على ترجمته.

٥٦٤- محمد كاظم الأزري

هو الملام محمد كاظم الأزري، البغدادي التميمي المولود في بغداد سنة ١١٤٣هـ، والمتوفى في بغداد غرة جمادى الأولى سنة ١٢١١هـ.
شاعر فحل فذ عظيم، إمامي مفرم بحب النبي وآله عليهم الصلاة والسلام،
من آثاره:

- الأزرية، وتبلغ ألف بيت، مطبوعة في كتاب يحوي (١١٦ صفحة)، مدح في بفتها الرسول الأعظم محمد، صلن الله عليه وآله وسلم، ووصيه الإمام علي عليه السلام، والأئمة الهداة المعصومين، وقد حمسها الشيخ جابر الكاظمي.

٥٦٥- محمد الكوفي

هو الأديب الألمي الحاج محمد بن سلمان المعروف بالكوفي، المولود سنة

أحد نوابغ القطيف في القرن الرابع عشر الهجري، بدون أن تكون لديه مؤهلات قد تكون سبباً لهذا النبوغ والعبقرية. ولكن الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، وبهذه الموهبة أصبح في عداد الشعراء المرموقين، مع العلم أنه في الوقت نفسه في عداد الرجال الأميين، الذين لا يقرأون ولا يكتبون، إلا في شيء يسير لا يعتد به، وقد يتأخر من اتصف بكاملها عن مثل هذا النبوغ.

أما السبب الذي أوجب له لقب الكوفي، فإن أباه ولد في الكوفة، فعرف بذلك، وتسري هذه النسبة إلى ذريته. وفي طليعتهم شاعرنا المترحم له، مكثر الله أمثاله من رجال الدين والصلاح.

(شعراء القطيف للشيخ علي المرهور ص ١١).

٥٦٦- الأستاذ محمد المتولي النظامي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول، السنة الثلاثين، شهر محرم ١٣٢٩هـ.

٥٦٧- محمد المجنوب المنثر

المقهب الشيخ محمد المجنوب المنثر شاعر فقيه من العجاز، والقصة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد ١٢، السنة السابعة عشرة، شهر ذي الحجة ١٣٨١هـ.

٥٦٨- محمد محمد السباعي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد العاشر، السنة العشرون، شهر شوال لعام ١٣٨٢هـ.

٥٦٩- محمد محمد الشرفي الصفاقسي

محمد بن المؤيد محمد الشرفي، الصفاقسي.

ولد سنة ١٠٧٢هـ، وكانت له مدرسة بنهج المنول سميت 'صفاقس'، وكان عالماً بالرياضيات والفلك، وضيعاً بالعلوم البهنية والفوية، مع اشتغاله بالأدب وإجافته لنظم الشعر، وتوفي سنة ١١٥٧هـ.

أخذت القصيدة من ديوانه، تحقيق محمد محفوظ.

٥٧٠- محمد محمد العزب

لم نحصل للمرحوم على ترجمة.

٥٧١- محمد محمود صيام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: دلائل الحق.

٥٧٢- محمد المختار

الأديب الحبيب محمد المختار، من السودان، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الأول، السنة الثانية، شهر محرم ١٣٧٧هـ.

٥٧٣- محمد المختار اليعقوبي

هو محمد المختار بن بلبلاء بن أحمد سالم اليعقوبي، الموريتاني، ولد عام ١٩٣٥م في المنروزة - أترارزة.

قرأ القرآن الكريم، ومبادئ العربية، والفقه والسيرة والأنساب، والنحو والمقيدة، في بيت والده، ثم التحق بالمحاضر، ودرس فيها الفقه والمقيدة، والنحو والمنطق وغيرها، وتقل بين المحاضر للتوسع في علوم اللغة والشريعة، ثم التحق بالتعليم النظامي منذ عام ١٩٦١م، حيث حضر تدريبات مهمة، عمل مدرساً في التعليم الأساسي، ثم درس في مدرسة لتكوين المعلمين في نواكشوط القرآن الكريم والحديث والفقه والسيرة، من ١٩٧٦ - ١٩٩٠م، وبمها صار أحد أئمة مسجد عمر بن الخطاب بنواكشوط، وأستاذ محاضرة المسجد. عضو رابطة حفاظ القرآن الكريم، حضر العديد من المؤتمرات الإسلامية في الداخل والخارج، منها ملتقى الفكر الإسلامي العادي والمشرقي، الذي عقد في الجزائر.

هوائيه: مسجد عمر بن الخطاب- تفرع زينة- نواكشوط- موريتانيا.
(معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع من ٢٨٢).

٥٧٤- محمد مرزوق التلمساني:

الإمام شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني، فقيه أصولي محدث مفسر صوفي لفوي بياني.
ولد في تلمسان سنة ٧٧٦هـ، ورحل إلى الحجاز والمشرق، وتوفي سنة ٨٤٢هـ.
من آثاره: شرح قصيدة البردة، وسمائها الاستيعاب لما فيها من البيان والإعراب.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ من ٣١٧).

٥٧٥- محمد المستير:

محمد بن المستير بن أحمد، المعروف بقطرب.

٥٧٦- محمد مصطفى البسيوني

لم نحصل على ترجمته، والقصة أحدث من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٠، السنة ٢٦، غرة شوال ١٣٩٨هـ.

٥٧٧- محمد مصطفى حمام

شاعر مصري ولد في فارسكور - بقلية سنة ١٩٠٤م، عمل في الصحافة، وانتقل إلى الكويت وبها توفي سنة ١٩٦٦م.
(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمجد العامري، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ).

٥٧٨- محمد مصطفى الماحي

لم نحصل على ترجمته.

٥٧٩- محمد مكي الناصر

من أهالي القديح بمنطقة القطيف، خطيب ومؤلف، من مؤلفاته: الله الخالق القدير. أخذت القصة من مهرجان القطيف الشعري الأول، 'ملتقى القديح الأدبي' ١٤١٦هـ، إعداد خالد عبد الله.

٥٨٠- محمد المنتصر اليسوني

ولد عام ١٩٤١م في مدينة تملوان بالمغرب، حاصل على دبلوم في اللغة العربية وآدابها من المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، وشهادة الكفاءة في التربية وعلم

النفس، وإجازات علمية في علوم اللغة وعلوم الشريعة.
 صمل مدرّساً ومرشداً تربوياً، وعضواً بلجنة التأليف المرمسي، وهو اليوم أستاذ
 متفرغ للبحث العلمي، عضو مكتب جمعية لبحث الإسلام، ورابطة علماء المغرب،
 واتحاد كتّاب المغرب، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية.
 أصدر مجلة البصر عام ١٩٥٧م، ويرأس الآن تحرير صحيفة النور الإسلامية،
 التي بنات منذ أكثر من عشرين سنة.
 أسهم في عدة لقاءات ومؤتمرات إسلامية وأدبية، وسنوات علمية جامعية في
 الداخل والخارج.

له بحوث ومقالات وقصائد منشورة في الدوريات العربية.

دواوينه الشعرية

- عليّ ربّ الله - ١٩٧٧م.
- عندما يزف ابن تيمية صبح الولادة - ١٩٨٧م.
- إلى الجنة عبر أدغال المنايا - ١٩٨٨م.
- أعراس الشهادة - مسرحية شعرية - ١٩٨٣م.

أعماله الإبداعية الأخرى:

- الحب في الله - قصص - ١٩٨٠م.

مؤلفاته:

له عشرات الأبحاث في الدراسات الإسلامية والبحوث الأدبية والتقنية
 واللغوية، منها:

- مواجهات إسلامية.
- الإعلام الإسلامي.
- سيد قلب.

كُتِبَ عنه عدد من الدراسات الجامعية.

عنوانه: شارع عبد اللطيف المتورّي - ربّ الحنديسي ٩ تطوان.

(معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع ص ٢٨٨).

٥٨١- محمد منذر لطفي

رئيس اتحاد الكتّاب العرب في حماة- سورية، لم نحصل على ترجمته،
والقصيدة أخذت من مجلة الثقافة الإسلامية، العدد الحادي والخمسون، ربيع الأول
والثاني ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

٥٨٢- محمد منير الخباز

من مواليد حماة- سورية لعام ١٩٤٣م، حاز على الشهادة الثانوية، ثم على
شهادة الليسانس في الجغرافيا من جامعة دمشق، ثم الماجستير من جامعة الإمام
محمد بن سعود، في المملكة العربية السعودية.

٥٨٣- محمد مهدي الرواس

هو السيد محمد مهدي بن علي الصهايدي الرفاعي الحسني، الشهير بالرواس
(نهام الدين)، صوفي شاعر ولد سنة ١٢٢٠هـ، في سوق الشيوخ من أعمال البصرة،
وانتقل للحجاز، ثم رحل إلى مصر فأقام بالأزهر، وعاد إلى العراق، ثم قام برحلة إلى
إيران، والسند والهند والصين وسورية، توفي ببغداد سنة ١٢٨٧هـ.
من آثاره:

- ديوان شعر سماه: مشكاة اليقين ومعجزة اليقين.
- دلائل التحقيق لأرباب السلوك والطريق.
- وغيرهما.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٥٩).

٥٨٤- محمد المهدي المجنوب

شاعر سوناني ولد عام ١٩٤١م.

والقصيدة أخذت من ديوانه 'منابر'، الناشر دار الجيل- بيروت، شركة المكتبة الأهلية- الخرطوم (١٤٠١هـ- ١٩٨١م).

٥٨٥- محمد ناصر الصنام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: 'مناجاة'، الذي طبعته الشركة التونسية للتوزيع، وله أيضاً ديوان 'أبتهالات'، الذي طبعته الدار التونسية للنشر عام ١٩٦٨م.

٥٨٦- محمد نصير الأصفهاني

هو الطبيب ميرزا محمد نصير الأصفهاني، كاتب بارع وطبيب حاصل، وكان مشاركاً إليه في أقسام المحكمة، من الهيئة والرياضيات والطب الحسباني والروحاني، وهو فيلسوف حادق، وبصير مهارته في الطب، طُلب من دار السلطنة أصفهان إلى شيراز، توفي في شيراز سنة ١١٩١هـ، ودفن فيها.
(أعيان الشيعة، المجلد العاشر، ص ٨٠)

٥٨٧- محمد هادي الحلواجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المواهب، وهي مجلة تصدرها دولة البحرين.

٥٨٨- محمد هارون الحلو

ولد عام ١٩١٣م في قرية منية سمعود، على شاطئ نهر النيل، حصل على الدراسات العليا في الآداب، واشتغل بالتعليم ثم بالوزارة والإذاعة المصرية، كما كان محرراً للمصنعة الأدبية بجريدة كوكب الشرق، وهو في المرحلة المتأخرة من تعليمه عام ١٩٣٧م.

من آثاره:

ديوان 'الشعلة المقدسة'، الذي طبعته المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة، ديوان 'مزامير'، الطبعة الأولى عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م، مكتبة نهضة مصر.

٥٨٩- محمد الهاشمي البغدادي

ولد سنة ١٨٩٨م، في محلة الشيخ صنبل في كرخ بغداد، وهو شاعر وأديب من أهل بغداد.

من آثاره:

- سميراميس بين الحقيقة والأسطورة - شعر.
- عبرات الغريب - شعر.
- القضاء بين يديك - شعر.
- المثنائي - شعر.

(معجم المؤلفين لمرضا كحالة - قسم المستشرق ص ٧٥٠).

وأخذت القصيدة من ديوانه المطبوع عام ١٩٧٧م، الجمهورية العراقية، وزارة الإعلام، دار الشؤون الثقافية، جمع وإعداد الدكتور عبد الله الجبوري، ضمن سلسلة كتب التراث (٥٩).

٥٩٠- محمد هاشم رشيد

من المدينة المنورة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١- السنة ٢- ١٣٩٧هـ.

٥٩١- محمد وفا الشاذلي المصري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٣٣٠.

٥٩٢- محمدي الشافعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة أحمد للأطلس، العدد ١٦٨ السنة الثامنة، الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.

٥٩٣- محمود أبو النجاة عبد الواحد

محمود أبو النجاة عبد الواحد، ولد بقرية السالمية في أول مايو سنة ١٩٠٢م، ودرس في كتاب القرية، وحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ سعد زلحاف، الذي كان ضريباً وشاعراً، متأثر شاعرنا الطفل بشيخه، وحفظ عنه المعلقات العشر، وصار يردد ما حتى دخل دار العلوم، فكانت له رصناً كبيراً له أثره على شعره.

وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بالمعهد الديني بدمشق، حيث درس فيه أربع سنوات، ثم درس سنتين بمدرسة القضاء الشرعي، والتحق بعدها بدار العلوم، وتخرج منها سنة ١٩٢٧م، وعين مدرساً للغة العربية بمدرسة رشيد الابتدائية.

وهي سنة ١٩٣٣م، نقل إلى مدرسة الزراعة المتوسطة بدمشق، مدرساً للغة العربية، وفي هذه الأثناء ألف مسرحيتين شعريتين، وهي سنة ١٩٣٧م، رشح لتدريس اللغة العربية والشريعة الإسلامية، بمدرسة البوليس والإدارة، وبقي فيها إلى أن أحيل

على المعاش سنة ١٩٦٢م.

والأستاذ أبو النجاة من دعاة الحركة الإسلامية في مصر، ومن المجاهدين، وقد اعتقل ثلاث مرات، ولشاعرنا شاط أُنبي كبير، فقد شارك في كثير من ألوان الحملة الأدبية في مصر.

وله ديوان شعر مقسم إلى ثلاثة أقسام إسلامي، واجتماعي، والوصفي.
(شعراء الدعوة الإسلامية، أحمد الخرع وحسني جرار، ج ٦ ص ٤٤ ٤٦).

٥٩٤- محمود أبو الوفا

لم نحصل على ترجمته.

والقسيبة أخذت من كتاب: (محمود أبو الوفا- دواوين شعر ودراسات بأفلام معاصريه)، طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧م.



٥٩٥- محمود أفندي

من أدباء مصر، لم نحصل على ترجمته

٥٩٦- محمود بن سلمان الحلبي

محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم النمشقي، الحلبي، أبو الشاء (شهاب الدين)، أنيب، لقوي، كاتب، ناطم شاعر، ولد بحلب سنة ٦٤٤هـ/١٢٤٦م، وسمع الحديث، وأخذ الفقه عن شمس الدين بن أبي عمر، والعربية عن جمال الدين بن مالك، وتأدب بالمجد بن الظهير وغيره.

بقي في ديوان الإنشاء نحواً من خمسين سنة بدمشق ومصر، وولي كتابية السر بدمشق نحواً من ثماني سنين.

حدث، وروى عنه الذهبي.

وتوفي بدمشق في ٢٢ شعبان سنة ٧٢٥هـ/ ١٣٢٥م. ودفن في تربته التي أنشأها بالقرب من اليعمورية.

من آثاره:

- مقامة العشاق.
- منازل الأحباب ومنازة الألياب.
- حسن التوصل في صناعة الترميل.
- أهني المنائح في أسنى المنائح.
- ذيل على الكامل لابن الأثير.
- (معجم المؤلفين لمصر رضا كحالة ج ٦ ص ١٦٧).

٥٩٧- محمود جبر

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من ديوانه. ديوان شاعر آل البيت.

٥٩٨- محمود حسن إسماعيل

ولد سنة ١٩١٠م في قرية النحلة بالحميد، تخرج من دار العلوم سنة ١٩٣٧م، وتوفي سنة ١٩٧٧م.

ترجمت بعض قصائده إلى عدة لغات، وكان من أشهر شعراء الرسالة.

من آثاره:

- أغاني الكوخ.
- هكنا أغني.
- نار وأصفاد.
- (محمد - ص - في الشعر الحديث لحلمي القاعود ص ١٤١).

٥٩٩- محمود رمزي تنظيم

محمود رمزي تنظيم بن محمود رمزي الحسيني (أبو الوفا)، شاعر زجلي وطني صوفي من أهل مصر. ولد في بركة السبع من قرى المنوفية عام ١٣٠٦هـ الموافق ١٣ فبراير ١٨٨٧م، وقيل ١٨٨٩م. وتوفي عام ١٣٧٩هـ الموافق ١٩٥٩م وهي عامه الأول مات والده محمود رمزي الحسيني فسمي باسمه، ورثه خاله إسماعيل عاصم، كان من غلاة الحزب الوطني، وقال الشعر والزجل، ولقب بشاعر المظاهرات.

عمل في الصحافة لمدة ٣٥ عاماً، وختم الثورة المصرية بنظمه ومقالاته، واضطهد وسجن.

قام برحلات إلى بلاد الشام والحجاز وتركها وأوروبا وروسيا، وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان، ثم انتقل للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن توفي.

من مؤلفاته المطبوعة.

- عبير الوادي.

- كعاس الحكمة.

- الموشحات (جزءان).

- ديوان تنظيم.

- أزجال تنظيم.

- سعد زغلول.

- ألحان تنظيم.

- أزجال بلقيس.

- تحت ظلال النخيل.

- الرمزيات (جمع وترتيب: محمد علي أبو طالب و محمد علي الفزالي الجبيلي).
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستترك ص ٧٧٠).

٦٠٠- محمود الزمخشري

هو العلامة محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، (أبو القاسم جار الله)، فقيه محدث متكلم نحوي لغوي بياني أديب ناضج ناثر، مشارك في عدة علوم.
ولد بزمخشري من قرى خوارزم سنة ٤٦٧هـ، وقدم بغداد وسمع الحديث وتفقه، ورحل إلى مكة، وفيها سمي جار الله، وتوفي بمرحانية خوارزم سنة ٥٣٨هـ.
من آثاره:

- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار.

- الكشف عن حقائق التنزيل.

- ديوان شعر.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٨٦).

٦٠١- محمود سامي الأشليمي

لم نعصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق العدد السابع السنة التاسعة، شهر رجب ١٣٧٩هـ.

٦٠٢- محمود سامي البارودي

(١٢٥٥-١٣٢٢هـ/١٨٣٩-١٩٠٤م)

هو محمود سامي بن حسن حسني بن عبد الله البارودي، الجركسي الأصل، المصري، أديب، شاعر، من القواد المسكرين.

ولد في القاهرة لثلاث بقين من رجب، وتعلم بها في المدرسة الحربية، ورحل إلى القسطنطينية فأتقن الفارسية والتركية، وعاد إلى مصر فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا، الأولى في ثورة مكريد، والثانية في الحرب الروسية، وبلغ رتبة لواء.

واختير ناظرًا للمعارف والأوقاف، مرثياً لمجلس النظائر، واشترك بالثورة المراتية وقبض عليه الإنكليز، وسجن وحكم بإعدامه، ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة سيلان، حيث أقام سبعة عشر عاماً، تعلم خلالها الإنكليزية، وكُفَّ بصره، وعُفي عنه فعاد إلى مصر، وتوفي في القاهرة في شوال من آثاره.

- ديوان شعر في جزأين.
- مختارات البارودي، في أربعة أجزاء.
- كشف القمة في مدح سيد الأمة.
- (معجم المؤلفين لممر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٦٥).

٦٠٣- محمود سليم الحوت

لم نحصل على ترجمته، والتقصيدة أخذت من ديوانه: اللهم الكافر، منشورات دار الكتائب العربي ١٩٦٣م.

٦٠٤ - محمود سليم العضل

شاعر ناشئ ولد في دمشق عام ١٩٧٠م.

حصل على الشهادة الثانوية، المرح، الأدبي، ونهل بعض العلوم الدينية في حوزات

المسيدة زينب (ع)، قرب دمشق.

مضو منتدى الأربعماء الثقافي في المسيدة زينب (ع) قرب دمشق.

يعمل حالياً في ستوديو للتصوير، ويتبع المجالات الأدبية من القصة القصيرة،

و فن الخطابة، ويهتم بشكل خاص بالشعر.

له مجموعة شعرية باسم: العسرين شاهداً وشهيداً، الطبعة الأولى-

٢٠٠١م/١٤٢١هـ.

جميع أعماله الأدبية الأخرى لا تزال مخطوطة، لأنه يعتبر نفسه في بداية

الطريق.



٦٠٥ - محمود شاوَر زُهَيْر

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أهدت من مجلة مبر الإسلام العدد ١ سنة ٤٢ لعام ١٤٠٣هـ.

٦٠٦ - محمود شوقي عبد الله الأيوبي

شاعر الكويت، لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من ديوانه - هالاف من الصحراء.

٦٠٧ - محمود صفوت الساعاتي

هو محمود صفوت بن مصطفى آغا الزيلة الساعاتي، اشتهر بالساعاتي لبراعته

وولعه بعملها ولم يحترفها.

ولد سنة ١٢٤٢هـ ونشأ في القاهرة، وتأدب في الإسكندرية، وسافر إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج، فتقرب من محمد بن عون أمير مكة، فأكرمه ولا زمه في بعض أسفاره، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن. ووصف كثيراً من وقائمه في شعره، ولما عزل الشريف المنصور من إمارة مكة وهاجر منها، هاجر معه إلى القاهرة، واستخدم دنيوان المعية، ثم بعمية سعيد باشا، ثم عين في مجلس أحكام الجبهة، توفي سنة ١٢٩٨هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة لمجلد السادس ج ١٢ ص ١٧١).

٦٠٨- محمود عبد الباري

لم نحصل على ترجمته، والتصيفة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١٠، السنة السادسة- ١٤٠١هـ.

٦٠٩- محمود العظم

هو محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم، أديب، شاعر، صوفي، عارف بالموسيقى، له ولح بالصناعات اليدوية، ولد بدمشق، ونشأ في نعمة وترف، ثم تصوف، وتوفي بدمشق.

من آثاره:

- البحر الزاخر والروض الباهر في التصوف والأدب.

- ديوان شعر.

- رسائل الأشواق في وسائل العشاق في ثلاثة أجزاء.

- عقد الدرر وجمان الفرر (منتخبات شعرية).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٦٢).

٦١٠- محمود محمد إبراهيم السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع،
السنة الخامسة، ١٤٠٠هـ.

٦١١- محمود ممتاز الهواري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ٦ -
السنة ١٢-١٤٠٧هـ.

٦١٢- الشيخ محمود هاشم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منير الإسلام، العدد التاسع،
السنة ٢٩، شهر رمضان المبارك ١٣٩١هـ.

٦١٣- محيي الدين بن عربي

الشيخ الأكبر الإمام محيي الدين بن عربي، هو محمد بن علي بن محمد بن
أحمد بن عبد الله الطائفي، المعروف بابن عربي، حكيم صوفي متكلم فقيه مفسر
أديب شاعر، مشارك في علوم أخرى.

ولد في حرمة بالأنطلس سنة ٥٦٠هـ، وانتقل إلى أشبيلية ثم إلى مصر
والعجاز وبغداد والموصل وبلاد الروم، وتوفي في دمشق سنة ٦٣٨هـ،
من تصانيفه:

- الفتوحات المكية في معرفة الأسرار الملكية.

- جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

- الوصايا.
- ديوان شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٤).

٦١٤- محيي الدين و محمد موفق سليمة

لم نحصل على ترجمتهما، يشيران في مجلة أسامة للأطباء.

٦١٥- مختار الوكيل

- هو أحد شعراء مجموعة 'أبولو' التي أسسها المرحوم الدكتور أبو شادي عام ١٩٣٢م، ورأسها أمير الشعراء أحمد شوقي، ثم شاعر القطرين خليل مطران.
- تولى رئاسة الوفد النائم لجامعة الدول العربية في سويسرا.
- أنشأ في حبيب ولأول مرة 'جريدة وبهيوه' (لبنانية، أول مركز ثقافي عربي، عقد الصلوات المتينة بين سويسرا والعالم العربي).
- له مؤلفات عديدة في الأدب والشعر والسياسة، وحاضر باللقاءات الأجنبية عن القضايا العربية السياسية والثقافية.
- له ديوان شعر باسم الزورق الحالم، وديوان آخر باسم موكب النصكريات.
- مستنصر له قريباً من دار المعارف الطبعة الثانية من ديوانه الأول المعروف 'الزورق الحالم'.

٦١٦- مترك عنان

- لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الفيصل، العدد ١٥١، شهر محرم ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٦١٧- مرتضى السندي

ترجم الشاعر لنفسه فقال:

السيد مرتضى بن محسن بن ربيع الدين محمد بن مهدي الطباطبائي الحسني السندي العائري، ينتهي نسبه إلى الإمام المبسط أبو محمد الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم الصلاة والسلام.

ولد عام ١٩٥٠م في مدينة كربلاء بين الحرمين، انتقل مع أسرته إلى المكظمية المقدسة، لجاور الإمامين الجوادين، موسى والجلاد عليهما السلام، ويرتاد مجالس علمائها وفصلاتها، ينهل منهم منون العلم والأدب.

أكمل دراسته عام ١٩٧٥م، فحصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة وإدارة الأعمال، من كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية بعماد، درس مقدمات الفقه والأصول والمنطق والأخلاق على السيد إبراهيم الخراساني (قدس)، ثم الحوزة العلمية الزينبية.

ساهم بشكل فعال ومميز في إحياء تذكريات أهل البيت عليهم السلام، نظماً وإنشاداً وخطابة وكتابة، تشهد له بذلك منابر في العراق وسورية ولبنان، وكتبه وتحقيقاته ودواوينه الـ (٩)، التي تعمل اسم (المناجح المنظومة في العترة المظلومة)، نذر نفسه لخدمة محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أمنيته أن يموت على حب محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

مؤلفاته:

- كتاب نهج الشهادة، ٢٥٤ صفحة من النقط الوزيري.
- عبير الرسالة، تحقيق في الأشعار المنسوبة لأهل البيت عليهم السلام.
- متعتان ككائنات ..
- أنهم المريس في يوم الأحد والطميس.

- البوح بأشكال أخرى، ديوان شعر جاهز للطبع.
- (٩) مجاميع من (المناخ المنظومة في المثرة المظلومة).
- من وحي الثقلي (محاضرات منبرية) جاهز للطبع

٦١٨- مرعي الكرمي

هو الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر من أحمد، الكرمي المقدسي الحنبلي، محدث مقه مؤرخ أديب، ولد في طول كرم بفلسطين، وانتقل إلى القدس، ثم إلى القاهرة، فكان أحد أكابر علماء الحنابلة فيها، توفي سنة ١٠٢٢هـ.
من مؤلفاته:

- نزهة الناظرين في أسماء الخلفاء والسلاطين.
- دليل الطالب لنيل المطالب، في فروع المقه الحنبلي.
- وغيرهما.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٢١٨).

٦١٩- الأستاذ مصطفى أحمد الدردير

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام العدد السابع السنة الخامسة عشرة، شهر رجب ١٤١٠هـ.

٦٢٠- مصطفى البابي الحلبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٨٠.

٦٢١- مصطفى الجرف

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من المجلة القطرية الآلة، العدد ١٥ السنة الثانية، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

٦٢٢- مصطفى جمال الدين

الدكتور السيد مصطفى جمال الدين، ولد في قرية المؤمنين في سوق الشيوخ بالمعرق سنة ١٩٢٨م، أكمل دراسته الدينية في النجف الأشرف، وتخرج من كلية الفقه، ولقد حاز على درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية، ثم الدكتوراه في اللغة العربية، وأول التدريس لمدة عشرين سنة، هاجر من العراق إلى سوريا لظروف سياسية، وتوفي فيها سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

من مؤلفاته:

- القياس، حقيقته وحجته.

- البحث النحوي عند الأصوليين.

- ديوانه المسمى بالديوان.

(أخذت الترجمة من ديوانه)

٦٢٣- مصطفى حسين عبد الله

هو مصطفى حسين آدم عبد الله، مدرس بالمعهد الديني، والقصة أخذت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٩ السنة التاسعة، شهر جمادى الأول ١٤٠٦هـ.

٦٢٤- مصطفى رزق السواحلي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منير الإسلام، العدد ٣ السنة

٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

٦٢٥- مصطفى الرئيس الحسيني

لم نحصل على ترجمته، والقصة أحدث من مجلة الهداية البحرانية، الممدد ٣٧، السنة الرابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠١هـ. وهي مجلة إسلامية شهرية تصدرها وزارة العمل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين.

٦٢٦- مصطفى عكرمة

لم نحصل على ترجمته، والقصة أحدث من مجلة الثقافة الإسلامية، العدد الخامس والأربعون، ربيع الأول وربع الثاني ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٦٢٧- مصطفى العلواني

هو مصطفى بن إبراهيم بن حسن أويس العلواني الشافعي الحموي، المعروف بالأويس، أديب نائر شاعر، سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١٩٣هـ، من آثاره: منظومة بطريق التوسل بأسماء الله الحسنى، سماها: المنهل المصنّف في مزج الأسماء الحسنى مع أسماء المصطفى. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٢٣٦).

٦٢٨- مصطفى المهاجر

ترجمة الشاعر لنفسه:

- الشاعر المهنس مصطفى المهاجر، اسمه الحقيقي صباح الأنصاري، من مواليد العراق ١٩٥٢م.

- أكمل دراسته الهندسية في جامعة بغداد، وتخرج منها عام ١٩٧٥م.
- غادر العراق أوائل عام ١٩٨٢م، بسبب الديكتاتورية الفاشية والبطش الأوج الذي يمارسه نظام صدام حسين النكروتي في العراق.
- أقام في جمهورية إيران الإسلامية، وعند من الدول الأوروبية، لفترات قصيرة بعد مغادرة العراق، واستقر، لمقام به أخيراً في دمشق، ومازال مقيماً فيه منذ أواسط الثمانينات.
- يعمل في مجال الصحافة والإعلام.
- عضو اتحاد الكتّاب العرب بدمشق.
- عضو مؤسس في منتدى الأرباء الثقافي في السيدة زينب (ع) - قرب دمشق.
- صدر له من المجموعات الشعرية.
- ١- غائب كالوطن .. حاصر كالبصحاء، دمشق ١٩٩٢م.
- ٢- إقلاعات على وتر القلب، دمشق ١٩٩٤م.
- ٣- وحدي، دمشق ١٩٩٦م.
- ٤- تمتعات، عن اتحاد الكتّاب العرب بدمشق ١٩٩٩م.
- ٥- وجع الأسئلة الليلية، عن اتحاد الكتّاب العرب بدمشق ٢٠٠٠م.
- ٦- له قهد الإعداد للطبع إقلاعات على وتر القلب الجزء الثاني، بعد فوات الأوان، ترانيم الوجد.
- أخذت الترجمة من مجموعة الشاعر المطبوعة: وجع الأسئلة الليلية.

٦٢٩- منجك بن محمد المنجكي

- هو الأمير منجك بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن منجك الكبير الهوسني، البمشقي.
- شاعر من بيت إمارة ورياسة، أنفق في سبأ ماورثه من أبيه وانزوى، ثم رحل

إلى الديار التركية، ومدح السلطان إبراهيم ، ثم عاد إلى دمشق، وعاش فيها إلى أن توفاه الله سنة ١٠٨٠هـ.

من آثاره.

- ديوان شعر.

- مجموعة منجك باشا.

- قصائد الروحانيات.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحانة ج ١٣ ص ٨).

٦٣٠- منصور البيات

هو العلامة المفضل الشيخ منصور بن المرحوم الحاج عبد الله البيات القطيفي، أشهر أفراد هذه الأسرة المريقة في النسب، بما امتاز به من مواهب شتى، وكان مولده في سنة ١٢٢٥هـ، وبعد ثلاث سنوات ذهب بصره، فكان هذا الحادث أحد المراحل الهامة، التي تمرقل سهر نوي انهم، فضلاً عن غيرهم. قام أبوه البار بتربيته أحسن تهيأ، فحسباً مخبأ للعلم وتوحيه، وما بلغ من المراهقة حتى تقشع عنه ذلك الظل الوارف وأصبح مسؤولاً عن كل ما يتعلق بأبيه، إلا أشياء قام بها عمه الحاج سليمان.

وغير خاف أن موت أب كهما فهو عقبة كؤود في مواصلة السهر العلمي، لكن مترجمنا لم يبقه أي عائق، فقد واصل السهر المنتطع المظهر، مستمهاً بالله تعالى، ثم بابنه المرحوم أحمد، المتوفى سنة ١٣٦٩هـ، فكان لموته في نفس أبيه أثره الفعال، بل في نفوس الآخرين، الأمر الذي أوجب عرقلة أخرى في حركته العلمية، غير أنا لم نجد إلا صامناً أمام هذه الصكوارث، يدرس تلامنته ويكتسب ما يخطر بباله من مواضيع هامة، هي بالحدود أحق من كثير مما كتب، منها ما يتعلق بالترديد والنبوة وغيرهما، كما شاعته الحسينية وأمثالها.

أطال الله بقاءه، وكثر الله في رجل نعم وتدين أمثاله، فأدبه الفياض يتم عن
صبرية هبة.

(شعراء القطيف المعاصرين للشيخ علي منصور المرهون، ص ٤٦).

٦٣١- منصور اليحوي

هو منصور بن نصر بن عبد الله اليحوي، المتوفي سنة ١٣٤٢هـ.
(أخذت بديعته من كتاب: الروائح العطرية في شرح الرياض الندية في مدح
خير البرية، وهو ديوان شعري للشاعر اليحوي).

٦٣٢- السيد مهدي الأعرجي

لم نحصل على ترجمته رحمه الله.

٦٣٣- مهدي السويج الخطيب

هو السيد مهدي بن السيد محمد لسويج الخطيب، له ديوان، وهي السودة
الجديدة، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.

٦٣٤- مهدي محمد السويدي

ولد سنة ١٣٥٥هـ في القطيف حي الشريعة، تعلم القرآن الكريم عند
المكثاتيب، والخط والحساب عند الأستاذ ملا علي الرمضان.
عمل كاتباً عند بعض الأعمالي، ثم مغلفاً بجمرك القطيف، ثم التحق بالوظيفة
الحكومية على وظيفة مساعي بريد القطيف، ثم التحق بالمناقص النظامية ليلاً حتى
حصل على الشهادة الابتدائية.

مكتب بعض المقالات والبحوث التاريخية، التي نشرت في الصحف المحلية.

٦٣٥- مهدي محمود عبد الله

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث،
السنة ٢٩ ربيع الأول ١٣٩١هـ.

٦٣٦- موسى جلال أحمد موسى

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد الثالث،
السنة ٢٢ شهر ربيع الأول ١٣٨٤هـ.

٦٣٧- موسى الزين شرارم

لم نحصل على ترجمته، والقصة التي هي النادي السوري اللبناني بمدينة
فريتون سنة ١٩٤٥م، هي الحلقة التي ألفتها جمعية الشباب اللبناني السوري،
ونشرت في مجلة المرفان، الجزء الخامس، مجلد ٦٥.

٦٣٨- ناجي الحرز

ترجمة الشاعر بقلمه:

- ناجي بن ناوود بن علي بن حسين الحرز، من مواليد مدينة المبرز بالإحساء،
عام ١٣٧٩هـ.

- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بالإحساء، كما درس علوم
اللغة العربية على أيدي مشايخنا الأجلاء.

- بدأت كتابته محاولاته الأولى في سن الثانية عشرة.

- كتبت القصيدة العربية والشعبية بكل أشكاليهما، إلى جانب المقالات الأدبية والاجتماعية.

- عرّفت في الإحصاء وما جاورها، من خلال مشاركاتي المكثفة في مناسبات أهل البيت عليهم السلام، وأخيراً بما نشر وينشر من إنتاجي عبر المجالات والصحف.

- لذي العزم الأكيد على إصدار مجموعة من المؤلفات الأدبية والاجتماعية والدينية.

النواوين:

- بواكير النعم، تحت الطبع.

- النوسيلة، تحت الطبع.

- واحسناء (رثاء)، مخطوط.

- عنفوان الألم (قصيدة وجدانية)، مخطوط.

- قصائد ضاحكة (قصائد هزلية)، مخطوط.

مؤلفات أخرى تحت التأليف.

- أحبار الحمقى والمفطيس من أهل القرن العشرين.

- التحمة الهجرية (كشكول).

- شعراء الإحصاء وفن الفرل (عرض وتحليل).

- شعراء قانمون.

- وجهة نظر (مجموعة مقالات نقدية).

- نواير النعاة.

- إن كينهن عظيم.

- دليل الشاعر.

- بين السيد حيدر الحلبي والهارودي.

٦٣٩- الأستاذة نجاة شاور ربيع

لم نحصل على ترجمتها، والفصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤٤، ربيع الأول ١٤٠٦هـ.

٦٤٠- نجاتي عبد الرحمن

لم نحصل على ترجمته، والفصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٣، شهر ربيع الأول ١٣٨٥هـ.

٦٤١- الدكتور نذير العظمة

ولد في دمشق عام ١٩٣٠م، وقضى مراحل التعليم الأولى والمتوسطة والثانوية في منارس دمشق، وتخرج من الجامعة السورية (جامعة دمشق) عام ١٩٥٤م، ومارس مهنة التعليم في سورية ولبنان، ثم التحق ببرنامج الماجستير في الجامعة الأمريكية في بيروت، لكنه ذهب إلى الولايات المتحدة، وحصل هناك على الماجستير والدكتوراه، مما أهله لأن يكون أستاذاً زائراً في الأسياف في جامعات عدة، وهو الآن أستاذ الأدب الحديث والمقارن في جامعة الملك سعود في الرياض منذ عام ١٩٨٣م إلى وقتنا الحاضر.

للدكتور العظمة أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً في مواضيع عدة، مثل الدراسات النقدية والشعر والممorchيات والبحوث.

وهو مشارك في عشرين مؤتمراً دولياً، منها مؤتمر جمعية الاستشراق الأمريكية، ومهرجان قرطاج، وغيرها.

ويعد الدكتور العظمة من رواد الحركة الشعرية الحديثة، ومؤسسي مجلة شعر، وخميسها المعروف (بيروت)، التي صدرت سنة ١٩٥٧م إلى ١٩٦٢م.

(أخذت الترجمة والقصيدة من ديوانه: سوناتا في ضوء تشرين، مطبعة الجمهورية- دمشق ١٩٩٧م).

٦٤٢- الأستاذ نسيم نصر

مدير اللغة العربية وآدابها، في الكلية الوطنية بالشويفات- لبنان.

٦٤٣- الدكتور نقولا فياض

لم نحصل على ترجمته.

٦٤٤- نور رافع

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الأهرار، ربيع الأول ١٤٠٩هـ، السنة الحادية والستون.

٦٤٥- هارون هاشم رشيد

لم نحصل على ترجمته، وواضح من شعره أنه شاعر مدّ.

٦٤٦- هاشم المير

هو الخطيب السيد هاشم بن السيد شرف بن السيد هاشم آل السيد حسن المير الصفواني، ولد في مدينة صفوى سنة ١٢٢٣هـ.

امتهن الخطابة في سن حدث، وتلمذ فيها على يد الخطيب السيد مكّي السيد مهدي المير، وتمتاز خطابته بالرفقة والنصاحة والطرح الفقهي.

درس مبادئ النحو والصرف والمنطق والفقه على يد الشيخ محمد صالح المبارك، وتلمذ على يديه أكثر خطباء صفوى، وقد أصلي وكالة من قبل الحجة كاشف القطاء والسيد محسن الأمين.

توفي سنة ١٣٨٧هـ.

(صفوى تاريخ ورجال، للشيخ صالح محمد آل إبراهيم ص ١٧٢).

٦٤٧- هبة الله الحموي

هو هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم، الشافعي الحموي المعروف بابن البارقي، (شرف الدين أبو القاسم)، مفسر مقرئ محدث فقيه أصولي نحوي لموي عروضي.

ولد بحماه سنة ٦٤٥هـ، وقد تولى قضاء حماه، وحديث بتمشيق وحماه، وعمي

في آخر عمره، وتوفي في حماه سنة ٧٣٨هـ.

من آثاره الكثيرة

- البستان في تفسير القرآن.

- تجويد الأصول في أحاديث الرسول

وغيرهما

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ١٣٩).

٦٤٨- وجدي المحروس

استاذ وشاعر معاصر، صاحب أخلاق سامية، ولد سنة ١٣٧٠هـ في القطيف،

بالمملكة العربية السعودية، حفظه الله ومد في عمره.

٦٤٩- الدكتور وجيه سالم

ولد في بلدة بنديا التابعة للواء نابلس فلسطين. عمل مديراً لممارس دهر أمستيا الثانوية وبنديا الثانوية، ما بين ١٩٧٥-١٩٨٧م.
عمل رئيساً لقسم اللغة العربية في كلية الملكة علياء في عمان، وكلية قرطبة في الزرقاء، ما بين ١٩٨٧-١٩٩٢م.
حصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٩١م.
يعمل الآن مشرفاً أكاديمياً في جامعة القدس المفتوحة، منطقة رام الله التعليمية.
عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين.

٦٥٠- ورقة بن نوفل

هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد المطلب، وهو ابن عم أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد، حكيم جاهلي من قريش، اعتزل عبادة الأصنام قبل الإسلام، بشر الرسول بالخير عندما أحبره بما رأى في غار حراء، وكان يتمنى أن يكون مع الرسول حين يخرجه هومه.

٦٥١- وليد عبد الكريم الأعظمي

من شعراء الدعوة الإسلامية في العراق، يهتف بشعره إلى توصية الناس وتبليغهم إلى ماضيهم المريق، المليء بالبطولات الإسلامية، شارك مع الدكتور عماد عبد السلام رؤوف في تحقيق ديوان الشاعر حسين علي العشاري.
من آثاره:

• ديوان الزواجع - دار المطبوعات العربية، جدة، طبعة ١٤٠١هـ.

- ديوان أغاني المعركة، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ، دار المصنّف الإسلامي.

٦٥٢- ياسين الفيل

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١٤١١هـ.

٦٥٣- يعقوب الكيلاني

الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي المتوفى سنة ١١٨٥هـ، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.
أحدث القصة من المجموعة السهنية ج ٤ ص ٤١٦.

٦٥٤- يحيى الأنصاري

هو يحيى بن عثمان بن يوسف بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، سمع في مصر ودمشق من أحمد الجزري، وهي مكة من عثمان الطبري، وكان شاعراً فاضلاً ذكياً شاعراً، أقام بمكة مدة.
(هيل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ٤ ص ١٣٥٦).

٦٥٥- يحيى برزق

لم نحصل على ترجمته.
والقصة أخذت من مجلة الأمة، القطرية، العدد ٦٣ السنة السادسة، ربيع الأول ١٤٠٦هـ.

٦٥٦- يحيى بن خلون

يحيى بن محمد بن محمد بن خلون، الحضرمي المغربي (أبو زكريا)، مؤرخ. ولد بتونس سنة ٧٢٤هـ، سكن فاس واستكتبه السلطان ابن زيّان، وتوفي مقتولاً بلمسان سنة ٧٨٠هـ.

من آثاره: بغية الرواد في أخبار بني عبد الواد.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٢٢٨).

٦٥٧- يحيى توفيق حسن

لم نحصل على ترجمته، والنصيدة أخذت من ديوانه. صلى الله عليه. الطبعة الأولى سنة ١٤١٥هـ.

٦٥٨- يحيى الصرصري

الإمام جمال الدين أبو زكريا، يحيى بن يوسف بن يحيى الصرصري الأنصاري، فقيه، مقري، أديب، لغوي، شاعر من أهل صرصر على مقربة من بغداد، مسكن بغداد وكان ضريباً، ولد سنة ٥٨٨هـ، وتوفي عند مقاتلته للبتار ودخلهم بغداد سنة ٦٥٦هـ، فحمل إلى صرصر ودفن فيها.

من آثاره:

- ديوان شعر صغير.

- منظومات في الفقه وغيره، منها: النرة الهمزة والمحجة المستقيمة.

- المثلث من منائح الرسول.

- مختصر الخرق في الفقه.

وغيرها.


(مجموع المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٤ ص ٢٣٦، الأعلام للزركلي ج ٨ ص ١٧٧ - الطبعة الخامسة ١٩٨٠م).

٦٥٩- يحيى المصري

أبو الحسين يحيى بن علي المصري، لم نحصل على ترجمته.

٦٦٠- يحيى النشؤ

هو يحيى بن يوسف بن محمد بن يحيى، المكي الملقب محيي الدين، المعروف بالنشؤ، ولد سنة ٧١٢هـ، سمع على الكثير من العلماء، أمثال نجم الدين الطبري، توفي سنة ٧٨٢هـ.

أخذت الترجمة من كتاب  هبيل العمام في تاريخ البلد الحرام ج ٤ ص ١٣٦٣، لمؤلفه عاتق بن شيث البلادي.

٦٦١- يوسف النبهاني

الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن حمد بن محمد النبهاني، الشافعي، أبو المعاسن، أديب، شاعر، صوفي، من القضاة، ولد سنة ١٢٦٥هـ، الموافق ١٨٤٩م، في قرية إجزم بشمالى فلسطين، ونشأ بها.

رحل إلى مصر فانتسب إلى الأزهر، وتولى لقضاء في قسبة جنين من أعمال نابلس، ورحل إلى القسطنطينية، وعين قاضياً بكموي سنجق من أعمال ولاية الموصل، فترأساً لمحكمة الجزاء باللاندية، ثم بالقنس، فترأساً لمحكمة الحقوق في بيروت، وسافر إلى المدينة مجاوراً، ونشبت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى مسقط رأسه إجزم، وتوفي بها في ٢٩ رمضان من سنة ١٣٥٠هـ الموافق ١٩٣٢م.

من تصانيفه الكثيرة:

- الأنوار المحمّدية من المواهب اللدنية.
- حجة الله على العالمين في معجزات سيد المسلمين.
- ديوان المجموعة النبهانية في المدح النبوية.
- جامع كرامات الأولياء.
- إتحاف المسلم بأحاديث الترغيب والترهيب عن المخاري ومعلم.
- طلبة القراء في مدح سيد الأنبياء، شعر، طبع المطبعة الأنبية في بيروت سنة ١٣١٤هـ.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٢٧٥).

٦٦٢- يوسف التثني

الأستاذ العبد يوسف التثني، سفير السودان لدى السعودية.
والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الرابع، السنة الرابعة عشرة،
شهر ربيع الثاني ١٣٨٤هـ.

٦٦٣- يوسف الجنامي

هو يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد بن أحمد الجنامي، الرندي
(أبو العجاج)، أديب شاعر من القصاة، توفي سنة ٧٦٧هـ.
من آثاره:
- ملاذ المستعبد وعباد المستعين في بعض خصائص سيد المرسلين.
- ديوان شعر.
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٣٧).

٦٦٤- الشيخ يوسف الحكيم الرشيدى الأسلمي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٢١٧.

٦٦٥- يوسف صنوق

هو الشيخ يوسف بن إبراهيم بن علي ... بن محمد صنوق (لقب بذلك لما كان يمثل به صدره من العلم)، نسبه محفوظ كاملاً حيث ينتهي به إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

ولد رحمه الله في دمشق سنة ١٢٨٥هـ، وكان ذا فطنة وذكاء حائزين، وذاكرة حاضرة، إذا نظر صوراً، وإذا سمع وعى وحفظ.

حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، حتى إذا سئل عن آية منه يقول: هي في الجزء كذا في سورة كذا، قبلها آية كذا وبعدها آية كذا.

تلم القراءة والكتابة والنحو والسورة وعلم العروض من أخيه المرحوم الشيخ داود، فلما سارع النظم بخاصة المعكر، وخاصة في تاريخ الحوادث والولادات والوفيات شعراً، فكان يرتجل ذلك ارتجالاً، فجهده وبلغ به الغاية في الإتقان.

تلم العبرانية ونظر في التوراة والإنجيل، وكثيراً ما كان يحاجج بهما اليهود والنصارى.

وإضافة إلى ذلك، كان مرجعاً في الأتساب، وكان عالماً بتعبير الرؤيا، وإذا سئل عن تفسير حلم أجاب بالصواب.

٦٦٦- يوسف ضاهر

لم نحصل على ترجمته.

٦٦٧- يوسف العظم

ولد الشاعر الأستاذ يوسف العظم سنة ١٩٢١م. في مدينة تقح في أقصى جنوب الأردن، لأبوين فقيرين متدينين، والتحق في بداية أمره بالكتاب، وبعد ذلك أنهى الدراسة الابتدائية والإعدادية، وانتقل إلى عمان، وفيها تلقى جزءاً من تعليمه الثانوي، ثم توجه إلى بغداد فدرس فيها لمدة عامين في كلية الشريعة، ثم توجه إلى مصر، فدرس في الأزهر اللغة العربية، وبإل شهادته سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م، ثم التحق بمعهد التربية للمعلمين بجامعة عين شمس، وتخرج منها عام ١٩٥٤م.

والأستاذ العظم شاعر مطبوع، لشعره طلاوة ورونق يجنب إليه سامعه وقارئه، وشعره ملتزم بمفاهيم الإسلام وفيه.

له آثار كثيرة منها:

- في رحاب الأقصى - ديوان شعر.
 - رباعيات من فلسطين - مجموعة شعرية.
 - الشعر والشعراء في الإسلام.
 - يا أيها الإنسان - مجموعة قصصية.
 - الإيمان وأثره في نهضة العرب.
 - في الطريق إلى قبة البرلمان.
 - وغيرها كثير.
- (شعراء الدعوة الإسلامية - الجزء الرابع ص ٥-١٠).

٦٦٨- يوسف القسامي

يوسف بن محمد القسامي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة ألفت من المجموعة النبهاية ج ٤ ص ٢٢١.

٦٦٩- الدكتور يوسف القرضاوي

هو الدكتور الشيخ يوسف عبد الله القرضاوي، ولد سنة ١٩٢٦م في قرية صعيد تراب مصر، ونشأ في أسرة متدينة يشتغل أهلها بالزراعة، وبعد وفاة والده كفله عمه، فنشأ في جو من الحسان والرعاية، ثم التحق بأحد كتاتيب القرية ليحفظ القرآن، ثم دخل المدرسة التابعة لوزارة المعارف.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو في سن الماشرة، وواصل تعليمه حتى حصل على الشهادة العالية سنة ١٩٥٣م، ثم التحق بكلية اللغة العربية، وكانت رسالته في الدكتوراه عن: الزكاة وأثرها في حل المشاكل الاجتماعية، الذي حصل عليها سنة ١٩٧٣م.

من بعض مؤلفاته:

- التحلل والحرام في الإسلام.

- العبادة في الإسلام.

- الناس والحق.

- فقه الزكاة.

- أسماء مؤمنات.

- الصبر في القرآن.

- وغيرها الكثير.

والدكتور الشيخ القرضاوي أديب ومفكر إسلامي معاصر، وشاعر إسلامي

من شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث.

أخذت القصيدة والترجمة من ديوانه: نفعات ولفحات، جمع وتحقيق حسبي

أدهم جزار، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ دار الضياء للنشر.

٦٧٠- الشريف يوسف الهندي

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من ديوانه رياض المنيح.





محتويات هذا الفهرس

٨	تمهيد وبيان
٩	أولاً- فهرس المقدمات والتقاريف

ثانياً- فهرس قصائد شعراء الموسوعة

١١	إبراهيم إبراهيم اللقاني
١١	إبراهيم أنعم الزهاوي
١١	إبراهيم أمين فودة
١٣	إبراهيم باشا أبو سعدة
١٣	إبراهيم بري
١٣	إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
١٣	إبراهيم بن يحيى الماملي
١٤	إبراهيم تليب
١٤	إبراهيم السيد بدر

١٤	إبراهيم سيناء (أبو زيد)
١٤	إبراهيم دلول قطاني
١٥	إبراهيم القهراطي
١٥	إبراهيم الحكيم
١٥	إبراهيم محمد جواد
١٦	إبراهيم المنسي
١٦	إبراهيم هاشم فلالي
١٦	إبراهيم بن يحيى العاملي
١٦	ابن أبي حجلة
١٦	ابن حبيب
١٦	ابن حموز
١٧	ابن داغر الحلبي
١٧	ابن تكميل
١٧	ابن مسعود الضرير
١٧	أبو بكر بن عبد الرحمن الحميني
١٧	أبو المسرور الشعراوي
١٧	أبو السعود بن عبد الرحيم الشعراوي
١٧	أبو سعيد الأثاري
١٨	أبو عبيد
١٨	أبو عبد الله بن الحكم الأنطلسي
١٨	أبو عبد الله التتوسي
١٨	أبو عزيز محمد الخطي
١٨	أبو العلاء المعري

١٨	أبو مدين المنبري
١٨	أجود مجبل الخفاجي
١٩	أحمد إبراهيم الفزاوي
١٩	أحمد أبو سعد
١٩	أحمد أحمد منصور
١٩	أحمد بشار برصكات
١٩	أحمد بن إبراهيم الفزاوي
١٩	أحمد بن العريف
١٩	أحمد بن إلياس الكردى
١٩	أحمد بن جزى الكلبي
١٩	أحمد بن حجر العسقلاني
٢٠	أحمد بن حسين الدهلول
٢٢	أحمد بن الحسين الملقب
٢٣	أحمد بن خاتمة الأنصاري
٢٣	أحمد بن خلوف
٢٣	أحمد بن سعيد الفرناعلي
٢٣	أحمد بن عبد الله السقاف
٢٣	أحمد بن عبد الملك العزازي
٢٣	أحمد بن علي القرطبي
٢٤	أحمد بن علي القلقشندي
٢٤	أحمد بن علي المنهني
٢٤	أحمد بن القاسم الأشبيلي
٢٤	أحمد بن محمد العملاوي

٢٧	أحمد بن محمد المغربي
٢٧	أحمد بن محمد المقرئ
٢٧	أحمد بن مسعود
٢٧	أحمد تيمور
٢٧	أحمد الخضراوي
٢٧	أحمد الحفاجي
٢٨	أحمد رشيد منبو
٢٨	أحمد زرور
٢٨	أحمد السمرة
٢٨	أحمد شوقي
٢٨	أحمد شعانة
٢٨	أحمد الصافي الحقي
٢٩	أحمد صديق
٢٩	أحمد عبد الله سامي
٢٩	أحمد عبد الهادي
٢٩	أحمد العجوز
٢٩	أحمد عثمان المراغي
٣٠	أحمد العروسي المغربي
٣١	أحمد فهمي خطاب
٣١	أحمد محرم
٣١	أحمد محفوظ
٣١	أحمد محمد آل خليفة
٣١	أحمد محمد خليل

٣١	أحمد محمد الصنّيق
٣٢	أحمد محمد الصمدي
٣٢	أحمد مصطفى
٣٢	أحمد مغنية
٣٢	أحمد المنشاوي
٣٢	أحمد الوائلي
٣٢	أحمد الواعظ المكي
٣٢	أحمد يوسف حمود
٣٢	إدريس المغربي
٣٢	أديب عيد القادر أبو المكارم
٣٣	إسماعيل بريك
٣٣	إسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)
٣٣	إسماعيل الحميري
٣٣	إسماعيل خليل أبو صالح
٣٣	إسماعيل النهشان
٣٤	إسماعيل صبري
٣٤	الأعشى بن قيس
٣٤	إلهاس عبد الله طعمة
٣٤	إلهاس فاعور
٣٤	إلهاس فرحات
٣٤	إلهاس قنصل
٣٤	أمينة بنت وهب
٣٤	أمين ناصر الدين

٣٤	أنس بن زئيم
٣٤	أنور عبد الحميد
٣٤	أنور المطار
٣٥	إيمان كركدي
٣٥	بافر سماكة
٣٥	بافر عبد المحسن النصر
٣٥	باسكة خاسكي
٣٥	بدر الدين علي العارم
٣٥	بشار الرين
٣٥	بشير العوف
٣٦	الملك العميري شح
٣٦	نولان جياووك
٣٦	بولس الحوري
٣٦	بولس سلامة
٣٦	تاج الدين بن أحمد المكي
٣٦	جاسم الجبوري
٣٦	جاسم محمد أحمد الصبيح
٣٧	جرنل زهير
٣٧	جعفر أبو المكارم
٣٧	جعفر باصبود الماوي
٣٧	جعفر بن محمد البيتي
٣٧	جعفر الصفار
٣٧	جعفر الماجد

٣٧	جعفر محمد جواد الخباز
٣٧	جعفر النقدي
٣٨	جلال محمد جمال
٣٨	جمال الدين بن جلال الدين
٣٨	جمال فوزي
٣٨	جمعة سليمان الحاوي
٣٩	جميل عياد الوحيدي
٣٩	جواد عواد البغدادي
٣٩	جواد محمد جواد
٣٩	حلام محمد الأنصاري
٤٠	حبيب آل إبراهيم
٤٠	حبيب شطاس
٤٠	حبيب محمد حميس
٤٠	حبيب محكي الحويلدي
٤٠	حسان بن ثابت
٤١	حسان خثحوت
٤١	حسن بن سليمان العاملي
٤١	حسن بن محمد الناصباني
٤١	الحسن بن مسعود اليوسفي
٤١	حسن بن يحيى الأعرجي
٤١	حسن البوريني
٤١	حسن التاروتي
٤١	حسن جاد

٤١	حسن آل جامع الخطمي
٤٢	حسن البامستاني
٤٢	حسن صادق
٤٢	حسن فتح الباب
٤٢	حسن مكنمان
٤٣	حسن عبد الله آل جامع
٤٣	حسن عبد الله القرشي
٤٣	حسن علوي أبو الرحي
٤٣	حسن هرج الله
٤٣	حسن محمود الأمين
٤٣	حسن معنوق
٤٣	حسين بحر العلوم
٤٣	حسين بن صديق الأمل
٤٣	حسين بن عبد الصمد الحارثي
٤٤	حسين جهالي منشأوي
٤٤	حسين خليل
٤٤	حسين رشيد الرضوي
٤٤	حسين زين الدين
٤٤	حسين الصغير
٤٤	حسين هيد العلهم
٤٤	حسين عبد الله الشهب
٤٤	حسين علي عرب
٤٥	حسين علي المني (ابن شنعم)

٤٥	حسين فارس العشاري
٤٦	حسين المملوك
٤٦	حلمي علي مرزوق
٤٦	حليلة المصنعية
٤٦	الحمزة بن عبد المطلب
٤٧	حمرة ققطان
٤٧	حيدر الحلبي
٤٧	خالد الفرغ
٤٧	خالد محمد أحمد سالم
٤٧	خاتم قراءات
٤٧	حنيفة بنت حويلد
٤٧	خطيب مبيع
٤٧	خليل حسين علي مصبة
٤٨	خليل ايبلد
٤٨	خليل عبد المجيد وهبي
٤٨	خليل مردم
٤٨	الذبيهي
٤٨	رجب البرمسي
٤٨	رشاد محمد يوسف
٤٨	رشدي محمد إبراهيم
٤٨	رشيد سليم الحوري
٤٨	رضا محمد هاشم الهندي
٤٩	رفاعة بدوي الطوطاوي

٤٩	رفيق بن جابر
٤٩	رفعت المرصفي
٤٩	رمضان أبو غالية
٤٩	روحة القليني
٤٩	زكريا محمد
٤٩	زكي إبراهيم المسالم
٥٠	زين الدين البرزنجي
٥٠	زينب عرب
٥٠	سامي أبو هاشم
٥٠	سعد بن محمد
٥٠	سعد الدين المعني
٥٠	سعد ظلام
٥٠	سمونة الحميرية
٥٠	سمدي العمري
٥١	سميد أبو المكارم
٥١	سعيد آل الشيخ
٥١	سعيد المسيلي
٥٢	سلمان الخفافاني
٥٢	سليم الزركلي
٥٢	سليمان أبو المكارم
٥٢	سليمان الشيخ ناصر
٥٢	سليمان محمود عطا
٥٢	سليمان الكلاعي

٥٢	سليمان محمد غزال
٥٣	سليمان محمد المبارك
٥٣	سيد بن الأمجاد
٥٣	سيد بن جامع الرفاعي
٥٣	سيد خليل أبو تيجي
٥٣	سيف النصر المطحاوي
٥٣	شبل شميل
٥٤	شركي محمد بن سعيد
٥٤	شعبان الأثاري
٥٤	شعبان رجب الضويني
٥٤	شعبان الفقير
٥٤	شفيق أبو المعكرم
٥٤	شفيق حسين
٥٤	شفيق العبادي
٥٤	شهاب الدين ابن معتوق
٥٤	الشهاب المنصوري
٥٥	صابرة محمود العزي
٥٦	صادق القحام
٥٦	صادق همام
٥٦	صادق الهلالي
٥٦	صالح بن طعان البحراني
٥٦	صالح التميمي
٥٦	صالح الساعدي

٥٦	صالح السلطان
٥٦	صالح الشرنوبى
٥٧	صالح القزوينى
٥٧	الصاوي علي شعلان
٥٧	صلاح الصلبي
٥٧	صفية بنت عبد المطلب
٥٧	صلاح عمهي
٥٧	ضياء الدين رجب
٥٨	ضياء الدين الهادي
٥٨	طاهر زعقشري
٥٨	عائشة التهمورية
٥٨	عائق بن غيث اليلادي
٥٨	عادل رفيق بشير
٥٨	مادل علي اللباد
٥٨	عاطف عامر
٥٨	عامر محمد بحيري
٥٩	العباس بن عبد المطلب
٥٩	عباس بن مرثاس
٥٩	عباس الرمصان
٥٩	عبد الإله جدع
٥٩	عبد البارى أبو العينين
٥٩	عبد البارى يوسف
٥٩	عبد الهاقي العمري

٦٠	عبد الجليل براءة المدني
٦٠	عبد الجليل ياسين البصري
٦٠	عبد الحسين الأري
٦٠	عبد الحسين التميمي
٦٠	عبد الحسين الحويري
٦١	عبد الحسين الصادق
٦١	عبد الحلیم القصي
٦١	عبد الحلیم اللوجي
٦١	عبد الحميد الخطيب
٦١	عبد الحميد المطار
٦١	عبد الحميد عيسى
٦٢	عبد الحميد المرهون
٦٢	عبد الخالق محمود عبد الخالق
٦٢	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
٦٢	عبد الرحمن بن عبد الرزاق
٦٢	عبد الرحمن بن علي الربيع
٦٢	عبد الرحمن بن محمد البهلول
٦٢	عبد الرحمن بن يغلثين
٦٣	عبد الرحمن حسن حنكة
٦٣	عبد الرحمن صالح العشماوي
٦٣	عبد الرحمن الصفوري
٦٤	عبد الرحمن المكودي
٦٤	عبد الرحيم البرعي

٦٥	عبد الرحيم الشعرائي
٦٦	عبد الرحيم المنوي
٦٦	عبد السلام هاشم حافظ
٦٦	عبد الصمد بن عساكر
٦٦	عبد العزيز بن سرايا الحلبي
٦٧	عبد العزيز بن علي الغرناطي
٦٧	عبد العزيز بن محمد القشتالي
٦٧	عبد العزيز الناية
٦٧	عبد العزيز الرمزي
٦٧	عبد العزيز الغنابلي
٦٧	عبد العظيم الربيعي
٦٧	عبد الفقار الدلاشي
٦٧	عبد الفني أحمد ناجي
٦٨	عبد الفني آل إبراهيم
٦٨	عبد الفني النابلسي
٦٨	عبد الفتاح الطاهر علي
٦٩	عبد الفتاح المعني
٦٩	عبد القادر الجزائري
٦٩	عبد القادر أحمد العباد
٦٩	عبد الكريم حمزة النقيب
٦٩	عبد الكريم الطرائفي
٦٩	عبد الكريم كاظم عيبدان
٧٠	عبد الحليم الصبري

٧٠	عبد الله الأحساني
٧٠	عبد الله البردوني
٧٠	عبد الله بن رواحة
٧٠	عبد الله بن الزبير
٧٠	عبد الله بن زهير
٧٠	عبد الله الشبراوي
٧١	عبد الله الشقراطي
٧١	عبد الله شمس الدين
٧١	عبد الله الشويحي
٧١	عبد الله فكري باشا
٧١	عبد الله محمد حجازي (ابن قتيب الدين)
٧٢	عبد الله محمد عمر الننا
٧٢	عبد الله محمد الناشئ
٧٢	عبد المجيد أبو المكارم
٧٢	عبد المجيد السماوي
٧٢	عبد المحسن الكاظمي
٧٣	عبد المحسن محمد النصر
٧٣	عبد المسيح الأنطاكي
٧٣	عبد المطلب بن هاشم
٧٣	عبد المنعم الرفاعي
٧٣	عبد المنعم عبد الله حسن
٧٣	عبد المنعم الفرطوسي
٧٣	عبد المنعم القن

٧٣	عبد المتعم محمد عيسى
٧٤	عبد المهدي مطر
٧٤	عبد الهادي محمود عيسى
٧٤	عبد الوهاب خليل أبو زيد
٧٤	عبد الوهاب عزام
٧٤	عبد الوهاب محكرم
٧٤	عنان إبراهيم العاقل
٧٤	عنان عبد القادر أبو المكارم
٧٤	عنان مصطفى العمراني
٧٤	عز الدين عبد السلام
٧٥	عز الدين علي السيد
٧٥	عزيز أباطة
٧٦	علي مكي اللكهنوي
٧٦	علي الجارم
٧٦	علي المنتري
٧٦	علي القروي
٧٦	عزة شلندي صبري
٧٦	هسر عمران أحمد طه
٧٦	علي بن مليك الحموي
٧٧	علال الفاسي
٧٧	علي إبراهيم
٧٧	علي أحمد باكثير
٧٧	علي أحمد حاوي مكريم

٧٧	علي بن أحمد القاسي
٧٨	علي بن الجباب الأنصاري
٧٨	علي بن حسن الجشي
٧٩	علي بن الحسين الشفهي
٧٩	علي بن الحسين الموصلي
٧٩	علي بن آبيك النقصاوي
٧٩	علي بن خلف المششمي
٧٩	علي بن عبد الكافي السبيعي
٧٩	علي بن محمد التميمي
٧٩	علي بن محمد التهامي
٨٠	علي بن محمد الرمضان
٨٠	علي بن منصور المرهون
٨٠	علي الجميلاني
٨٠	علي الجندي
٨٠	علي الحميري
٨٠	علي ناوود إبراهيم
٨٠	علي بن رين العائدين
٨١	علي سيد أحمد
٨١	علي سيد عاشور
٨١	علي صندر الدين بن منصور
٨٢	علي العادلي العاملي
٨٢	علي عبد الله الحموي
٨٢	علي العراب الصفاقسي

٨٢	علي محمد الراهر
٨٢	علي وفا
٨٣	علية الجمار
٨٣	عمر الأنسي البيروني
٨٣	عمر بن إبراهيم بري
٨٣	عمران بن عبد المطلب (أبو طالب)
٨٤	عمر بن عثمان
٨٤	عمر بن محمد الهافي
٨٤	عمر بهاء الدين الأميري
٨٥	عمر أبو ريشة
٨٥	عمر الشكري العكوراني
٨٥	عمر العمري (ابن الورد)
٨٥	عمر موسى الهرعي
٨٥	عمرو بن زعيم
٨٥	عياض اليحصبي
٨٦	عيسى بن سليمان الطنوبي
٨٦	غياث جواد الطعمة
٨٦	فاضل خلف
٨٦	فتح الله البهلوتي
٨٦	فتح الله العلي
٨٦	فخر الدين القمقاع
٨٦	فرج بن لب
٨٦	هراج العمران

٨٧	فريد عبد الله النمر
٨٧	فؤاد عبد الرحمن طلب
٨٧	القاسم بن يوسف
٨٧	قاسم عباس
٨٧	قاسم غالب أحمد
٨٧	قاسم الكبيري
٨٧	قاسم محمد الفرس
٨٧	قتادة بن النعمان
٨٧	قيس بن بحر الأشجعي
٨٧	كامل محمد صالح مطر
٨٨	كمال سليمان
٨٨	كعب بن زهير
٨٨	كعب بن لؤي
٨٨	كمال عبد الرحيم وشيد
٨٨	كمال مصطفى رشيد
٨٨	مالك بن عبد الرحمن المالحقي
٨٩	مالك بن عوف
٨٩	مالك بن نعمان
٨٩	مجندي نضر خاشقجي
٨٩	محسن جمال الدين
٨٩	محسن سليمان البحراني
٨٩	محسن عبد المعطي عبد ربه
٨٩	محسن العناري

٨٩	محسن شرارة
٨٩	محمد إبراهيم بيوص
٨٩	محمد إبراهيم الترجماني
٩٠	محمد إبراهيم الجديع
٩١	محمد أبو صوفة
٩١	محمد بن جابر الهواري
٩١	محمد أرباب محمد
٩١	محمد أفندي البنداري
٩١	محمد أمين زين الدين
٩١	محمد أمين الشيخ
٩١	محمد أمين كني
٩٤	محمد إلهاد صلاح الدين
٩٤	محمد الأمير
٩٤	محمد باقر الغالي
٩٤	محمد بدر الدين الإسكندري
٩٤	محمد البنداصي
٩٤	محمد البكري الكبير
٩٥	محمد برهام
٩٥	محمد بن إبراهيم الممادي
٩٥	محمد بن أبي بكر الوتري
٩٧	محمد بن أحمد الأبهني
٩٧	محمد بن أحمد الأبيوردي
٩٧	محمد بن جابر الأنطليسي

٩٨	محمد بن جابر الفصاني
٩٨	محمد بن جزى الكلبي
٩٨	محمد ابن خطيب ناريا
٩٨	محمد بن الحسن البحر العاملي
٩٨	محمد بن الخلفة
٩٨	محمد بن سلمان الكوهي
٩٩	محمد بن الشراف
٩٩	محمد بن عهد الرحمن الزمردي
٩٩	محمد بن عهد الكريم الحمود
٩٩	محمد بن عبد الله الامتجي
٩٩	محمد بن الأبار
٩٩	محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)
١٠٠	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
١٠٠	محمد بن عبد الله المريني
١٠٠	محمد العطار الجزائري
١٠١	محمد بن عفيف الدين التلمساني
١٠١	محمد بن المقاد
١٠١	محمد بن علي الزملكاني
١٠١	محمد بن علي السنوسي
١٠٢	محمد بن علي القشيري (ابن دقيق العيد)
١٠٢	محمد بن فرج السبتي
١٠٢	محمد بن محمد البكري (ابن العطار)
١٠٢	محمد بن جفان الأنديلسي

١٠٣	محمد بن محمد بن سيد الناس
١٠٣	محمد بن محمد الشرفي
١٠٣	محمد بن محمد طه الحويري
١٠٣	محمد بن محمود الحامد
١٠٤	محمد بن المستنير (قطرب)
١٠٤	محمد بن نيانة
١٠٤	محمد بن موسى الحجاري
١٠٤	محمد بن يحيى العسائي
١٠٤	محمد بن يعقوب المبرور آبادي
١٠٤	محمد بن يوسف آل محيي الدين
١٠٤	محمد بن يوسف الأندلسي
١٠٤	محمد بن يوسف الداغوسي
١٠٥	محمد بن يوسف المصري (ابن زمرل)
١٠٥	محمد بهجة الأثري
١٠٥	محمد التغلبي
١٠٥	محمد التهامي
١٠٥	محمد جابر السكاظمي
١٠٥	محمد الجاسم (ابن معن)
١٠٦	محمد جمال الدين إمام
١٠٦	محمد جمال الهاشمي
١٠٦	محمد الحافظ التجاني
١٠٦	محمد حامد الفقي
١٠٦	محمد حبيب العبيدي

١٠٦	محمد الحسنأوي
١٠٦	محمد حسن أبو المحاسن
١٠٦	محمد حسن الفقي
١٠٦	محمد حسن النجمي
١٠٧	محمد حسن الفواجي
١٠٨	محمد حسين الأصفهاني
١٠٨	محمد حسين الرمضان
١٠٨	محمد الحسيني الشيرازي
١٠٨	محمد حسين فضل الله
١٠٨	محمد حليم حامد غالي
١٠٨	محمد حمزة الملا
١٠٩	محمد خاتون
١٠٩	محمد الحضر حسين
١٠٩	محمد خليل الخطيب
١٠٩	محمد خير الله الصغير
١٠٩	محمد رائف المعري
١٠٩	محمد راجع الأبرش
١١٠	محمد رضا الشخص
١١٠	محمد رضا آل صادق
١١٠	محمد رضا النحوي
١١٠	محمد رضي الشماسي
١١٠	محمد السباعي الديب
١١٠	محمد السبيعي الحلي

١١٠	محمد سعيد الدبيل
١١١	محمد سعيد العمري
١١١	محمد سعيد البوصيري
١١٢	محمد سعيد الجشي
١١٢	محمد سعيد القرشي
١١٢	محمد السيد شحاتة
١١٤	محمد الشاذلي خزنة دار
١١٤	محمد شهاب الدين المصري
١١٥	محمد صادق البصري
١١٥	محمد صادق عرنوس
١١٥	محمد صادق الخراط
١١٥	محمد الصالح الهلالي
١١٦	محمد ضياء الدين الصابوني
١١٦	محمد عاقل سليمان
١١٦	محمد عايش عبيد
١١٦	محمد عبد الرحمن صان الدين
١١٦	محمد عبد الرحيم عيس
١١٦	محمد عبد السلام عطلا
١١٦	محمد عبد القني حسن
١١٧	محمد عبد اللطيف القرفور
١١٧	محمد عبد المنعم إبراهيم
١١٧	محمد عبد المنعم ضيف الله
١١٨	محمد عبد المطلب

١١٨	محمد عبد الوهاب
١١٨	محمد عجاج
١١٨	محمد عديان صبحي
١١٨	محمد علي الهنلي
١١٨	محمد علي الحوماني
١١٨	محمد علي الطمعي
١١٨	محمد علي العربي
١١٩	محمد علي القريفي
١١٩	محمد علي مغربي
١١٩	محمد علي ناصر
١١٩	محمد علي اليمتوبي
١١٩	محمد العيد حليفة
١١٩	محمد فتح الله البيهوني
١١٩	محمد قابادو
١١٩	محمد سكاظم الأزري
١٢٠	محمد المتولي النظامي
١٢٠	محمد المجنوب المنذر
١٢٠	محمد محمد السباعي
١٢٠	محمد محمد عبد اللطيف الخطيب
١٢٠	محمد المحبي
١٢٠	محمد المختار
١٢٠	محمد العيد الخطراوي
١٢٠	محمد محمد عبد اللطيف

١٢١	محمد محمد العزب
١٢١	محمد محمود صيام
١٢١	محمد المختار بن بلبلة
١٢١	محمد مرزوق التلمساني
١٢١	محمد مصطفى البسيوني
١٢١	محمد مصطفى حمام
١٢٢	محمد مصطفى الماحي
١٢٢	محمد مكّي الناصر
١٢٢	محمد المنتصر الديسوني
١٢٢	محمد منذر لطفي
١٢٢	محمد منير الحياز
١٢٢	محمد مهدي الرواس
١٢٣	محمد المهدي المجنوب
١٢٣	محمد الناصر الصدام
١٢٥	محمد هادي الحلواحي
١٢٥	محمد هارون الحلو
١٢٦	محمد الهاشمي البقداي
١٢٧	محمد هاشم رشيد
١٢٧	محمد وفا الشاللي
١٢٧	محمدني الشافعي
١٢٧	محمد أبو النجاة عبد الواحد
١٢٧	محمود أبو الوفا
١٢٧	محمود بن سلمان الحلبي

١٣٠	محمود أفندي
١٣٠	محمود بك العظيم
١٣٠	محمود جبر
١٣١	محمود حسن إسماعيل
١٣٢	محمود رمزي نظيم
١٣٣	محمود الزمخشري
١٣٣	محمود سامي الأشليمي
١٣٣	محمود سامي البارودي
١٣٣	محمود سليم الحوت
١٣٣	محمود سليم الفضل
١٣٣	محمود شاور ربيع
١٣٤	محمود شوقي عبد الله
١٣٤	محمود صموت الساعاتي
١٣٤	محمود عبد الباري
١٣٥	محمود هلي الطعمي
١٣٥	محمود محمد السيد
١٣٥	محمود هاشم
١٣٥	محمود ممتاز الهواري
١٣٥	محيي الدين ابن عربي
١٣٥	محيي الدين، ومحمد موفق، سليمة
١٣٥	مطتار الوكيل
١٣٦	مدرك عدنان
١٣٦	مرتضى السندي

١٣٦	مريم الكرمي
١٣٦	مصطفى أحمد التردير
١٣٦	مصطفى البابي الحلبي
١٣٦	مصطفى إبراهيم العلواني
١٣٧	مصطفى الجرف
١٣٧	مصطفى جمال الدين
١٣٧	مصطفى حسين عبد الله
١٣٧	مصطفى رزق السواحلي
١٣٧	مصطفى الريس
١٣٧	مصطفى عكرمة
١٣٧	مصطفى المهاجر
١٣٨	متجك الكبير اليوسفي
١٣٨	متصور البيات
١٣٨	متصور الهوي
١٣٨	مهدي الأعرجي
١٣٨	مهدي محمد المويج الخطيب
١٣٨	مهدي محمد السويدان
١٣٨	مهدي محمود عبد الله
١٣٩	موسى جلال أحمد موسى
١٣٩	موسى الزين شرارة
١٣٩	ميرزا محمد نصير الأصفهاني
١٣٩	ناجي داود الحرز
١٣٩	الناصر

١٣٩	الناصرى
١٣٩	نجاته شاور ربيع
١٣٩	نجاتي عبد الرحمن
١٤٠	نذير العظيمة
١٤٠	نسيم نصر
١٤٠	نقولا هياض
١٤٠	نور رافع
١٤٠	هاتف (سمعته آمنة أم النبي)
١٤٠	هاتف من الجن
١٤٠	هارون هاشم رشيد
١٤٠	هاشم المير
١٤٠	هبة الله الحموي
١٤٠	وجدني المحروس
١٤١	وجيه سالم
١٤١	ورقة بن نوفل
١٤١	ولهده عبد الكريم الأعظمي
١٤٢	ياسين القبل
١٤٢	يحيى الأنصاري
١٤٢	يحيى برزق
١٤٢	يحيى بن محمد بن خلكون
١٤٣	يحيى بن يوسف الصرصري
١٤٥	يحيى بن يوسف النشو
١٤٥	يحيى توفيق حسن

١٤٥	يعقوب الصكيلائي
١٤٥	يوسف إبراهيم صندوق
١٤٦	يوسف التبهامي
١٤٨	يوسف الشبي
١٤٨	يوسف الحكيم الأسلمي
١٤٨	يوسف ضاهر
١٤٨	يوسف المظم
١٤٨	يوسف القدامي
١٤٨	يوسف القرضاوي
١٤٨	يوسف الهندي
١٤٩	شعراء متفرقون بعنوان: أحد الشعراء

ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

١٥٥	١- إبراهيم أحمد الزهاوي
١٥٥	٢- إبراهيم الأشيلي
١٥٦	٣- إبراهيم أمين فودة
١٥٦	٤- إبراهيم الإسرائيلي
١٥٧	٥- إبراهيم أبو سعدة
١٥٧	٦- إبراهيم بري
١٥٧	٧- إبراهيم تليب
١٥٧	٨- إبراهيم ناوود فطاني
١٥٨	٩- إبراهيم السيد بدر

١٥٨	١٠- إبراهيم العاملي
١٥٩	١١- إبراهيم القهراطي
١٥٩	١٢- إبراهيم الكفعمي
١٥٩	١٣- إبراهيم اللقاني
١٦٠	١٤- إبراهيم محمد جواد
١٦١	١٥- إبراهيم المنسي
١٦١	١٦- إبراهيم هاشم هلائي
١٦٢	١٧- إبراهيم يحيى العاملي
١٦٢	١٨- ابن أبي حجلة
١٦٢	١٩- ابن حبيب
١٦٣	٢٠- ابن حمور
١٦٣	٢١- ابن فاخر العلوي
١٦٣	٢٢- ابن مكمل
١٦٣	٢٣- ابن مسمود الضيرير
١٦٣	٢٤- المعارف بالله ابن العريف
١٦٣	٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني
١٦٤	٢٦- أبو زيد إبراهيم ميناء
١٦٤	٢٧- أبو السرور الشعراوي
١٦٥	٢٨- أبو طائب (عمران بن هاشم)
١٦٥	٢٩- أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني
١٦٥	٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعراي
١٦٥	٣١- أبو عبد الله بن الحكيم الأنديسي
١٦٦	٣٢- أبو عبد الله التونسي

١٦٦	٣٣- أبو القتايبة
١٦٦	٣٤- أبو عزيز محمد الخطي
١٦٦	٣٥- أبو انعاء المعري
١٦٧	٣٦- أبو محمد بن عطية الأندلسي
١٦٧	٣٧- أبو منين المغربي
١٦٧	٣٨- أجود مجبل الخفاجي
١٦٨	٣٩- أحمد أبو سعد
١٦٨	٤٠- أحمد أحمد منصور
١٦٨	٤١- أحمد آل جميع
١٦٩	٤٢- أحمد بشار برركات
١٦٩	٤٣- أحمد بن إبراهيم المزاي
١٦٩	٤٤- أحمد بن إلياس العكردي
١٦٩	٤٥- أحمد بن جزي الكلبي
١٧٠	٤٦- أحمد بن حجر المسقلاني
١٧٠	٤٧- أحمد بن الحسين القرطبي
١٧٠	٤٨- أحمد بن حسين البهلول
١٧١	٤٩- أحمد بن خاتمة
١٧١	٥٠- أحمد بن عبد الله الواعظ المكي
١٧١	٥١- أحمد بن عبد الملك العزازي
١٧١	٥٢- أحمد بن علي الفرناطي
١٧٢	٥٣- أحمد بن العليف
١٧٢	٥٤- أحمد بن القاسم الإشبيلي
١٧٢	٥٥- أحمد بن محمد المنبري

١٧٢	٥٦- أحمد بن محمد المقرئ
١٧٣	٥٧- أحمد تيمور
١٧٣	٥٨- أحمد حسين القفل
١٧٣	٥٩- أحمد الحصاروي
١٧٤	٦٠- أحمد الخفاجي
١٧٤	٦١- أحمد الحلوف القهرواني
١٧٥	٦٢- أحمد رشيد منبو
١٧٦	٦٣- أحمد زرور
١٧٦	٦٤- أحمد الستري
١٧٦	٦٥- أحمد السقاف
١٧٦	٦٦- أحمد السمرة
١٧٧	٦٧- أحمد شوقي
١٧٧	٦٨- أحمد الصافي اللجفي
١٧٧	٦٩- أحمد صندق
١٧٧	٧٠- أحمد عبد الحفيظ شحاته
١٧٨	٧١- أحمد عبد الله سامي
١٧٨	٧٢- أحمد عبد الهادي
١٧٨	٧٣- أحمد عثمان المراغي
١٧٨	٧٤- أحمد العروسي المقرئ
١٧٨	٧٥- أحمد علي القلقشندي
١٧٩	٧٦- أحمد المزاولي
١٧٩	٧٧- أحمد فهمي خطاب
١٧٩	٧٨- أحمد محرم

١٨٠	٧٩- أحمد محفوظ
١٨٠	٨٠- أحمد محمد الحملاوي
١٨١	٨١- أحمد محمد آل خليفة
١٨١	٨٢- أحمد محمد الصديق
١٨١	٨٣- أحمد محمد السندي
١٨١	٨٤- أحمد مسمود
١٨١	٨٥- أحمد مصطفى
١٨٢	٨٦- أحمد ممنية
١٨٢	٨٧- أحمد المنشاوي الورداني
١٨٢	٨٨- أحمد المنيني
١٨٢	٨٩- أحمد النواتلي
١٨٣	٩٠- أحمد يوسف حمود
١٨٣	٩١- إدريس بن محمد العمروي
١٨٣	٩٢- إدريس بن محمد المفرنسي
١٨٤	٩٣- أديب عبد القادر أبو المكارم
١٨٤	٩٤- إسماعيل بريك
١٨٤	٩٥- إسماعيل الحميري
١٨٥	٩٦- إسماعيل خليل أبو صالح
١٨٥	٩٧- إسماعيل سري الدهشان
١٨٥	٩٨- إسماعيل صبري
١٨٦	٩٩- الأعشن بن قيس
١٨٦	١٠٠- إلياس عبد الله طعمة
١٨٦	١٠١- إلياس فاعور

١٨٦	١٠٢- إلهاس قرحات
١٨٧	١٠٣- إلهاس قنصل
١٨٧	١٠٤- أمية بنت وهب
١٨٨	١٠٥- أمين ناصر الدين
١٨٩	١٠٦- أنس بن زعيم
١٨٩	١٠٧- أنور عبد الحميد
١٨٩	١٠٨- أنور المطار
١٨٩	١٠٩- إيمان سكردي
١٩٠	١١٠- باقر سماكة
١٩٠	١١١- باقر عبد المحسن المنصور
١٩٠	١١٢- باسكرة أمين حاسكي
١٩٠	١١٣- بدر الدين علي الحارم
١٩١	١١٤- بشار الرين
١٩١	١١٥- بشير الموف
١٩١	١١٦- الحاج بوتان جياووك
١٩١	١١٧- بولس الخوري
١٩١	١١٨- بولس سلامة
١٩١	١١٩- تاج الدين المكي
١٩٢	١٢٠- تبح ملك حمير
١٩٢	١٢١- جابر الكفاظمي
١٩٢	١٢٢- جاسم الجبوري
١٩٣	١٢٣- جاسم المصحيح
١٩٣	١٢٤- جردل زهير

١٩٣	١٢٥- جعفر أبو المكارم
١٩٤	١٢٦- جعفر بأصود العلوي
١٩٤	١٢٧- جعفر البهتي
١٩٥	١٢٨- جعفر الخباز
١٩٥	١٢٩- جعفر الصفار
١٩٥	١٣٠- جعفر الماجد
١٩٦	١٣١- جعفر النقدي
١٩٨	١٣٢- جلال محمد جمال
١٩٨	١٣٣- جمال فوزي
١٩٨	١٣٤- جمال الدين الجوري
١٩٨	١٣٥- جمعة العاوي
١٩٩	١٣٦- جواد البقنادي
١٩٩	١٣٧- جميل عياد الوحيدي
١٩٩	١٣٨- جواد محمد جواد
٢٠٠	١٣٩- حازم الأنصاري
٢٠١	١٤٠- حبيب آل إبراهيم
٢٠١	١٤١- حبيب غطاس
٢٠٢	١٤٢- حبيب محمد خميس
٢٠٢	١٤٣- حبيب مكّي الحويلدي
٢٠٢	١٤٤- حسان بن ثابت
٢٠٣	١٤٥- حسان جتحوث
٢٠٤	١٤٦- حسن أحمد يوسف
٢٠٤	١٤٧- حسن الأعرجي

٢٠٥	١٤٨- حسن البوريني
٢٠٥	١٤٩- حسن الثاروتي
٢٠٥	١٥٠- حسن آل جامع
٢٠٦	١٥١- حسن البامبستاني
٢٠٦	١٥٢- حسن جاد
٢٠٦	١٥٣- حسن صادق
٢٠٦	١٥٤- حسن الماملي
٢٠٧	١٥٥- حسن عبد الله القرشي
٢٠٧	١٥٦- حسن علوي ابو الرحمن
٢٠٧	١٥٧- حسن فتح الباب
٢٠٧	١٥٨- حسن فرج الله
٢٠٧	١٥٩- حسن كتمان
٢٠٧	١٦٠- حسن محمود الأمين
٢٠٨	١٦١- حسن معتوق
٢٠٨	١٦٢- الحسن البوسي
٢٠٨	١٦٣- حسين بحر العلوم
٢٠٩	١٦٤- حسين جبالي مشاوي
٢٠٩	١٦٥- حسين الحارثي
٢٠٩	١٦٦- حسين خليل
٢١٠	١٦٧- حسين رشيد الرضوي
٢١٠	١٦٨- حسين زين الدين
٢١١	١٦٩- حسين صديق الأمل
٢١١	١٧٠- حسين الصغير

٢١١	١٧١- حسين عبد الحلوم
٢١١	١٧٢- حسين عبد الله الشهيب
٢١٢	١٧٣- حسين علي عرب
٢١٢	١٧٤- حسين فارس المشاري
٢١٣	١٧٥- حسين المنفي (ابن شنعم)
٢١٣	١٧٦- حسين المملوك
٢١٣	١٧٨- حلمي علي مرزوق
٢١٤	١٧٩- حليلة السمنية
٢١٤	١٨٠- الحمزة بن عبد المطبق
٢١٤	١٨١- حمزة قفطان
٢١٤	١٨٢- حيدر الحلبي
٢١٥	١٨٣- خالد صالم
٢١٥	١٨٤- خاتم قراوات
٢١٦	١٨٥- خالد المرج
٢١٦	١٨٦- السيدة خديجة بنت خويلد
٢١٦	١٨٧- خطيب منبج
٢١٧	١٨٨- خليل أبو تيجي
٢١٧	١٩٠- خليل آيبيك الصفدي
٢١٧	١٩١- خليل عبد المجيد وهبي
٢١٧	١٩٢- خليل مردم
٢١٩	١٩٣- خليل مغنية
٢١٩	١٩٤- النديبي
٢١٩	١٩٥- رجب البرمسي

٢٢٠	١٩٦- رشاد محمد يوسف
٢٢٠	١٩٧- رشدي محمد إبراهيم
٢٢٠	١٩٨- رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)
٢٢١	١٩٩- رضا الهندي
٢٢١	٢٠٠- رقاقة الطهطاوي
٢٢٢	٢٠١- رفعت المرصفي
٢٢٢	٢٠٢- رفيق بن جابر
٢٢٢	٢٠٣- رمضان أبو غالية
٢٢٣	٢٠٤- روحية القليني
٢٢٣	٢٠٥- زكريا محمد
٢٢٣	٢٠٦- زكي إبراهيم السالم
٢٢٣	٢٠٧- زين الدين البرزنجي
٢٢٣	٢٠٨- زينب عرب
٢٢٤	٢٠٩- سامي أبو هاشم
٢٢٤	٢١٠- سميد الدين مرادة
٢٢٤	٢١١- سميد ظلام
٢٢٤	٢١٢- سميدونة الحميرية
٢٢٥	٢١٣- سعدي العمري
٢٢٥	٢١٤- سعيد أبو المكارم
٢٢٥	٢١٥- سعيد آل الشيخ
٢٢٥	٢١٦- سعيد عبد الحسين العميلي
٢٢٦	٢١٧- سلمان الحافاني
٢٢٦	٢١٨- سليم الزركلي

٢٢٦	٢١٩- سليمان أبو المكارم
٢٢٦	٢٢٠- سليمان الشيخ ناصر
٢٢٦	٢٢١- سليمان الكلاعي
٢٢٧	٢٢٢- سليمان المبارك
٢٢٧	٢٢٣- سليمان محمود عطا
٢٢٧	٢٢٤- سليمان محمد غزال
٢٢٨	٢٢٥- سهد بن الأمجد
٢٢٨	٢٢٦- سعيد بن جامع
٢٢٨	٢٢٧- سيف النصر الطحاوي
٢٢٨	٢٢٨- شبلي شميل
٢٢٩	٢٢٩- شرسكي محمد بن سعيد
٢٢٩	٢٣٠- شعبان الأثاري
٢٣٠	٢٣١- شعبان رجب الضويني
٢٣٠	٢٣٢- شعبان الفقير
٢٣٠	٢٣٣- شفيق حصين
٢٣٠	٢٣٤- شفيق العبادي
٢٣١	٢٣٥- شفيق عبد القادر أبو المكارم
٢٣١	٢٣٦- شهاب الدين ابن ممتوق
٢٣١	٢٣٧- الشهاب المنصوري
٢٣٢	٢٣٨- صابرة محمود العزي
٢٣٢	٢٣٩- صادق الفحام
٢٣٣	٢٤٠- صادق الهلالي
٢٣٤	٢٤١- صادق همام

٢٣٤	٢٤٢- صالح بن طعمان البحراني
٢٣٤	٢٤٣- صالح التوموي
٢٣٤	٢٤٤- صالح الساعدي
٢٣٥	٢٤٥- صالح السلطان
٢٣٥	٢٤٦- صالح الشرنوبلي
٢٣٥	٢٤٧- صالح القزويني
٢٣٦	٢٤٨- الصاوي علي شعلان
٢٣٦	٢٤٩- صفية بنت عبد المطلب
٢٣٧	٢٥٠- صلاح الصفدي
٢٣٧	٢٥١- صلاح عفيفي
٢٣٧	٢٥٢- ضياء الدين رجب
٢٣٧	٢٥٣- ضياء الدين الهادي
٢٣٧	٢٥٤- طاهر زمخشري
٢٣٨	٢٥٥- عائشة التيمورية
٢٣٩	٢٥٦- هاتق البلادي
٢٣٩	٢٥٧- عادل رفيع بشير
٢٣٩	٢٥٨- عادل علي اللباد
٢٣٩	٢٥٩- عاطف عامر
٢٣٩	٢٦٠- عامر محمد بحيري
٢٤٠	٢٦١- العباس بن عبد المطلب
٢٤٠	٢٦٢- عباس بن مرداس
٢٤٠	٢٦٣- عباس الرضوان
٢٤٠	٢٦٤- عبد الإله جدد

٢٤١	٢٦٥- عهد الباري أبو المينين
٢٤١	٢٦٦- عهد الباقي العمري
٢٤١	٢٦٧- عهد الجليل البصري
٢٤١	٢٦٨- عهد الجليل براءة
٢٤٢	٢٦٩- عهد الحسين الأزري
٢٤٢	٢٧٠- عهد الحسين التميمي
٢٤٣	٢٧١- عهد الحسين الحويزي
٢٤٣	٢٧٢- عهد الحسين الصادق
٢٤٣	٢٧٣- عهد الحسين محبي الدين
٢٤٣	٢٧٤- عهد الحلهم القصي
٢٤٤	٢٧٥- عهد الحلهم اللوحي
٢٤٤	٢٧٦- عهد الحميد الخطيب
٢٤٥	٢٧٧- عهد الحميد العطار
٢٤٥	٢٧٨- عهد الحميد عيسى
٢٤٥	٢٧٩- عهد الحميد المرهون
٢٤٦	٢٨٠- عهد الخالق محمود عبد الحائق
٢٤٦	٢٨١- عهد الرحمن البجاوي
٢٤٦	٢٨٢- عهد الرحمن بن خلون
٢٤٧	٢٨٣- عهد الرحمن البهلول
٢٤٧	٢٨٤- عهد الرحمن بن يخلعتين
٢٤٧	٢٨٥- عهد الرحمن حنكة
٢٤٨	٢٨٦- عهد الرحمن النمشتي
٢٤٨	٢٨٧- عهد الرحمن الربيع

٢٤٨	٢٨٨- عبد الرحمن الصيوطي
٢٤٩	٢٨٩- عبد الرحمن صالح المشماوي
٢٤٩	٢٩٠- عبد الرحمن الصفوري
٢٤٩	٢٩١- عبد الرحمن المكودي
٢٥٠	٢٩٢- عبد الرحمن البرعي
٢٥٠	٢٩٣- عبد الرحيم الشمراوي
٢٥٠	٢٩٤- عبد الرحيم العلوي
٢٥٠	٢٩٥- عبد السلام هاشم حافظ
٢٥١	٢٩٦- عبد الصمد بن صاكر
٢٥٢	٢٩٧- عبد العزيز الحلبي
٢٥٢	٢٩٨- عبد العزيز الداية
٢٥٢	٢٩٩- عبد العزيز الرمزي
٢٥٣	٣٠٠- عبد العزيز المنجليب
٢٥٣	٣٠١- عبد العزيز المرناطي
٢٥٣	٣٠٢- عبد العزيز القشتالي
٢٥٤	٣٠٣- عبد العظيم الربيعي
٢٥٤	٣٠٤- عبد الغني أحمد ناجي
٢٥٤	٣٠٥- عبد الفتي آل إبراهيم
٢٥٥	٣٠٦- عبد الفتي التابلسي
٢٥٥	٣٠٧- عبد الغفار الدلاشي
٢٥٥	٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي
٢٥٥	٣٠٩- عبد الفتاح المغني
٢٥٥	٣١٠- عبد القادر أحمد

٢٥٥	٣١١- عبد القادر الجزائري
٢٥٦	٣١٢- عبد القادر حناد
٢٥٧	٣١٣- عبد الكريم الطرائفي
٢٥٧	٣١٤- عبد الكريم كاظم عبيدان
٢٥٧	٣١٥- عبد الكريم النقيب
٢٥٧	٣١٦- عبد اللطيف المصيرفي
٢٥٨	٣١٧- عبد الله بلخير
٢٥٨	٣١٨- عبد الله البنا
٢٥٨	٣١٩- عبد الله بن ارقم
٢٥٨	٣٢٠- عبد الله بن رواحة
٢٥٩	٣٢١- عبد الله بن الزبيري
٢٥٩	٣٢٢- عبد الله بن علي الأحساني
٢٦٠	٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قسيب البان)
٢٦٠	٣٢٤- عبد الله الشبراوي
٢٦٠	٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي
٢٦١	٣٢٦- عبد الله شمس الدين
٢٦١	٣٢٧- عبد الله الشويكي
٢٦٢	٣٢٨- عبد الله صالح البردوني
٢٦٢	٣٢٩- عبد الله فسكري
٢٦٣	٣٣٠- عبد الله الناشئ
٢٦٣	٣٣١- عبد المجيد أبو المصكارم
٢٦٣	٣٣٢- عبد المجيد السماوي
٢٦٣	٣٣٣- عبد المحسن النهر

٢٦٤	٢٣٤- عبد المحسن الكافلي
٢٦٥	٢٣٥- عبد المسيح الأنطاكي
٢٦٥	٢٣٦- عبد المطلب بن هاشم
٢٦٦	٢٣٧- عبد المنعم الرفاعي
٢٦٦	٢٣٨- عبد المنعم عبد الله حسن
٢٦٦	٢٣٩- عبد المنعم المرطوسي
٢٦٧	٢٤٠- عبد المنعم الفن
٢٦٧	٢٤١- عبد المنعم محمد ميسن
٢٦٧	٢٤٢- عبد المهدي مطر
٢٦٨	٢٤٣- عبد الهادي عيسن
٢٦٨	٢٤٤- عبد الوهاب حنبل أبو زيد
٢٦٨	٢٤٥- عبد الوهاب هرام
٢٦٩	٢٤٦- عبد الوهاب مكرم
٢٦٩	٢٤٧- عتيق بن أحمد
٢٦٩	٢٤٨- عنان إبراهيم النافلي
٢٦٩	٢٤٩- عنان أبو المكارم
٢٧٠	٢٥٠- عنان مصطفى العمراني
٢٧٠	٢٥١- عز الدين السيد
٢٧١	٢٥٢- عز الدين بن عبد السلام
٢٧١	٢٥٣- عزت شادي صبري
٢٧١	٢٥٤- عزيز أبانقة
٢٧١	٢٥٥- عمر عمران أحمد طه
٢٧٢	٢٥٦- علال الفاسي

٢٥٧	علي إبراهيم بن محمد
٢٥٨	علي أحمد باكثير
٢٥٩	علي أحمد حاوي كزيم
٢٦٠	علي بن الحباب
٢٦١	علي بن الحسين الشمهني
٢٦٢	علي بن الحسين الموصلي
٢٦٣	علي بن أبيك
٢٦٤	علي بن زين العابدين
٢٦٥	علي بن مالك الحموي
٢٦٦	علي تقي اللكهنوي
٢٦٧	علي التميمي
٢٦٨	علي التهامي
٢٦٩	علي الجارم
٢٧٠	علي الجمبلاطي
٢٧١	علي الجندي
٢٧٢	علي حسن الجشي
٢٧٣	علي الحميري
٢٧٤	علي ناوود إبراهيم
٢٧٥	علي الزاهر
٢٧٦	علي المصطفي
٢٧٧	علي المئري
٢٨٠	علي سيد أحمد
٢٨٠	علي سيد عاشور

٢٨٠	٣٨٠- علي صندر الدين بن معصوم
٢٨٢	٣٨١- علي عبد الله الحموي
٢٨٢	٣٨٢- علي القراب الصفناقي
٢٨٣	٣٨٣- علي الفروي
٢٨٣	٣٨٤- علي القاسمي
٢٨٤	٣٨٥- علي محمد الرضوان
٢٨٤	٣٨٦- علي المشعشعي
٢٨٥	٣٨٧- علي منصور المرمون
٢٨٥	٣٨٨- علي وفا
٢٨٦	٣٨٩- علية الحفار
٢٨٦	٣٩٠- عمر أبو ريشة
٢٨٦	٣٩١- عمر الأنسي البيروني
٢٨٧	٣٩٢- عمر بن عثمان
٢٨٧	٣٩٣- عمر بهاء الدين الأمهري
٢٨٩	٣٩٤- عمر بري
٢٨٩	٣٩٥- عمر الصكرواني
٢٩٠	٣٩٦- عمر المعري (ابن الوردي)
٢٩٠	٣٩٧- عمر موسى البرعي
٢٩٠	٣٩٨- عمر اليافعي
٢٩١	٣٩٩- عمرو بن زعيم
٢٩١	٤٠٠- عياض الهمصبي
٢٩١	٤٠١- عيسى الطنوبي
٢٩٢	٤٠٢- غياث جواد الطلعة

٢٩٢	٤٠٣- فاضل خلف
٢٩٢	٤٠٤- فتح الله البيلاوني
٢٩٢	٤٠٥- فتح الله النحاس
٢٩٢	٤٠٦- فخر الدين القمقاع
٢٩٣	٤٠٧- فرج بن لب
٢٩٣	٤٠٨- فرج العمران
٢٩٤	٤٠٩- فريد النمر
٢٩٤	٤١٠- فؤاد عبد الرحمن
٢٩٤	٤١١- القاسم بن يوسف
٢٩٤	٤١٢- قاسم عباس
٢٩٤	٤١٣- قاسم غالب احمد
٢٩٥	٤١٤- قاسم العكبيسي
٢٩٥	٤١٥- قاسم محمد عبد الرزاق الفرس
٢٩٥	٤١٦- قتادة بن النعمان
٢٩٥	٤١٧- قيم الأشجعي
٢٩٥	٤١٨- كاطم الأحصائي
٢٩٥	٤١٩- كاطم صالح المطر
٢٩٦	٤٢٠- كاطم سليمان
٢٩٦	٤٢١- كعب بن زهير
٢٩٧	٤٢٢- كعب بن لؤي
٢٩٧	٤٢٣- كمال عبد الرحيم رشيد
٢٩٨	٤٢٤- مالك بن عوف
٢٩٨	٤٢٥- مالك بن نمط

٢٩٨	٤٢٦- مالك عبد الرحمن المائقي
٢٩٩	٤٢٧- مجدي نضر خاشقجي
٢٩٩	٤٢٨- محسن البهراني
٢٩٩	٤٢٩- محسن جمال الدين
٢٩٩	٤٣٠- محسن شرارة
٢٩٩	٤٣١- محسن عبد ربه
٣٠٠	٤٣٢- محسن العناري
٣٠٠	٤٣٣- محمد إبراهيم بيوض
٣٠٠	٤٣٤- محمد إبراهيم جلع
٣٠١	٤٣٥- محمد إبراهيم النكدكجي
٣٠١	٤٣٦- محمد الأمتجي
٣٠٢	٤٣٧- محمد ابن خطيب باريا
٣٠٢	٤٣٨- محمد أبو صوفة
٣٠٢	٤٣٩- محمد أبو المجد الصايح
٣٠٢	٤٤٠- محمد أرياب محمد
٣٠٣	٤٤١- محمد الأسمر
٣٠٣	٤٤٢- محمد أمين زين الدين
٣٠٣	٤٤٣- محمد أمين الشيخ
٣٠٣	٤٤٤- محمد أمين ككتي
٣٠٣	٤٤٥- محمد أمين المحبي
٣٠٤	٤٤٦- محمد إياد صلاح الدين
٣٠٤	٤٤٧- محمد باقر الفالي
٣٠٥	٤٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري

٣٠٥	٤٤٩- محمد البتماضي
٣٠٥	٤٥٠- محمد برهام
٣٠٦	٤٥١- محمد البكري الكبير
٣٠٦	٤٥٢- محمد بن الأبار القضاعي
٣٠٦	٤٥٣- محمد بن أبي بكر الوثري
٣٠٧	٤٥٤- محمد بن أحمد الأبدهي
٣٠٧	٤٥٥- محمد بن أحمد الأبهري
٣٠٨	٤٥٦- محمد بن جابر الأنطليسي
٣٠٨	٤٥٧- محمد بن جابر الفساني
٣٠٨	٤٥٨- محمد بن جابر الهواري
٣٠٩	٤٥٩- محمد بن جري المكلبي
٣٠٩	٤٦٠- محمد بن جنان
٣١٠	٤٦١- محمد بن الحسن الحر الماملي
٣١٠	٤٦٢- محمد بن حمزة الملاء
٣١٠	٤٦٣- محمد بن الخنفه
٣١١	٤٦٤- محمد البغدادي
٣١١	٤٦٥- محمد بن سعيد البوصيري
٣١٢	٤٦٦- محمد بن سيد الناس
٣١٢	٤٦٧- محمد بن الشراف
٣١٢	٤٦٨- محمد بن ظهيره
٣١٢	٤٦٩- محمد بن عبد الرحمن الزمردى
٣١٣	٤٧٠- محمد محمد عبد اللطيف
٣١٣	٤٧١- محمد بن عبد الله المريني

٣١٣	٤٧٢- محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)
٣١٤	٤٧٣- محمد بن عفيف
٣١٤	٤٧٤- محمد بن العقاد
٣١٥	٤٧٥- محمد بن علي السنوسي
٣١٦	٤٧٦- محمد بن علي القشيري
٣١٦	٤٧٧- محمد بن محمد البكري (ابن العطار)
٣١٧	٤٧٨- محمد بن معن الجاسم
٣١٧	٤٧٩- محمد بن نباتة
٣١٧	٤٨٠- محمد بن يحيى الفسائي
٣١٧	٤٨١- محمد بن يوسف الأندلسي
٣١٨	٤٨٢- محمد بن يوسف الباعوني
٣١٨	٤٨٣- محمد بن يوسف آل محيي الدين
٣١٩	٤٨٤- محمد بن يوسف (ابن زمرك)
٣١٩	٤٨٥- محمد بهجة الأثري
٣١٩	٤٨٦- محمد البيلوني
٣٢٠	٤٨٧- محمد التدمري
٣٢٠	٤٨٨- محمد التلبي
٣٢١	٤٨٩- محمد التهامي
٣٢١	٤٩٠- محمد الجاسم
٣٢١	٤٩١- محمد جمال الدين الإمام
٣٢١	٤٩٢- محمد جمال الهاشمي
٣٢٢	٤٩٣- محمد الحافظ النجاني
٣٢٢	٤٩٤- محمد الحامد

٣٢٣	٤٩٥- محمد حامد الفقي
٣٢٣	٤٩٦- محمد حبيب العبيدي
٣٢٤	٤٩٧- محمد الحجازي
٣٢٥	٤٩٨- محمد حسن أبو المحاسن
٣٢٥	٤٩٩- محمد حسن الفقي
٣٢٦	٥٠٠- محمد حسن النجمي
٣٢٦	٥٠١- محمد حسن النواجي
٣٢٦	٥٠٢- محمد العسناوي
٣٢٦	٥٠٣- محمد حسني صنوق
٣٢٧	٥٠٤- محمد حسين الأصمهازي
٣٢٧	٥٠٥- محمد حسين الرمصان
٣٢٧	٥٠٦- محمد حسين العمران
٣٢٨	٥٠٧- محمد حسين فضل الله
٣٢٨	٥٠٨- محمد الحسيني الشيرازي
٣٣٠	٥٠٩- محمد حلم حامد غالي
٣٣٠	٥١٠- محمد الحويري الكرمي
٣٣٠	٥١١- محمد خاتون
٣٣٠	٥١٢- محمد الخضري حسين
٣٣١	٥١٣- محمد خليل الخطيب
٣٣٢	٥١٤- محمد خير الله الصغير
٣٣٢	٥١٥- محمد رائف العمري
٣٣٢	٥١٦- محمد راجح الأبرش
٣٣٢	٥١٧- محمد رضا الشخص

٣٣٢	٥١٨- محمد رضا آل صادق
٣٣٢	٥١٩- محمد رضا النحوي
٣٣٣	٥٢٠- محمد رضي الشماسي
٣٣٣	٥٢١- محمد السباعي الديب
٣٣٣	٥٢٢- محمد السبيتي
٣٣٤	٥٢٣- محمد السبيعي الحلبي
٣٣٤	٥٢٤- محمد سعد الدبل
٣٣٤	٥٢٥- محمد سعدي العمري
٣٣٤	٥٢٦- محمد سعيد الجشي
٣٣٥	٥٢٧- محمد سعيد محمد قرشي
٣٣٥	٥٢٨- محمد السيد شعاعة
٣٣٥	٥٢٩- محمد الشاذلي
٣٣٦	٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري
٣٣٦	٥٣١- محمد صادق البصري
٣٣٦	٥٣٢- محمد صادق الخراط
٣٣٧	٥٣٣- محمد صادق عرنوس
٣٣٧	٥٣٤- محمد الصالح الهالبي
٣٣٧	٥٣٥- محمد ضياء الدين الصابوني
٣٣٧	٥٣٦- محمد عادل سليمان
٣٣٧	٥٣٧- محمد هاشم عبيد
٣٣٨	٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجي
٣٣٨	٥٣٩- محمد عبد الرحمن صان الدين
٣٣٨	٥٤٠- محمد عبد الرحيم عمنس

٣٣٩	٥٤١- محمد عبد السلام عطا
٣٣٩	٥٤٢- محمد عبد العني حسن
٣٣٩	٥٤٣- محمد عبد الكريم الحمود
٣٣٩	٥٤٤- محمد عبد اللطيف العرفور
٣٤٠	٥٤٥- محمد عبد المطلب
٣٤١	٥٤٦- محمد عبد المنعم إبراهيم
٣٤١	٥٤٧- محمد عبد المنعم ضيف الله
٣٤١	٥٤٨- محمد عبد الوهاب العلي
٣٤٢	٥٤٩- محمد عجاج
٣٤٢	٥٥٠- محمد عثمان صبحي
٣٤٢	٥٥١- محمد العطار الحزالي
٣٤٣	٥٥١- محمد علي النقي
٣٤٣	٥٥٢- محمد علي الحوماني
٣٤٣	٥٥٣- محمد علي الزملكاني
٣٤٤	٥٥٤- محمد علي الطمعي
٣٤٤	٥٥٥- محمد علي الغريمي
٣٤٥	٥٥٦- محمد علي معري
٣٤٥	٥٥٧- محمد علي ناصر
٣٤٥	٥٥٨- محمد علي الهقوبي
٣٤٦	٥٥٩- محمد العمادي
٣٤٦	٥٦٠- محمد العيد الخطراوي
٣٤٦	٥٦١- محمد العيد خليفة
٣٤٧	٥٦٢- محمد الفيروز آبادي

٣٤٨	٥٦٣- محمد قبابو
٣٤٨	٥٦٤- محمد كاظم الأزري
٣٤٨	٥٦٥- محمد الكوفي
٣٤٩	٥٦٦- محمد المتولي النظامي
٣٤٩	٥٦٧- محمد المجنوب المنذر
٣٤٩	٥٦٨- محمد محمد السباعي
٣٥٠	٥٦٩- محمد محمد الشرفي
٣٥٠	٥٧٠- محمد محمد العرب
٣٥٠	٥٧١- محمد محمود صيام
٣٥٠	٥٧٢- محمد المختار
٣٥٠	٥٧٣- محمد المختار اليقوي
٣٥١	٥٧٤- محمد مرزوق التلمساني
٣٥١	٥٧٥- محمد المستنير
٣٥٢	٥٧٦- محمد مصطفى البسيوني
٣٥٢	٥٧٧- محمد مصطفى حمام
٣٥٢	٥٧٨- محمد مصطفى الماحي
٣٥٢	٥٧٩- محمد مكّي الناصر
٣٥٢	٥٨٠- محمد المنتصر البسيوني
٣٥٤	٥٨١- محمد منير لطفي
٣٥٤	٥٨٢- محمد منير الخيال
٣٥٤	٥٨٣- محمد مهدي الرواس
٣٥٥	٥٨٤- محمد المهدي المجنوب
٣٥٥	٥٨٥- محمد ناصر الصنام

٣٥٥	٥٨٦- محمد نصير الأسفهانى
٣٥٥	٥٨٧- محمد هادي الحلواجي
٣٥٦	٥٨٨- محمد هارون الحلو
٣٥٦	٥٨٩- محمد الهاشمي البغدادي
٣٥٧	٥٩٠- محمد هاشم رشيد
٣٥٧	٥٩١- محمد وفا الشاذلي
٣٥٧	٥٩٢- محمدي الشاطفي
٣٥٧	٥٩٣- محمود أبو النجاة عبد الواحد
٣٥٨	٥٩٤- محمود أبو الوفا
٣٥٨	٥٩٥- محمود أفندي
٣٥٨	٥٩٦- محمود بن سلمان الحلبي
٣٥٩	٥٩٧- محمود جبر
٣٥٩	٥٩٨- محمود حسن إسماعيل
٣٦٠	٥٩٩- محمود رمزي نظيم
٣٦١	٦٠٠- محمود الزمخشري
٣٦١	٦٠١- محمود سامي الأشليمي
٣٦٢	٦٠٢- محمود سامي البارودي
٣٦٢	٦٠٣- محمود سليم الحوت
٣٦٣	٦٠٤- محمود سليم العضل
٣٦٣	٦٠٥- محمود شاور ربيع
٣٦٣	٦٠٦- محمود شوقي عبد الله
٣٦٣	٦٠٧- محمود صفوت الساماتي
٣٦٤	٦٠٨- محمود عبد الهاري

٣٦٤	٦٠٩- محمود العظيم
٣٦٥	٦١٠- محمود محمد إبراهيم السيد
٣٦٥	٦١١- محمود ممتاز الهواري
٣٦٥	٦١٢- محمود هاشم
٣٦٥	٦١٣- محيي الدين بن عربي
٣٦٦	٦١٤- محيي الدين، و محمد موفق، سليمة
٣٦٦	٦١٥- مختار الوكيل
٣٦٦	٦١٦- مترك عنان
٣٦٧	٦١٧- مرتضى السنفي
٣٦٨	٦١٨- مرعي الكرمي
٣٦٨	٦١٩- مصطفى أحمد الدنير
٣٦٨	٦٢٠- مصطفى البابي الحلبي
٣٦٩	٦٢١- مصطفى الجرف
٣٦٩	٦٢٢- مصطفى جمال الدين
٣٦٩	٦٢٣- مصطفى حسين عبد الله
٣٦٩	٦٢٤- مصطفى رزق السواحلي
٣٧٠	٦٢٥- مصطفى الريس الحسيني
٣٧٠	٦٢٦- مصطفى عكرمة
٣٧٠	٦٢٧- مصطفى العلواني
٣٧٠	٦٢٨- مصطفى المهاجر
٣٧١	٦٢٩- منجك بن محمد المنجكي
٣٧٢	٦٣٠- منصور البيات
٣٧٣	٦٣١- منصور اليهودي

٣٧٢	٦٣٢- مهدي الأعرجي
٣٧٣	٦٣٣- مهدي السويح الخطيب
٣٧٣	٦٣٤- مهدي محمد السويحان
٣٧٤	٦٣٥- مهدي محمود عبد الله
٣٧٤	٦٣٦- موسى جلال أحمد موسى
٣٧٤	٦٣٧- موسى الزين شرارة
٣٧٤	٦٣٨- ناجي الحرز
٣٧٦	٦٣٩- نجاة شلور ربيع
٣٧٦	٦٤٠- نجاتي عبد الرحمن
٣٧٦	٦٤١- نذير العظيمة
٣٧٧	٦٤٢- نسيم نصر
٣٧٧	٦٤٣- نقولا فياض
٣٧٧	٦٤٤- نور رافع
٣٧٧	٦٤٥- هارون هاشم رشيد
٣٧٧	٦٤٦- هاشم المير
٣٧٨	٦٤٧- هبة الله الحموي
٣٧٨	٦٤٨- وجدي المحروس
٣٧٩	٦٤٩- وجيه سالم
٣٧٩	٦٥٠- ورقة بن نوفل
٣٧٩	٦٥١- ولهد عبد الكريم الأعظمي
٣٨٠	٦٥٢- ياسين الفيل
٣٨٠	٦٥٣- يعقوب الكيلاني
٣٨٠	٦٥٤- يحيى الأنصاري

٣٨٠	٦٥٥- يحيى برزق
٣٨١	٦٥٦- يحيى بن خلدون
٣٨١	٦٥٧- يحيى توفيق حسن
٣٨١	٦٥٨- يحيى المصري
٣٨٢	٦٥٩- يحيى المصري
٣٨٢	٦٦٠- يحيى النشؤ
٣٨٢	٦٦١- يوسف النبهاني
٣٨٣	٦٦٢- يوسف اللثي
٣٨٣	٦٦٣- يوسف الجنامي
٣٨٤	٦٦٤- يوسف الحكيم الرشيدي
٣٨٤	٦٦٥- يوسف صنوق
٣٨٤	٦٦٦- يوسف مناهر
٣٨٥	٦٦٧- يوسف العظم
٣٨٥	٦٦٨- يوسف القمامي
٣٨٦	٦٦٩- يوسف القرضاوي
٣٨٧	٦٧٠- يوسف الهندي